



GIACOMO SCARPELLI

L'ARCO DI APOLLO

UN'AVVENTURA FILOSOFICA NELL'ANTICA GRECIA

DISEGNI DI FURIO SCARPELLI



Einaudi Ragazzi

UN LIBRO IN UNA PAGINA



TITOLO E AUTORE

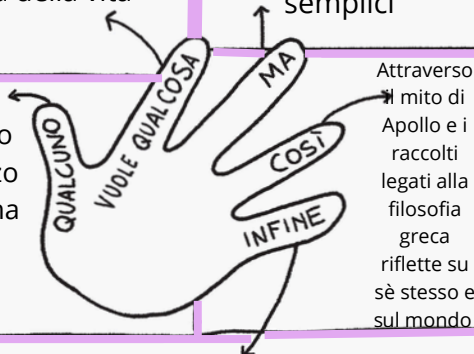
L'ARCO DI APOLLO. UN'AVVENTURA FILOSOFICA NELL'ANTICA GRECIA
Giacomo Scarpelli

TRAMA

Capire cosa è giusto fare e come affrontare le difficoltà della vita

Si sente confuso e non trova risposte semplici

Giannetto un ragazzo curioso ma pieno di dubbi



Attraverso il mito di Apollo e i racconti legati alla filosofia greca riflette su se stesso e sul mondo

Capisce che le risposte non sono già pronte, ma vanno cercate con il pensiero e il dialogo

PERSONAGGIO PRINCIPALE



Giannetto è giovane e affronta problemi quotidiani e li collega alle grandi domande della filosofia.

AMBIENTAZIONE



L'ambientazione e il mondo contemporaneamente mentre l'antica Grecia è presente come riferimento simbolico e culturale (Miti, Filosofia, Apollo)

EPISODIO PREFERITO



Il momento in cui il protagonista riflette sul significato dell'arco di Apollo, capendo che non rappresenta la violenza, ma l'equilibrio, la misura e la responsabilità delle azioni.

CITAZIONE

“ La filosofia non dà risposte facili, ma aiuta a farsi le domande giuste ”

MESSAGGIO

Il libro insegna che pensare è più importante che agire di impulso, e che la filosofia può aiutare anche nella vita di tutti i giorni

CONNESSIONI



- Con la tua vita: Anche io, come il protagonista, mi faccio domande su ciò che è giusto o sbagliato.
- Con altre storie: Ricorda i miti greci usati per spiegare valori, come nei racconti su Apollo.
- Con il mondo: Oggi più che mai serve pensare prima di agire e non seguire tutto senza riflettere.

IMPRESSIONI



Il libro fa riflettere e collega il passato al presente. È interessante perché mostra che la filosofia non è solo una materia scolastica, ma qualcosa che serve nella realtà.