



CURRICOLO VERTICALE DELLE DISCIPLINE SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A.S. 2025-2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Beniamino Campese

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA DIGITALE**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
IL SÉ E L'ALTRO	<p>-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Superare le eventuali difficoltà legate al distacco della famiglia. Vivere con serenità l'esperienza del primo impatto con la scuola.</p> <p>-Avviarsi verso la conquista dell'autonomia nella gestione della propria persona.</p> <p>-Apprendere i nomi di compagni e adulti presenti a scuola.</p> <p>-Sviluppare il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza a un gruppo.</p> <p>-Scoprire prime regole di comunità,</p> <p>-Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e sentimenti.</p> <p>-Partecipare a giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>-Conoscere figure della scuola e i rispettivi ruoli.</p> <p>-Riconoscere e gestire le routine.</p>	<p>-Identità e caratteristiche personali.</p> <p>-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</p> <p>-Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>-Regole per la sicurezza in casa, nell'ambiente, in strada.</p> <p>-Regole della vita e del lavoro in sezione.</p> <p>-Significato della regola.</p> <p>-I diritti e doveri legati all'infanzia</p> <p>-Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>	<p>-Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine piccoli compiti.</p> <p>-Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>-Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>-Superare i conflitti attraverso il dialogo</p> <p>-Scoprire la diversità sessuale.</p> <p>-Sviluppare un senso positivo di sé.</p> <p>-Manifestare il senso di appartenenza.</p> <p>-Motivare sé stesso superando le frustrazioni e acquisendo sempre maggiore sicurezza.</p>

	<p>raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riallacciare positivi rapporti con compagnie adulti. -Ricordare le regole di vita comune e applicarle. -Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri. -Sperimentare ruoli e compiti diversi. -Compiere scelte e rispettare le altrui. -Assumere atteggiamenti corretti nelle varie situazioni. -Assumere incarichi e portarli a termine. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire relazioni positive con tutti i compagni. -Assumere comportamenti corretti verso compagni e giochi. Saper esprimere attraverso i vari linguaggi sentimenti ed emozioni -Comprendere e rispettare le emozioni e i sentimenti altrui. Saper argomentare con adulti e coetanei il proprio pensiero -Conoscere tradizioni di famiglia e di comunità. -Collaborare con i compagni. -Porre domande e interloquire in maniera pertinente. -Collaborare alla realizzazione di prototipi. -Accettare il diverso da sé. -Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi. 	<p>Regole per la sicurezza sociale e civica(a casa, a scuola ecc.)</p> <p>-Regole di educazione stradale e ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco. -Argomentare, confrontarsi e cooperare con gli altri per realizzare un fine comune -Riconoscere il ruolo dei membri del gruppo. -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. -Accettare e rispettare le regole,i ritmi, le turnazioni.
--	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **COMPETENZA DIGITALE**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>-Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Acquisire gradualmente l'autonomia nel momento del pranzo, dell'igiene personale</p> <p>-Acquisire una corretta abitudine alimentare.</p> <p>-Percepire globalmente il proprio corpo</p> <p>-Rappresenta graficamente il proprio corpo nelle parti principali</p> <p>-Effettuare discriminazioni senso-percettive</p> <p>-Avviarsi allo sviluppo della coordinazione oculo-manuale</p> <p>-Adeguare il movimento nel gioco motorio di gruppo;</p> <p>Sapersi posizionare dentro-fuori, vicini lontano, sopra-sotto.</p> <p>-Compiere gesti coordinati: lanciare, infilare, incastrare, travasare.</p> <p>-Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti</p> <p>-Controllare alcuni schemi motori: sedere, camminare, correre, rotolare</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sull'altro</p> <p>Riconoscere l'uso delle principali parti del corpo-</p> <p>-Riconoscere causa-effetto in situazioni relazionali motorie di gioco</p> <p>-Rappresentare graficamente lo schema</p>	<p>-Corporeità: schema corporeo; differenze di genere; parti del corpo; emozioni</p> <p>-Identità personale</p> <p>-Motricità globale</p> <p>-Coordinazione motoria</p> <p>-Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione</p> <p>- Le regole di gioco</p> <p>-Pratiche di igiene e cura di Sé</p> <p>-Gli alimenti (cibi vegetali e cibi animali, i principali nutrienti)</p> <p>-Il movimento sicuro</p> <p>-I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>	<p>-Conoscere la propria identità, riconoscere le differenze.</p> <p>-Essere autonomo e avere cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione.</p> <p>-Riconoscere lo schema corporeo, rappresentarlo correttamente in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>-Perfezionare la motricità globale e quella fine, coordinare i movimenti utilizzando attrezzi.</p> <p>Controllare i movimenti e la forza in riferimento a sé e gli altri.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere le emozioni.</p> <p>-Orientarsi nello spazio, coordinare azioni motorie globali e segmentarie.</p>

	<p>nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>corporeo nelle parti principali.</p> <p>- Utilizzare i sensi tatto, udito, vista, gusto per conoscere la realtà.</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Rafforzare l'autonomia nel momento del pranzo, dell'igiene personale, nella gestione materiale</p> <p>-Acquisire una corretta abitudine alimentare.</p> <p>-Controllare gli schemi dinamici e posturali di base: sedere, camminare, correre, saltare, saltellare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, stare in equilibrio.</p> <p>-Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo</p> <p>-Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e nella motricità fine</p> <p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sull'altro</p> <p>-Riconoscere l'uso delle varie parti del corpo</p> <p>-Riconoscere causa effetto in situazioni relazionali motorie per diventare più responsabili dei propri comportamenti</p> <p>-Rappresentare graficamente lo schema corporeo inserendo il tronco e i particolari del viso</p> <p>-Utilizzare i sensi (tatto, gusto, olfatto, udito, vista) per conoscere la realtà circostante</p> <p>-Riconoscere e riprodurre mimicamente le espressioni del viso</p> <p>-Adattare il movimento del corpo ad una musica</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Curare in autonomia la propria persona, gli</p>		<p>-Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale.</p> <p>-Utilizzando la percezione sensoriale, riconoscere e applicare riferimenti spazio-temporali.</p> <p>-Partecipare a giochi individuali e di gruppo, rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza.</p> <p>Sviluppare l'autonomia personale</p>
--	---	---	--	--

		<p>oggetti personali, l'ambiente ed i materiali comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'utilità di una corretta abitudine alimentare -Controllare schemi dinamici segmentari. -Controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di motricità fine che implicano movimenti di relativa precisione (tagliare, piegare, puntinare...) -Esercitare la grafomotricità -Riconoscere le direzioni e sapersi muovere seguendo le direzioni indicate -Eseguire percorsi con ostacoli nello spazio reale e grafico -Eseguire movimenti di coordinazione fine oculo-manuale anche a livello grafico Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sull'altro e su un'immagine -Discriminare destra e sinistra su di sé -Riconoscere le dinamiche di causa effetto per diventare più responsabili dei propri comportamenti -Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo in situazione statica e dinamica -Riconoscere e riprodurre mimicamente le espressioni del viso -Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. -Adattare il movimento del corpo ad una musica 		
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative.</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Associare il proprio nome ad un simbolo.</p> <p>-Sperimentare tecniche espressive su consegna.</p> <p>-Giocare con i suoni.</p> <p>-Esprimersi e comunicare con gesti e la musica.</p> <p>- Dare un significato al disegno.</p> <p>-Discriminare i colori.</p> <p>-Familiarizzare in modo giocoso con il computer</p> <p>-Esplorare la realtà sonora</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</p> <p>-Rappresentare la realtà stagionale cogliendo le relazioni di combinazioni tra colori.</p> <p>-Imparare il testo e la melodia delle canzoni.</p> <p>-Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali</p> <p>-Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo, ecc</p>	<p>-Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici e visivi.</p> <p>-Principali forme di espressione artistica.</p> <p>-Gioco simbolico</p> <p>-Materiali: funzione e applicazione.</p> <p>-Funzione comunicativa dei messaggi non verbale</p> <p>-Linguaggi multimediali</p> <p>-Il computer e i suoi usi</p> <p>-Mouse</p> <p>-Tastiera</p> <p>-Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali).</p> <p>-Ascoltare brani musicali.</p> <p>-Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative.</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche espressive-</p> <p>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale.</p> <p>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>-Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>-Partecipare ad attività musicali sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri.</p> <p>-Percepire e discriminare i</p>

	<p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>-Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche</p> <p>-Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>-Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici</p> <p>-Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali</p>	<p>ANNI 5</p> <p>-Usare in autonomia tecniche diverse.</p> <p>-Selezionare materiali da utilizzare a scopo creativo.</p> <p>-Interpretare storie con tecniche teatrali.</p> <p>-Partecipare attivamente a giochi musicali con i compagni.</p> <p>-Riprodurre le esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive.</p> <p>-Ascoltare musiche di culture diverse.</p> <p>-Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali del computer mouse, tastiera, schermo, ecc.</p> <p>-Orientarsi nel mondo dei simboli.</p> <p>-Eseguire semplici giochi di tipo logico, topologico, matematico e linguistico con la guida dell'insegnante.</p>		<p>rumori, i suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>In forma ludica scopre e si confronta con nuovi linguaggi multimediali.</p> <p>-Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</p> <p>-Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>-Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.(5anni)</p> <p>-Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer(4/5anni)</p> <p>-Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli(4/5anni)</p> <p>-Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>
--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli ambienti in modo adeguato.</p> <p>-Cogliere il passaggio delle stagioni riferito ai propri vissuti.</p> <p>-Distinguere il susseguirsi giorno-notte.</p> <p>-Percepire la scansione della giornata Scolastica.</p> <p>-Conoscere e utilizzare i concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori ecc</p> <p>-Conoscere e discriminare materiali in base a colore, grandezza e forma.</p> <p>-Individuare le caratteristiche dei materiali usati</p> <p>-Osservare gli ambienti naturali.</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Percepire la ciclicità del tempo: giorno-</p>	<p>- Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>-Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>-Discriminazione;</p> <p>-Raggruppamenti;</p> <p>-Seriazioni;</p> <p>-Ordinamenti;</p> <p>-Classificazione: Forme, colori, quantità, dimensione</p>	<p>-Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>-Registrare fenomeni naturali e realizzare esperimenti legati alle stagioni.</p> <p>-Riordinare le sequenze di una</p>

	<p>utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>-Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>-Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>-Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>-Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>-Prende decisioni relative a giochi e compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>-Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>-Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>settimana.</p> <p>-Riconoscere la successione temporale delle stagioni.</p> <p>-Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo, infine.</p> <p>-Interiorizzare i concetti spaziali: lontano, vicino, dentro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto.</p> <p>-Scoprire forme, dimensioni, colori.</p> <p>-Compiere le prime operazioni logico-matematiche: classificazione/ insiemi.</p> <p>-Progettare azioni adeguate al raggiungimento di uno scopo.</p> <p>-Riconoscere alcune proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi.</p> <p>-Conoscere gli elementi naturali.</p> <p>-Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni.</p> <p>-Trovare soluzioni a piccoli problemi.</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Acquisire il concetto di successione temporale.</p> <p>-Localizzare sé stesso in uno spazio definito.</p> <p>-Eseguire percorsi in base a indicazioni verbali e ricostruire relazioni topologiche.</p>	<p>-Serie e ritmi</p> <p>-Simboli, mappe e percorsi</p> <p>-Figure e forme</p> <p>-Numeri e numerazione</p> <p>-Strumenti e tecniche di misura</p> <p>-Elementi naturali</p> <p>-Ambiente e natura</p> <p>-Nuove tecnologie</p> <p>-Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Regole della discussione</p> <p>-Fasi di un'azione</p>	<p>storia di azioni quotidiane e di eventi.</p> <p>Scoprire gli ambienti con l'uso del contrassegno individuale (3 anni).</p> <p>-Osservare l'ambiente circostante.</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni</p> <p>-Manipolare giochi, sussidi e materiali vari.</p> <p>-Raggruppare e seriare secondo criteri, attributi e caratteristiche date: colore, forma e dimensione... Giocare con gli insiemi.</p> <p>-Giocare con le forme e rappresentare graficamente i risultati.</p> <p>-Realizzare ed eseguire percorsi motori e giochi. Compiere percorsi guidati su comando.</p> <p>-Realizzare attività causa- effetto attraverso semplici esperimenti.</p> <p>-Realizzare esperimenti, descriverne e riprodurne i risultati.</p> <p>-Interpretare e produrre</p>
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'organizzazione spaziale sul foglio: da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso. -Interiorizzare il concetto di quantità, saper contare, misurare, numerare. -Riconoscere, rappresentare e denominare le forme geometriche. -Porsi domande in merito ai fenomeni naturali. -Conoscere gli esseri viventi e rispettare la loro vita e i loro habitat. -Formulare ipotesi e previsioni di eventi e verificarle. -Utilizzare grafici e tabelle. -Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. -Stabilire relazioni tra gli insiemi. -Familiarizzare con strumenti multimediali. -Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi (adottare strategie di problem solving) -Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 		<ul style="list-style-type: none"> simboli, mappe e percorsi. -Eseguire schede operative di pregrafismo. -Eseguire attività di conteggio, misurazioni e peso utilizzando vari strumenti -Costruire modelli di rappresentazione della realtà. -Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. -Esplorare i primi alfabeti multimediali. -Con approccio interattivo, esplorare e utilizzare le nuove tecnologie. -Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. -Formulare ipotesi di soluzione. (4/5anni) -Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. -Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. (5 anni) -Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... (5anni) -Cooperare con altri nel gioco
--	--	---	--	--

				e nel lavoro -Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. (4/5anni)
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
- **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZA	ABILITÀ
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>-interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>-Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>-Ragiona sulla lingua, scopre la</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Utilizzare le parole per comprendere i messaggi del corpo</p> <p>-Arricchire il lessico con parole nuove.</p> <p>-Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche.</p> <p>-Esprimere piacere e sviluppare curiosità nell'ascolto di testi.</p> <p>-Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto.</p> <p>-Raccontare con semplici parole, con il supporto di immagini, brevi storie.</p> <p>-Ascoltare l'adulto che parla, legge, racconta per poco tempo.</p> <p>-Comprendere ed eseguire una semplice consegna.</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Utilizzare vocaboli nuovi.</p> <p>-Ascoltare, memorizzare e ripetere</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>-Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>(Lingua straniera)</p> <p>-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p>	<p>-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>-Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>-Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>-Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>-Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>-Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>-Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e</p>

	<p>presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>(Lingua straniera)</p> <p>L'alunno comprende brevimessaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</p> <p>-Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>	<p>semplici poesie e filastrocche.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio nelle sue molteplici funzioni (immaginativa, argomentativa...).</p> <p>-Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni.</p> <p>-Raccontare esperienze.</p> <p>-Intervenire nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici narrazioni.</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute.</p> <p>Partecipare attivamente all'invenzione di storie.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e inventare filastrocche, poesie, rime ecc...</p> <p>-Creare rapporti con le persone, le situazioni, gli oggetti.</p> <p>-Descrivere una semplice storia rappresentata in sequenza.</p> <p>-Inventare storie partendo da uno stimolo.</p> <p>-Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.</p> <p>-Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico.</p> <p>-Riconoscere e giocare con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.</p> <p>(Lingua straniera)</p> <p>ANNI 3</p>	<p>-Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>-Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>N.B.: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>situazioni.</p> <p>-Inventare storie e racconti.</p> <p>-Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</p> <p>-Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</p> <p>-Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>(Lingua straniera)</p> <p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>-Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale</p> <p>-Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>-Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le parole per comprendere i messaggi del corpo. -Arricchire il lessico con parole nuove. -Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici canzoncine. -Scoprire la presenza di linguaggi diversi dal proprio. -Comprendere i saluti. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare vocaboli nuovi. -Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche. -Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto. -Comprendere i saluti e rispondere. -Comprendere che esistono diversi linguaggi in diverse situazioni comunicative. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute. -Ascoltare, comprendere e inventare filastrocche, poesie, rime ecc. -Cantare canzoncine. -Riconoscere e sperimentare la pluralità del linguaggio. 		<p>frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO I QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni) rispettando i turni di parola.	-Le regole della conversazione	-Ascoltare, comprendere e partecipare al dialogo e alle conversazioni rispettando il proprio turno
	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	-Comprensione di argomenti e informazioni di discorsi affrontati in classe o di racconti personali.	-Raccontare testi ascoltati e semplici esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.
<u>LETTURA</u>	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) e comprende testi di diverso tipo.	-Corrispondenza tra grafemi, fonemi, sillabe, parole e semplici frasi. -Principali convenzioni di lettura e comprensione di brevi testi	-Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e semplici frasi. -Acquisire le strumentalità di base della lettura ad alta voce e rispondere a semplici domande di comprensione

	<p>personali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>			
<u>SCRITTURA</u>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>	<p>-Strumentalità di base: prime convenzioni di scrittura .</p> <p>-Scoperta di parole e dei loro significati. Lettere e sillabe per comporre parole e semplici frasi</p>	<p>-Padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>-Padroneggiare la strumentalità di base relativa al codice scritto.</p>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>-Uso appropriato di nuovi vocaboli</p>	<p>-Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p>
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<p>-Coglie le basilari caratteristiche morfosintattiche</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa.</p>	<p>-Distinzione di suoni affini, omofoni ma non omografi. Le sillabe e le parole.</p> <p>-Gli elementi principali della frase</p>	<p>-Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza</p> <p>-Conoscere gli elementi principali della frase.</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO II QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	-La comunicazione orale.	-Ascoltare e comunicare in modo pertinente e corretto.
	-Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali	-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	- La narrazione e l'ordine cronologico e logico.	- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso
		-Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Comunicazione delle esperienze personali	- Raccontare esperienze personali -Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola
			-Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio	- Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali
<u>LETTURA</u>	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne	-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Corrispondenza tra parole, frasi e brevi testi	-Discriminare e decodificare parole, frasi e semplici testi

	<p>individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>		-La lettura espressiva e l'uso della punteggiatura.	-Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività
			-Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale	-Leggere brevi testi e rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande di comprensione
<u>SCRITTURA</u>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	-Strumentalità di base: prime convenzioni di scrittura (scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi)	-Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema
			-Conoscenza di parole e dei loro significati per comporre frasi e brevi testi	-Padroneggiare la strumentalità di base relativa al codice scritto
			-Gli elementi principali della frase (soggetto – predicato)	-Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche
			- La frase come espressione di un pensiero semplice e logico	-Scrivere brevemente esperienze legate al proprio vissuto
			- La frase come espressione di un pensiero semplice e logico	- Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche
				-Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi

<p align="center"><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	-Distinzione di sillabe, parole e frasi	-Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche
			-Divisione in sillabe	-Saper dividere le parole in sillabe
			-Concordanza di genere e numero delle parole	- Individuare genere e numero delle parole
			-I registri linguistici: registro informale	-Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto
			-Nomi, articoli, verbi, qualità	-Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità
	-Il discorso diretto e indiretto	-Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto		
<p align="center"><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>-Capisce e utilizza nell' uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	-Distinzione di suoni affini, omofoni ma non omografi. Le sillabe e le parole. Digrammi e trigrammi	-Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza
			-Uso appropriato di nuovi vocaboli	-Utilizzare nell'uso orale e scritto nuovi vocaboli
			- La frase come espressione di un pensiero semplice e logico.	-Conoscere gli elementi principali della frase

		-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni.	-Concetti spazio – temporali	-Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO
--	--	---	------------------------------	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO I QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e le regole. -Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.	-Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.	-Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo -Interagire nello scambio comunicativo
	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali e lo scopo	-Ascoltare, testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Comunicazione orale. - La comunicazione orale e la successione.	-Produrre messaggi chiari e pertinenti usando toni diversi secondo gli scopi e i vissuti. -Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto
	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	-Principali convenzioni ortografiche di lettura. -La lettura strumentale silenziosa.	-Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.

<u>LETTURA</u>	strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	-	- Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc...)	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo
		-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Le tipologie testuali: narrativo, descrittivo, poesie e filastrocche.	-Leggere e comprendere semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici) cogliendo l'argomento centrale. - Riconoscere le parti essenziali di un testo.
			-Modalità di lettura (intonazione e pausa)	-Leggere e comprendere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)
<u>SCRITTURA</u>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	-Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.	-Scrivere brevi testi narrativi
			-Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.	- Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia -Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico
		-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	-Struttura del testo narrativo	- Produrre semplici testi narrativi
		-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Segni di punteggiatura.	-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino i segni di punteggiatura
			-Costruzione del testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione	- Produrre semplici testi narrativi sulla base di linee guida o modelli forniti (immagini, complementi)

			-Prime descrizioni.	- Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti (immagini, completamenti, rielaborazioni)
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole..	-Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta	-Ampliare il lessico
	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	-Usare in diversi contesti comunicativi i vocaboli specifici.	-Utilizzo dei nuovi vocaboli.	-Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. -Scrivere e utilizzare correttamente parole non note.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. -Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	-Principali convenzioni ortografiche di scrittura: i digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti, apostrofo e segni di punteggiatura	-Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. -Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO II QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	-Comprensione di istruzioni, consegne e comandi -Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice	- Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo - Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali - Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione
	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali e lo scopo	-Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto si chiarisca per chi ascolta.	-La comunicazione orale. -La comunicazione orale e la successione	-Produrre messaggi chiari e pertinenti usando toni diversi secondo gli scopi e i vissuti -Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto -Interagire nello scambio comunicativo
	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	- Principali convenzioni ortografiche di lettura	- Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa

	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc...)</p> <p>-Le tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo, poesie e filastrocche</p> <p>-Modalità di lettura (intonazione e pausa)</p>	<p>- Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>- Riconoscere le parti essenziali di un testo</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</p>
	<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>-Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare</p>	<p>-Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi</p>
			<p>-Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine</p>	<p>- Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia</p> <p>-Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico</p>
<p>-Struttura di testi di varie tipologie</p>			<p>- Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e a situazioni conosciute</p>	
<p>-Convenzioni ortografiche.</p> <p>-Segni di punteggiatura</p>			<p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche</p>	

			-Prime strategie di autocorrezione	- Produrre testi sulla base di linee guida o modelli forniti
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia dal contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni.</p>	<p>-Costruzione del testo: inizio, svolgimento, conclusione</p> <p>-Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta</p> <p>-Utilizzo dei nuovi vocaboli</p>	<p>- Produrre semplici testi sulla base di linee guida o modelli forniti (immagini, complementi, rielaborazioni)</p> <p>-Ampliare il lessico</p> <p>-Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli</p> <p>-Scrivere e utilizzare correttamente parole non note</p>
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> <p>-Intuisce le basilari caratteristiche logiche e morfosintattiche della frase</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>-Principali convenzioni ortografiche di scrittura: i digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura</p> <p>-Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi. -Il discorso diretto. - Distinzione frasi-non frasi.</p>	<p>- Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</p> <p>-Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>- Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. - Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Costruire correttamente enunciati.</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO I QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	-Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).	-Interagire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici. -Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole di intervento stabilite.
	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile	-Tipologie di testo: narrativo, descrittivo.	-Ascoltare testi narrativi e descrittivi cogliendone il senso globale.
		-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	-Strategie essenziali dell'ascolto. I registri linguistici negli scambi comunicativi. Tipologie di intervento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale.	-Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali. -Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale.
			-Semplici messaggi ed istruzioni -La descrizione: schemi e domande guida. -Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite. -Riferire con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

		<p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>-La linea discorsiva della narrazione. Forme più comuni del discorso parlato (monologo e dialogo). Lingua come strumento di espressione corretta.</p>	<p>-Raccontare storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni, in base ad uno schema proposto. -Conoscere gli elementi della comunicazione.</p>
		<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>-Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione. -Interiorizzare e rispettare istruzioni impartite oralmente.</p>
<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>-Lettura di semplici testi per ricavarne informazioni utili.</p>	<p>-Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, rispettando le pause.</p>
		<p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>-Struttura del testo ed elementi costitutivi. -Il linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni.</p>	<p>- Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo. - Dedurre dal contesto il significato di nuove parole.</p>
		<p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>-Struttura del testo ed elementi costitutivi.</p>	<p>- Leggere testi narrativi, poetici, descrittivi, individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro relazioni.</p>
		<p>-Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>-Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p>	<p>-Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago. -Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>

		-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Testi di diverse tipologie.	-Leggere semplici testi informativi e ampliare le proprie conoscenze.
<u>SCRITTURA</u>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	-Testi autonomi e guidati.	-Potenziare le abilità fino-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura.
			-I segni di punteggiatura.	-Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.
			-Tipologie testuali: pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logica. -Pianificazione elementare di un testo(idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).	-Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali.
			-Segni di punteggiatura. -Testi guidati . -Testi autonomi.	- Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto. -Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse.
<u>ACQUISIZIONE ED</u>	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	-Voci di vocabolario.	-Relazioni di significato tra le parole: omonimo, sinonimo, contrari.

<u>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	-Relazioni di significato tra le parole: omonimo, sinonimo, contrari	- Ampliare il proprio lessico attraverso l'interazione orale, la lettura e le esperienze scolastiche ed extra-scolastiche
			-Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi	-Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta
		-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	-Uso corretto di parole apprese in contesi diversi.	-Usare correttamente le parole man mano apprese.
		-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	-Ricerca di significato di parole ed espressioni per ampliare il lessico.	-Usare correttamente le parole e le espressioni ricercate come ampliamento del lessico.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	-Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico). -La frase minima. -Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo.	-Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi morfosintattici che le costituiscono .
		-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche e morfologiche nella produzione scritta .	-Ortografia delle parole nei testi e applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta di testi personali	-Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali
		-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc...).	-Confrontare tra testi per coglierne le caratteristiche specifiche.	-Cogliere le caratteristiche specifiche tra testo orale e testo scritto.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO II QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussioni) rispettando i turni di parola.	-Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato)	-Interagire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici. -Partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e le regole di intervento stabilite
	-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta .	-Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo -Strategie essenziali dell'ascolto -I registri linguistici negli scambi comunicativi -Tipologie di intervento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale.	-Ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale -Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali -Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale
		-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	-Semplici messaggi ed istruzioni. -La descrizione: schemi e domande guida -Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite -Riferire con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise -Ricostruire verbalmente le fasi di

				un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
		-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni . -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	-La linea discorsiva della narrazione -Forme più comuni del discorso parlato (monologo e dialogo) -La lingua come strumento di espressione corretta	-Raccontare storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni, in base ad uno schema proposto -Conoscere gli elementi della comunicazione
			-La ricostruzione verbale di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	-Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione -Interiorizzare e rispettare istruzioni impartite oralmente
<u>LETTURA</u>	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione), sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	-Lettura di semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	-Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari..., rispettando le pause
	-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	-La struttura del testo ed elementi costitutivi -Il linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni	- Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo - Dedurre dal contesto il significato di nuove parole
	-Legge testi di vario genere facenti	-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Struttura del testo ed elementi costitutivi	- Leggere testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro relazioni

	parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali	-Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	-Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo.	-Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago -Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago.
		-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo.	-Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago. -Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago.
			-Testi di diverse tipologie per ricavarne informazioni utili per ampliare le proprie conoscenze.	-Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi per ampliare conoscenze su temi noti.
			-Testi di diverse tipologie.	-Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi.
<u>SCRITTURA</u>	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura . -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	-Testi autonomi e guidati.	-Potenziare le abilità fino-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura.
		-Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	-I segni di punteggiatura.	-Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.
			-Tipologie testuali: pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logica. -Pianificazione elementare di un testo (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).	-Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -I segni di punteggiatura. -Testi guidati . -Testi autonomi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto -Sintetizzare e rielaborare brevi testi di vario tipo, usando tecniche diverse.
<u>ACQUISIZIONE E DESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Voci di vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relazioni di significato tra le parole: omonimo, sinonimo, contrari.
	<ul style="list-style-type: none"> -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relazioni di significato tra le parole: omonimo, sinonimo, contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio lessico attraverso l'interazione orale, la lettura e le esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.
		<ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline , di vari argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta.
		<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il vocabolario per ricercare il significato di parole non conosciute.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	<ul style="list-style-type: none"> -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi della comunicazione - I principali codici comunicativi verbali e non verbali. -Gli scopi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimico-gestuale, sonoro, artistico, alfabetico...).
	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) -La frase minima e le espansioni - Il nome, l'articolo, il verbo, i pronomi personali, le congiunzioni, le preposizioni semplici ed articolate 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi)

			l'aggettivo qualificativo, l'aggettivo possessivo	
		-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	-Ortografia delle parole nei testi e applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta di testi personali	- Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO I QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	-Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.	-Ascoltare e intervenire nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.
		-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media(annunci, bollettini...) e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione, di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	-Le modalità di interazione comunicativa.	-Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo
		-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	-Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.	-Ascoltare e comprendere il significato e le informazioni di una storia letta dall' insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso
		-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.	-La lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali.	-Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e no, a cui la classe partecipa.
			-Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.	-Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e saper ascoltare le opinioni dei compagni durante

				<p>una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista.</p> <p>- Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni.</p>
		<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando i racconti in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-I nessi temporali, causali spaziali</p> <p>- La lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali.</p>	<p>-Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</p>
		<p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>-I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo.</p>	<p>- Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p>
<p><u>LETTURA</u></p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere...</p>	<p>-Strategie di lettura.</p> <p>-L'aspetto semantico.</p> <p>-Lo scopo del testo.</p> <p>-Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole.</p> <p>-Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto.</p> <p>-Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.</p> <p>-Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini.</p> <p>- Leggere e analizzare testi narrativi e descrittivi per individuare la presenza di elementi reali, realistici e fantastici.</p> <p>-Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura.</p> <p>- Leggere e comprendere testi</p>

				narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto.
			-I testi narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, poetici	-Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi. -Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense. -Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni. -Di un testo letto, iniziare a cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e a farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni.
<u>SCRITTURA</u>	-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-La struttura del testo narrativo.	-Scrivere un testo narrativo rispettandone la struttura (introduzione, sviluppo, conclusione).
		-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca(...) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	-Testi come strumenti di lavoro.	-Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.
			-Stesura di lettere aperte.	-Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico.

		-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	-Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione. I nessi logici e temporali.	-Produrre elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato. -Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi.
		-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	-Testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	-Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche e semplici testi riferiti ad argomenti di studio.
		-Rielaborare testi(...)e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	-Il testo narrativo: caratteristiche e scopi.	-Completare un testo narrativo con la parte mancante: scrivere il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto.
		-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione(...) e integrando(...)il testo verbale(...) con materiale multimediale.	-Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto condomande.	-Rielaborare in chiave personale testi sulla base di modelli dati.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	-Uso appropriato del dizionario.	-Comprendere che le parole possono avere più significati; saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto.

	(plurilinguismo)			
		-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (...) e comprendere che le parole hanno diverse accezioni(...) -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Termini di contesto e lessico specifico. -Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.	-Distinguere fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; utilizzare opportunamente il termine nei due diversi significati. -Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati.
		-Comprendere e utilizzare le parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	-I termini propri dei linguaggi disciplinari e uso appropriato di essi. -Termini di contesto e lessico specifico.	-Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato.
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u>	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole(parole semplici, differenze, composte).	-Gli elementi principali della comunicazione. -Le parti grammaticali del discorso.	- Distinguere i principali elementi della comunicazione. - Distinguere linguaggi verbali e non verbali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole - Eseguire l'analisi grammaticale.
		-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali(...).	-La frase e le principali relazioni di significato tra le parole.	- Comprendere che cos'è una frase.

		-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	-La struttura della frase minima: soggetto e predicato	- Distinguere la frase minima e i suoi elementi
		-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Le convenzioni ortografiche	-Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare nelle diverse occasioni di scrittura

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO II QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	-Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.	- Ascoltare e intervenire nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.
		-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	-Le modalità di interazione comunicativa	-Domandare, rispondere, esporre, intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.
		-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	-Il contesto, lo scopo il destinatario di un messaggio.	-Ascoltare e comprendere il significato e le informazioni di una storia letta dall' insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.
		-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	-La lingua come strumento di comunicazione.	-Ascoltare, comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e no, a cui la classe partecipa. -Sapersi inserire nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e saper ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di

				<p>comprenderne il punto di vista</p> <p>- Sapersi confrontare con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni.</p>
		<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-I nessi temporali, causali e spaziali.</p> <p>-La lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali.</p>	<p>-Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</p>
		<p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>-I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo</p>	<p>- Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p>
<u>LETTURA</u>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>-Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo.</p> <p>-L'aspetto semantico.</p> <p>-Lo scopo del testo.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole</p> <p>-Leggere con espressività: rispettare le pause e la punteggiatura utilizzando un tono di voce adatto.</p> <p>- Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.</p> <p>-Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini.</p>

	<p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>-La coerenza</p>	<p>- Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave</p>
	<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc... .</p>	<p>-Tecniche di supporto alla comprensione (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi).</p>	<p>- Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni</p>
	<p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>-Le strutture essenziali dei testi, regolativi, informativi, poetici, narrativi (realistici e fantastici) descrittivi.</p>	<p>-Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura.</p> <p>- Leggere e comprendere testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto.</p>
	<p>-Leggere testi realistici, fantastici, poetici, regolativi e informativi</p>	<p>-I testi realistici, fantastici, poetici, regolativi e informativi.</p>	<p>- Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico; cogliere le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense.</p>

				<p>-Riconoscere le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopee e allitterazioni.</p> <p>-Di un testo letto, iniziare a cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e a farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni.</p>
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>-Testi come strumenti di lavoro.</p>	<p>-Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.</p>
		<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>-Stesura di lettere aperte, brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico.</p>	<p>-Iniziare a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico mediante una mappa; raccontare seguendo la mappa elaborata.</p>
			<p>-Stesura di lettere confidenziali, formali e pagine di diario.</p>	<p>-Raccontare le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto.</p> <p>- Conoscere la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrivere lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione.</p>
			<p>-Il testo: caratteristiche e scopi.</p>	<p>-Produrre testi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe.</p>

			-Brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche e argomenti di studio	-Lavorare a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche e semplici testi riferiti ad argomenti di studio
			-Le convenzioni ortografiche -I segni di interpunzione - I nessi logici e temporali	-Produrre elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato -Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi
		-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta(...)	-Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con Domande. Riassunto e sintesi. -Le diverse forme di scrittura. -Gli strumenti multimediali.	-Rielaborare in chiave personale testi sulla base di modelli dati. -Utilizzare del computer per sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, integrando testi con materiali multimediali e acquisendo una adeguata padronanza ortografica.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	-Comprendere e utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.	-Uso appropriato del dizionario.	-Comprendere che le parole possono avere più significati; saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto.
	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	-Termini di contesto e lessico specifico.	-Distinguere fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; utilizzare opportunamente il termine nei due diversi significati.

	-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)		-I termini propri dei linguaggi disciplinari e uso appropriato di essi.	-Conoscere termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e iniziare a utilizzarli in modo appropriato.
		-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	-Termini di contesto e lessico specifico. -Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.	- Conoscere e applicare la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, leggere e comprendere il suo significato anche grazie agli esempi riportati.
<p align="center"><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	-La frase e le principali relazioni di significato tra le parole -La struttura della frase minima e le espansioni.	- Comprendere che cos'è una frase. - Distinguere la frase minima e i suoi elementi. -Individuare una frase espansa. -Distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase. - Eseguire l'analisi logica.
		-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).	-Le principali parti del discorso.	- Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso. - Eseguire l'analisi grammaticale. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
		-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Le convenzioni ortografiche.	-Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare nelle diverse occasioni di scrittura.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO I QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	-Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.	-Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.
		-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).	-Strategie essenziali dell'ascolto per riferire correttamente le informazioni di un'esposizione. -Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.	-Riferire il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni.
			-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).	-Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.
			-Regole di conversazione e di discussione.	-Relazionare su un'esperienza/attività scolastica o extra-scolastica con un linguaggio corretto e strutturato. -Comprendere ed eseguire istruzioni

		-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	-Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe.	via via sempre più complesse
		-Raccontare esperienze personali o storie, inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	-Informazioni principali e secondarie di un testo orale. -Il racconto autobiografico. -L'esposizione di un argomento. -L'ordine cronologico. -La sintesi orale.	-Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento. -Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative.
		-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico-temporale.	-Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico-temporale. -Esporre oralmente in modo comprensibile esperienze e argomenti di studio.
LETTURA	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	-Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa. I segni di punteggiatura. -Le strategie di lettura per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili alla comprensione.	-Relazionare su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi quali la sintesi, la mappa concettuale, le valutazioni, i rapporti causa effetto. -Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta -Utilizzare gli appunti per esporre al meglio
			-Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, espositiva, diario, poesia, racconto, storico.	- Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause. - Leggere uno stesso testo con diversi stili interpretativi. -Praticare la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere. - Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali. - Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere. -Leggere più velocemente e

<p>informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>			<p>impadronirsi dei contenuti in tempi più brevi.</p>
		<p>-Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p>	<p>-Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date.</p>
	<p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>-Informazioni principali e secondarie dei vari tipi di testo</p> <p>-Testo poetico (figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea).</p>	<p>- Ricercare le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi.</p>
		<p>-Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.</p>	<p>-Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</p>
	<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>-Criteri logico, temporale, spaziale.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi della comunicazione orale e scritta.</p> <p>- Leggere interpretando un personaggio, connotandolo nei diversi aspetti caratteriali.</p>
		<p>-Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.</p>	<p>-Leggere cogliendo qualsiasi elemento fornito dal testo per interpretare le finalità della tipologia testuale.</p>

		<p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>-Lettura di testi, cogliendone qualsiasi elemento per interpretarne le finalità della tipologia testuale</p>	<p>-Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge</p>
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, interpuntivi.</p>	<p>-Strategie per la generazione delle idee.</p>	<p>-Generare idee attraverso il recupero nella memoria di informazioni rilevanti per la produzione del testo.</p>
		<p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, lettera, poesia, racconto storico.</p>	<p>-Organizzare e pianificare le idee e le informazioni utili al testo.</p>
		<p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>-Padronanza delle convenzioni della scrittura</p> <p>-Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p>	<p>- Produrre testi realistici (cronache, racconti di esperienze, ...) mettendoin pratica i concetti di coerenza e di coesione testuale.</p>
			<p>-Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p>	<p>-Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>-Produrre testi maggiormente strutturati di carattere pratico/comunicativo: la lettera, il diario.</p> <p>- Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p>
			<p>-Discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.</p>	<p>-Produrre testi fantastici sapendosi adattare alle diverse situazioni di partenza e a diverse richieste.</p> <p>-Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o</p>

			<p>date.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa. -Produrre testi espositivi su argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.).
	<p>-Rielaborare testi (ad esempio : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>-Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta.</p>	<p>- Sintetizzare e riproporre per iscritto con parole proprie, il contenuto di brani e libri letti e ascoltati.</p>
		<p>-Testi da completare e assemblare in modo creativo.</p>	<p>-Produrre testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando dati sensoriali e punti di vista diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. - Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche di alcuni generi letterari. <p>-Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...).</p>
		<p>-Processi di autocontrollo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo.</p> <p>-Schemi e processi per l'autovalutazione, atti a monitorare i propri miglioramenti.</p>	<p>- Attraverso riflessioni rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi.</p>
	<p>-Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura.</p>	<p>- Praticare l'autocorrezione dei testi prodotti adottando strategie diverse e funzionali.</p>	

<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>-Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p>	<p>-Ampliare il proprio lessico di base.</p> <p>-Utilizzare correttamente il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>
	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>-Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale.</p>	<p>-Ricavare il significato di una parola o di un'intera frase dal contesto.</p>
	<p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>-Significato contestuale delle parole.</p>	<p>-Adottare scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa.</p>
		<p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Terminologia specifica delle discipline di studio.</p>	<p>-Acquisire e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica delle discipline di studio.</p>
			<p>-Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</p> <p>-Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>	<p>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</u></p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p>	<p>-La classificazione delle parole per categorie.</p>	<p>-Riconoscere, raccogliere e classificare per categorie le parole.</p> <p>- Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

RIFLESSIVA
SUGLI USI DELLA
LINGUA

<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>	<p>-Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</p>	<p>-Osservare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione).</p>
<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>-Connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p>	<p>- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p>
	<p>-Analisi grammaticale.</p>	<p>-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p>
<p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>-Il soggetto e predicato.</p>	<p>-Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p>
<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Analisi grammaticale -Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi.</p>	<p>-Usare una corretta ortografia. -Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: ITALIANO II QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	L'allievo: -Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	-Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.	-Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.
		-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...).	-Strategie essenziali dell'ascolto per riferire correttamente le informazioni di un'esposizione. -Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.	-Riferire il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
		-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).	-Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.
		-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Regole di conversazione e di discussione.	-Relazionare su un'esperienza/attività scolastica o extra-scolastica con un linguaggio corretto e strutturato. -Comprendere ed eseguire istruzioni via via sempre più complesse.

		<p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>-Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe.</p>	<p>-Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento.</p> <p>- Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative, anche quelle più complesse.</p> <p>-Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto tenendo conto delle opinioni altrui.</p>
		<p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p>	<p>-Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico-temporale.</p> <p>-Esporre oralmente in modo comprensibile e con proprietà di linguaggio.</p>
			<p>-Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico-temporale.</p>	<p>-Relazionare su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi quali la sintesi, la mappa concettuale, le valutazioni, i rapporti causa effetto.</p> <p>-Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>-Utilizzare gli appunti per esporre al meglio.</p>
<u>LETTURA</u>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>-Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa.</p> <p>-I segni di punteggiatura.</p>	<p>- Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause.</p> <p>- Leggere uno stesso testo con diversi stili interpretativi.</p> <p>-Praticare la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere.</p>

	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>-Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, diario, articolo, poesia, racconto, giallo/horror, storico.</p>	<p>- Leggere, analizzare e riconoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>- Riconoscere in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere.</p> <p>- Leggere più velocemente e impadronirsi dei contenuti in tempi più brevi.</p>
			<p>-Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</p>	<p>-Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date.</p>
		<p>.-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>-Informazioni principali e secondarie dei vari tipi di testo.</p> <p>-Testo poetico (figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, assonanza, onomatopea)</p>	<p>- Ricercare le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi.</p>
		<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli orari, grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p>	<p>-Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.</p>	<p>-Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</p>

		-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	-Lettura di testi, cogliendone qualsiasi elemento per interpretarne le finalità della tipologia testuale.	-Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.
		-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	-Criteri logico, temporale, spaziale.	-Riconoscere gli elementi della comunicazione orale e scritta. -Leggere interpretando un personaggio, connotandolo nei diversi aspetti caratteriali.
			-Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline.	-Leggere cogliendo qualsiasi elemento fornito dal testo per interpretare le finalità della tipologia testuale.
SCRITTURA	-Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	-Strategie per la generazione delle idee.	-Generare idee attraverso il recupero nella memoria di informazioni rilevanti per la produzione del testo.
		-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	-Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico.	-Organizzare e pianificare le idee e le informazioni utili al testo.
		-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	-Padronanza delle convenzioni della scrittura. -Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.	- Produrre testi realistici (cronache, racconti di esperienze, ...) mettendoin pratica i concetti di coerenza e di coesione testuale.
		-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	-Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	-Elaborare testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. -Produrre testi maggiormente

				<p>strutturati di carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, diario, lettere...).</p> <p>- Scrivere ed esprimere opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p>
	<p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>-Discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.</p>	<p>- Produrre testi fantastici sapendosi adattare alle diverse situazioni di partenza e a diverse richieste.</p> <p>-Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o date.</p> <p>-Rielaborare testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa.</p> <p>-Produrre testi espositivi su argomenti noti (relazioni, sintesi,ecc).</p>	
	<p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>-Schema a completamento(scaletta) per la produzione di un testo.</p>	<p>-Stendere testi regolativi rispettandola completezza e l'ordine delle informazioni.</p>	
		<p>-Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta.</p>	<p>- Sintetizzare e riproporre per iscritto con parole proprie, il contenuto di brani e libri letti e ascoltati.</p>	
	<p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Testi da completare e assemblare in modo creativo.</p>	<p>- Produrre testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando dati sensoriali e punti di vista diversi.</p> <p>- Produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>- Produrre testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche di</p>	

				alcuni generi letterari -Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...).
		-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	-Processi di autocontrollo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo. -Schemi e processi per l'autovalutazione, atti a monitorare i propri miglioramenti.	- Attraverso riflessioni rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi.
		-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	-Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura.	- Praticare l'autocorrezione dei testi prodotti adottando strategie diverse e funzionali.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	-Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.	- Ampliare il proprio lessico di base. -Utilizzare correttamente il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	-Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale.	- Ricavare il significato di una parola o di un'intera frase dal contesto.
	-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso, attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	-Significato contestuale delle parole.	-Adottare scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa.

		<p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>-Terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>-Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età</p> <p>-Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>	<p>-Acquisire e utilizzare in modo corretto la terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIVA SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate , composte).</p>	<p>-La classificazione delle parole per categorie.</p> <p>-Analisi grammaticale.</p>	<p>-Riconoscere, raccogliere e classificare per categorie le parole.</p> <p>- Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p>
		<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>-Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte.</p>	<p>-Osservare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione).</p>
		<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>-Connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p>	<p>- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p>
			<p>-Analisi grammaticale e logica.</p> <p>-Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale.</p> <p>-Il complemento oggetto e i complementi indiretti.</p>	<p>-Analizzare ed espandere la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>-Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e impersonale del verbo.</p> <p>-Conoscere, usare e distinguere i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi.</p>
		<p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: (la cosiddetta <i>frase minima</i>, predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>-Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al complemento del significato della frase.</p> <p>-Il soggetto, il verbo, nei loro diversi</p>	<p>- Riconoscere in un testo il periodo ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p>

			aspetti.	
	-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, <i>ma</i> , <i>infatti</i> , <i>perché</i> , <i>quando</i>).	-Analisi grammaticale. -Le parti del discorso. -Gli elementi grammaticali.		-Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.
	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Analisi grammaticale e logica. -Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi.		-Usare una corretta ortografia . -Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESEI		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
QUADRIMESTRE				
CLASSE I				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	L'alunno/a: -Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Riconoscere i suoni della lingua straniera.	-Presentazioni e formule di saluto. Greetings (Hello; Hi; Goodbye; bye-bye; Good Morning / night).	-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni operative, supportate anche dal mimo, relative ad azioni che si svolgono in classe.
		-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il senso globale di una breve storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere.	-Parole e frasi di uso quotidiano; canti, filastrocche, rime e storie. -Interazioni verbali riferite a vari contesti; lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche (Lessico relativo a: colori, numeri, oggetti scolastici, ...) Question Word (<i>What?</i>); istruzioni e consegne; brevi frasi convenzionali.	- Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi di uso quotidiano; parole collegate agli argomenti proposti; il senso generale delle canzoni e delle filastrocche presentate in classe.
		-Identificare e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone.	-Le tradizioni, le principali festività e gli elementi caratteristici delle stesse; formule augurali.	- Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività; - Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività.
<u>PARLATO</u> (produzione e	-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile.	-Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	-Presentazioni e formule di saluto.	- Utilizzare il lessico adeguato per presentarsi, salutare e congedarsi.

<u>interazione orale</u>		-Riprodurre e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone.	-I simboli ed il lessico relativi alle festività.	- Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe formulando auguri.
<u>LETTURA (comprensione scritta)</u>	- Legge e comprende parole scritte relative ad ambiti familiari.	-Leggere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.	-Parole relative al contesto; lessico di base concernente gli argomenti proposti; parole note.	-Identificare ed abbinare le immagini alle parole apprese -Leggere semplici parole memorizzate.
<u>SCRITTURA (produzione scritta)</u>	- Scrive seguendo un modello.	-Copiare e scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo	-Parole di uso quotidiano	- Completare parole note. -Copiare parole del lessico presentato.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE II QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	L'alunno: -Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il senso globale di una breve storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere	-Parole e frasi di uso quotidiano; canti, filastrocche, rime e storie -Interazioni verbali riferite a vari contesti; lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche (Lessico relativo a: colori, numeri, oggetti scolastici, ...) Question Word (<i>What?</i>); istruzioni e consegne; brevi frasi convenzionali	-Ascoltare e comprendere semplici parole e frasi di uso quotidiano; parole collegate agli argomenti proposti; il senso generale delle canzoni e delle filastrocche presentate in classe -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia -Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferite ad un'attività da svolgere in classe o ad un gioco
		-Identificare e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone	-Le tradizioni, le principali festività e gli elementi caratteristici delle stesse; formule augurali	-Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività -Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività
<u>PARLATO</u> (produzione e	-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su	-Ambiti lessicali inerenti gli argomenti presentati; lessico relativo a colori, numeri, animali	-Formulare semplici domande per acquisire informazioni (personali, sulla natura di oggetti, sui colori,

interazione orale	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	argomenti familiari.	domestici, alcune parti del corpo, comandi, oggetti scolastici di uso quotidiano, casa, famiglia, scuola...	sulla quantità, su gusti e preferenze in fatto di cibo...) e rispondere con le strutture apprese; comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze -Riprodurre parole curando la pronuncia
		-Riprodurre e comprendere semplici vocaboli legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone	-I simboli ed il lessico relativi alle festività	- Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe formulando auguri
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	- Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Leggere e comprendere brevi parole/messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite al livello orale	-Parole e frasi relative al contesto; lessico di base concernente gli argomenti proposti; parole note	- Identificare ed abbinare le immagini alle parole apprese -Leggere semplici parole memorizzate - Comprendere il lessico di base concernente gli argomenti proposti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	- Scrive seguendo un modello.	-Copiare e scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo.	-Parole e frasi di uso quotidiano	-Copiare, completare e scrivere parole del lessico presentato. -Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, accompagnate da disegni

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE I QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: -Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Identificare il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni.	-Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente...	-Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti di vita familiare e di vita quotidiana. -Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative.
		-Riconoscere e comprendere vocaboli e semplici testi legati alle tradizioni e alle festività della civiltà anglosassone.	-Filastrocche, canzoni e semplici rime. -Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone. -Gli elementi caratteristici delle principali festività: simboli, termini e oggetti; formule augurali.	-Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività. -Individuare gli aspetti principali della cultura anglosassone. -Cogliere gli elementi caratteristici delle festività.
		-Comprendere brevi messaggi che implicano risposte multisensoriali.	-Formule di cortesia in semplici contesti. -Question Words (<i>What –Where - How</i>).	-Riconoscere formule di cortesia in semplici contesti di vita quotidiana. -Comprendere il significato di semplici domande e di brevi frasi, associando immagini a parole.

<p align="center"><u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p>	<p>-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti conosciuti.</p>	<p>-Presentazioni e formule di saluto. -Ambiti lessicali inerenti gli argomenti presentati. -I simboli ed il lessico relativi alle diverse festività.</p>	<p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate, curando la pronuncia. -Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze. -Formulare semplici messaggi augurali.</p>
<p align="center"><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<p>- Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>-Leggere e comprendere il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi di vario genere.</p>	<p>-Parole e frasi relative al contesto. -Lessico di base concernente gli argomenti proposti.</p>	<p>-Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese.</p>
<p align="center"><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Copiare e scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>-Parole e frasi di uso quotidiano. -Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto. -Trascrizione di semplici parole acquisite nell'attività di ascolto.</p>	<p>-Completare, dato un modello, parole e frasi note. -Copiare e scrivere parole del lessico presentato. - Scrivere parole corrispondenti ad immagini.</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE II QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (<u>comprensione</u> <u>orale</u>)	L'alunno/a: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari	-Identificare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	-Principali strutture linguistiche della lingua acquisita	-Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative -Capire semplici domande legate alla propria esperienza -Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o a un gioco
		-Riconoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	-Filastrocche, canzoni e semplici rime -Elementi di cultura e tradizioni: caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone -Gli elementi caratteristici delle principali festività: simboli, terminie oggetti; formule augurali -Analogie e diversità culturali tra l'Italia, il Regno Unito ed il mondo	-Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività. -Individuare e confrontare culture e civiltà diverse -Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività
		-Comprendere brevi messaggi che implicano risposte multisensoriali	-Formule di cortesia in semplici contesti -Question Words (<i>What –Where-</i>	-Riconoscere formule di cortesia in semplici contesti di vita quotidiana -Comprendere il significato di

			<i>When- How)</i>	semplici domande e di brevi testi, associando immagini a parole
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note.	-Ambiti lessicali inerenti gli argomenti presentati.	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole e frasi memorizzate, curando la pronuncia -Formulare domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo
		-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti conosciuti	-Lessico relativo agli ambienti familiari -I simboli ed il lessico riferiti alle festività	-Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze -Formulare semplici messaggi augurali
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	- Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	-Leggere e comprendere il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi di vario genere	-Parole, frasi e brevi testi relativi al contesto -Lessico di base concernente gli argomenti proposti	-Leggere parole, frasi e brevi testi con corretta pronuncia ed intonazione -Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori - Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	-Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Scrivere, anche in formato digitale, messaggi semplici e brevi per esprimere semplici informazioni	-Parole e frasi di uso quotidiano. -Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali	-Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività di classe e a interessi personali e di gruppo utilizzando vocaboli già noti -Riordinare sequenze di una storia nota

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
I QUADRIMESTRE				
CLASSE III				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	L'alunno/a: -Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	-Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente... -Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti.	-Capire semplici domande legate alla propria esperienza. -Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti, le preferenze in fatto di cibo... -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.
		-Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni	-Lessico e funzioni linguistiche: verbo essere e avere (forma affermativa – interrogativa – negativa); Question Words (<i>What, Where, How</i>). -Filastrocche, canzoni, frasi e semplici rime. -Elementi di cultura e tradizioni caratteristiche dei paesi di cultura diversa dalla propria; analogie e diversità culturali.	-Riconoscere e comprendere il lessico e le principali funzioni linguistiche studiate. -Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche - Collegare immagini a semplici frasi ascoltate.

		-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni.	-Simboli, termini e oggetti relativi alle festività.	-Confrontare culture e civiltà diverse dalla propria, individuando le differenze. -Conoscere e confrontare elementi e tradizioni relativi alle principali festività.
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scambiare informazioni semplici dirette su argomenti familiari e abituali.	-Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione. -L'intonazione e la pronuncia.	-Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze. - Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato, curando l'intonazione e la pronuncia.
	-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana e nel gioco.	-Espressioni utili per segnalare di non aver capito, per chiedere di ripetere e per interagire. -Giochi in coppia o collettivi e attività di role-playing.	-Formulare semplici domande per acquisire informazioni personali (la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo...). -Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Leggere e comprendere parole, semplici consegne, frasi e/o brevi testi accompagnati anche da supporti visivi	-Semplici parole e frasi.	-Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese. -Leggere e comprendere parole note, semplici frasi con pronuncia e intonazione corretta. - Capire l'argomento di un dialogo.

<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>-Scrivere in modo autonomo semplici strutture comunicative.</p>	<p>-Espressioni utili per scrivere brevi messaggi.</p> <p>-Semplici formule augurali.</p> <p>-Semplici parole acquisite nell'attività di ascolto.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>- Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, invito con l'ausilio di immagini o di un elenco di parole.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, sugli oggetti e sulla vita della classe...</p>
---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE II QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	L'alunno/a: -comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	-Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente... -Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti	-Capire semplici domande legate alla propria esperienza -Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti, le preferenze in fatto di cibo... -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
		-Ascoltare e rispondere con azioni semplici istruzioni	-Lessico e funzioni linguistiche: verbo essere e avere (forma affermativa – interrogativa – negativa); Question Words (<i>What, Where, How</i>) -Filastrocche, canzoni, frasi e semplici rime	-Riconoscere e comprendere il lessico e le principali funzioni linguistiche studiate -Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche -Collegare immagini a semplici frasi ascoltate
		-Conoscere e confrontare le principali festività, costumi e tradizioni dei paesi anglosassoni	-Elementi di cultura e tradizioni caratteristiche dei paesi di cultura diversa dalla propria; analogie e diversità culturali -Simboli, termini e oggetti relativi alle festività	-Confrontare culture e civiltà diverse dalla propria, individuando le differenze -Conoscere e confrontare elementi e tradizioni relativi alle principali festività

PARLATO (produzione e interazione orale)	-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scambiare informazioni semplici dirette su argomenti familiari e abituali. -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	-Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione. -L'intonazione e la pronuncia.	-Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale (casa, famiglia, scuola...) e ai propri bisogni ed esigenze. -Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato, curando l'intonazione e la pronuncia.
	-Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana e nel gioco. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Espressioni utili per segnalare di non aver capito, per chiedere di ripetere e per interagire. -Giochi in coppia o collettivi, dialoghi e attività di role-playing.	-Formulare semplici domande per acquisire informazioni personali (la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo...). -Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
LETTURA (comprensione scritta)	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Semplici parole e frasi cogliendo la differenza tra grafema e fonema	-Comprendere brevi dialoghi attraverso l'individuazione di termini ed espressioni familiari. -Riconoscere la corrispondenza tra lettere e suoni in parole note. - Riconoscere le parole del lessico studiato associandole alle immagini corrispondenti
SCRITTURA (produzione scritta)	- Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	-Espressioni utili per scrivere brevi messaggi. -Semplici formule augurali e di saluto. -Semplici parole acquisite nell'attività di ascolto cogliendo la differenza tra grafema e fonema	- Individuare le lettere mancanti per scrivere parole. -Completare semplici frasi sulla base di un modello dato. -Descrivere persone e oggetti utilizzando strutture e lessico noti. -Rispondere a semplici domande in forma scritta

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
I QUADRIMESTRE				
CLASSE IV				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	L'alunno/a: -Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	-Brevi messaggi e dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, parole e frasi con cui si è familiarizzato -Canzoni e brevi poesie -Espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente identificando il tema generale di un discorso	-Comprendere il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato -Abbinare frase-immagine o frase-frase (domanda-risposta) -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente
<u>PARLATO</u> (produzione e interazione orale)	-Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	-Lessico relativo a: numeri cardinali e ordinali, Nazioni, membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo e pasti principali, orologio, animali...	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe. -Costruire semplici frasi su argomenti trattati.

	<p>-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile</p>	<p>-Interagire con uno o più compagni per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>	<p>-Frase ed espressioni convenzionali utili per presentarsi, interagire, descrivere cose e persone.</p> <p>-Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono)</p>	<p>-Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</p>
<p><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Leggere e comprendere frasi e semplici testi in cui sono presenti le strutture linguistiche e il lessico studiato.</p>	<p>-Varie tipologie testuali legati alla vita quotidiana.</p> <p>-Tradizioni, canti e poesie legati alla cultura e alle festività dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>-Lettura di brevi e semplici testi e individuazione del significato globale di parole e frasi familiari.</p> <p>-Le principali festività e tradizioni.</p>	<p>-Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>- Ricavare informazioni da testi d'uso quotidiano.</p> <p>- Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</p> <p>-Conoscere e confrontare le principali festività e tradizioni.</p>
<p><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>-Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>-Il lessico e le funzioni comunicative proposte</p> <p>-Parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>-Semplici testi da completare</p> <p>-Brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>-Abbinare frase-immagine o frase-frase (domanda e risposta)</p> <p>-Completare brevi messaggi scritti, parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p>

RIFLESSIONE
SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDI
MENTO

-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua

-Differenza tra forma orale e forma scritta.

-Regole grammaticali basilari.

-Lessico e funzioni linguistiche:
Simple present (forma affermativa
- interrogativa -
negativa); Question Words (*What, Where How*).

-Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, cogliendo le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

- Utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi qualificativi...

-Utilizzare i verbi essere e avere.

- Conoscere e utilizzare gli interrogativi *What, Where, How*.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE II QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensioneorale)</u>	L'alunno/a: Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari	-Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato	Brevi messaggi e dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, parole e frasi con cui si è familiarizzato -Canzoni e brevi poesie -Role playing e attività di gruppo. -Espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente identificando il tema generale di un discorso	-Comprendere il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	-Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	-Lessico relativo a: numeri cardinali e ordinali, Nazioni, membri della famiglia, materie scolastiche, aspetto fisico, cibo e pasti principali, orologio, animali...	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe -Costruire semplici frasi su argomenti trattati
	-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile	-Interagire in brevi scambi dialogici guidati, utilizzando il lessico e le strutture acquisite	-Frasi ed espressioni convenzionali utili per presentarsi, interagire, descrivere cose e persone -Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si	-Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti

			conoscono)	
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione</u> <u>scritta)</u>	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	-Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo	-Varie tipologie testuali legati alla vita quotidiana -Tradizioni, canti e poesie legati alla cultura e alle festività dei paesi di cui si studia la lingua -Lettura di brevi e semplici testi e individuazione del significato globale di parole e frasi familiari -Le principali festività e tradizioni	-Ricavare informazioni da testi d'uso quotidiano -Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari -Conoscere e confrontare le principali festività e tradizioni
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	-Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Descrivere, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	-Il lessico e le funzioni comunicative proposte -Frase e semplici testi da completare -Comprensione del testo -Brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi	-Scrivere frasi di uso quotidiano, semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc -Abbinare frase-immagine o frase-frase (domanda e risposta) - Completare brevi messaggi scritti, parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente
<u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA E</u> <u>SULL'APPRENDI</u> <u>MENTO</u>	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	-Differenza tra forma orale e forma scritta -Regole grammaticali basilari -Lessico e funzioni linguistiche: Simple present (forma affermativa – interrogativa – negativa); Question Words (<i>What, Where, How</i>).	-Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici, cogliendo le differenze tra la forma orale e scritta dei termini -Utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi qualificativi, ... - Utilizzare il Simple Present -Esprimere la possibilità e la capacità. (uso di CAN)

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE I QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensioneorale)</u>	L'alunno/a: -comprende messaggi orali relativi al proprio vissuto	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	-Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti -Espressioni e frasi di vario tipo di uso quotidiano -Filastrocche, canzoni e semplici rime	-Capire semplici domande legate alla propria esperienza -Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali - Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente -Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività
		-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.	-Lessico e strutture linguistiche sviluppati in ogni ambito della disciplina	-Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video.
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	-Describe oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	-Dialoghi in situazioni simulate.	-Descrivere persone e ambienti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
		-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	-Lessico relativo a: natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero...	-Costruire semplici frasi su natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero.

	-Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	-Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	-Legge e comprende brevi testi, cogliendo il significato globale.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-Brevi testi relativi a persone, luoghi e oggetti familiari,utilizzando parole e frasi già incontrate leggendo. -Branzi relativi a leggende e tradizioni di paesi e culture diversi dalla propria. -Le principali festività e tradizioni	-Comprendere il significato globale di semplici testi letti. -Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti. -Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali attraverso la lettura di brevi brani. -Conoscere e confrontare le principali festività e tradizioni.
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	- Scrivi semplici e brevi testi	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	-Espressioni convenzionali, brevi frasi e formule augurali. -Semplici testi da completare. -Comprensione del testo	-Scrivere correttamente e in maniera autonoma semplici frasi, utilizzando le strutture familiari. -Scrivere correttamente semplici e brevi testi con espressioni note
<u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA</u>	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.	-Struttura delle frasi e regole grammaticali di base.	-Utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. -Utilizzare i verbi essere e avere al tempo presente. -Esprimere la possibilità e la capacità. (uso di CAN in tutte le forme). -Utilizzare il Simple Present dei verbi. - Conoscere e utilizzare gli interrogativi <i>What, Where, How...</i>

		-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	-I rapporti di significato e l'uso di espressioni nei diversi contesti d'uso.	-Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti.
		-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-La struttura della frase e le intenzioni comunicative.	-Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso.
		-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa di deve imparare.	-Gli elementi grammaticali e culturali.	-Verificare le proprie conoscenze-

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: INGLESE II QUADRIMESTRE CLASSE V	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
---	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale	-Principali strutture linguistiche della lingua acquisita -Testi e messaggi di vario genere, di graduale complessità -Filastrocche, canzoni e semplici rime	-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Ascoltare e comprendere il lessico specifico di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	-Dialoghi in situazioni simulate	-Descrivere persone e ambienti familiari utilizzando parole e frasi conosciute
		-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	-Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni	-Costruire semplici frasi su natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero
	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	-Lessico relativo a: natura, professioni e luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero	-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione

<p><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>-Brevi testi relativi a persone, luoghi e oggetti familiari,utilizzando parole e frasi già incontrate leggendo</p> <p>-Brevi testi relativi a leggende e tradizioni di paesi e culture diversi dalla propria</p> <p>-Le principali festività e tradizioni</p>	<p>-Cogliere il significato globale di semplici testi letti</p> <p>-Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali attraverso la lettura di brevi brani</p> <p>- Conoscere e confrontare le principali festività e tradizioni</p>
<p><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>-Espressioni convenzionali, brevi frasi e formule augurali</p> <p>-Semplici testi da completare</p> <p>-Comprensione del testo</p>	<p>-Scrivere in maniera autonoma semplici frasi, utilizzando le strutture familiari</p> <p>-Scrivere brevi testi con espressioni note</p>
<p><u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA</u></p>	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p>-Struttura delle frasi e regole grammaticali di base</p> <p>- Le parti principali del discorso e la struttura della frase</p>	<p>-Utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi</p> <p>-Utilizzare il passato del verbo essere</p> <p>-Indicare l'appartenenza (genitivo sassone)</p> <p>-Utilizzare il Present Continuous dei verbi</p> <p>-Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</p> <p>-Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase individuare le parti principali del Discorso</p>

		-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	-Le principali strutture grammaticali di base	-Utilizzare le principali strutture grammaticali di base
		-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	-Gli elementi grammaticali e culturali	-Verificare le proprie conoscenze

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	- Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute.	La ricostruzione di vissuti (la storia personale...)	-Ricostruire cronologicamente la storia personale
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	-Individua le relazioni di successione, contemporaneità e durate nei fatti narrati.	- Riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni.	-La successione cronologica -La successione ciclica -La contemporaneità -La durata	-Collocare in successione esperienze personali -Cogliere la differenza tra il tempo meteorologico e il tempo che passa -Riordinare in successione i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le Stagioni
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	-Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari	-La ciclicità	-Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	-Racconta i fatti ed esperienze personali e sa rielaborarli.	- Raccontare e rappresentare graficamente esperienze vissute.	-Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati.	-Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Riconosce elementi significativi del suo passato	- Collocare nel tempo fatti e esperienze vissute	La ricostruzione di vissuti (la storia della famiglia...)	-Ricostruire cronologicamente la storia della famiglia
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	-Comprende semplici testi riferiti al proprio passato	- Riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni	-Storie di fatti vissuti e narrati	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	-Segue e comprende storie e racconti	- Individuare e riconoscere alcuni aspetti della ciclicità in fenomeni regolari	-Storie e racconti di fatti vissuti e narrati	-Riordinare fatti e racconti seguendo un ordine logico e cronologico
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	-Racconta i fatti ed esperienze personali e sa rielaborarli	- Raccontare e rappresentare graficamente esperienze vissute	-Rielaborazione di esperienze, fatti storie vissute e raccontate	-Comunicare attraverso il linguaggio verbale e non verbale storie, vissuti, racconti

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Individua gli elementi significativi e le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta	-Indicatori temporali -Lettura e classificazione delle fonti	-Raccogliere informazioni per rilevare i cambiamenti avvenuti nel corso del tempo -Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua le relazioni di successioni, contemporaneità e durate nei fatti narrati	-Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità	-L'ordine di eventi sulla linea del tempo -Indicatori temporali. -Relazioni di causa-effetto	-Ordinare e collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi -Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali -Cogliere le relazioni di causa ed effetto -Formulare ipotesi di causa-effetto
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	-Organizza le conoscenze e le informazioni applicando prime concettualizzazioni	- Usare strumenti convenzionali	-Schemi temporali -Relazioni di causa-effetto	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati

PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE

-Racconta i fatti studiati e produce semplici storie in sequenze

- Rappresentare e descrivere le conoscenze acquisite attraverso modalità differenti

-Gli elementi costitutivi di una storia o di un racconto
-L'ordine cronologico e logico di una storia

-Ascoltare e rielaborare oralmente e per iscritto con uso di immagini, disegni, schemi

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Individua gli elementi significativi e le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita -Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta	-Le tracce come fonti di informazione -Ricostruzione delle tappe fondamentali del proprio passato	-Cogliere i cambiamenti determinati dal trascorrere del tempo in relazione a se stesso, agli altri e all'ambiente -Analizzare tracce e fonti per ricostruire fatti ed eventi legati al proprio vissuto
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua le relazioni di successioni, contemporaneità e durate nei fatti narrati	-Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità	-L'ordine di eventi sulla linea del tempo -Indicatori temporali -Relazioni di causa-effetto -Prima periodizzazione attraverso il concetto di durata del tempo	-Ordinare e collocare sulla linea del tempo attività, conoscenze e fatti appresi -Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali -Cogliere le relazioni di causa ed effetto -Rappresentare la durata di situazioni ed esperienze
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	-Organizza le conoscenze e le informazioni applicando prime concettualizzazioni	- Usare strumenti convenzionali	-Le fonti orali, materiali e visive. -Uso delle fonti	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando le fonti

PRODUZIONE
SCRITTA E ORALE

-Racconta i fatti studiati e produce semplici storie in sequenze

- Rappresentare e descrivere le conoscenze acquisite attraverso modalità differenti

-Gli elementi costitutivi di una storia o di un racconto
-L'ordine cronologico e logico di una storia

-Ascoltare e rielaborare oralmente e per iscritto con uso di immagini, disegni, schemi.
-Produrre semplici storie

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza -Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato anche locale -Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate e periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta -Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso e importanza delle fonti -Ricostruzione delle tappe fondamentali del passato 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare in successione le principali tappe evolutive della vita sulla Terra -Rappresentare sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua le relazioni di successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> -La cronologia dei fatti vissuti e narrati -La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire, in ordine logico e cronologico, fatti vissuti e narrati -Usare strumenti di misurazione

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del paleolitico e del neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>- Riconoscere e confrontare i quadri storici dei periodi studiati</p>	<p>-Quadri storici dei periodi studiati</p>	<p>-Comprendere e confrontare i quadri storici dei periodi studiati</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche</p> <p>-Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale</p>	<p>-Gli elementi costitutivi di unquadro storico</p> <p>-L'ordine cronologico e logico di fatti e avvenimenti storici</p>	<p>-Ascoltare e rielaborare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese</p> <p>-Ricerca e rielaborare informazioni di tipo storico</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza -Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato anche locale -Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. -Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica	-Uso e importanza delle fonti per ricavarne informazioni -Ricostruzione delle tappe fondamentali del passato	-Organizzare in successione le principali tappe evolutive della vita sulla Terra -Rappresentare sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese

<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua le relazioni di successioni, contemporaneità e durate, periodizzazioni.</p>	<p>- Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p>	<p>-La cronologia dei fatti vissuti e narrati -La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo -Relazioni di causa-effetto -Relazioni spazio-temporali</p>	<p>-Ricostruire, in ordine logico e cronologico, fatti vissuti e narrati -Usare strumenti di misurazione -Cogliere relazioni di causa-effetto -Cogliere relazioni spazio-temporali</p>
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e individua le caratteristiche -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia del paleolitico e del neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>- Riconoscere e confrontare i quadri storici dei periodi studiati</p>	<p>-Quadri storici dei periodi studiati</p>	<p>-Comprendere e confrontare i quadri storici dei periodi studiati</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e individua le caratteristiche -Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale</p>	<p>-Gli elementi costitutivi di un quadro storico -L'ordine cronologico e logico di fatti e avvenimenti storici</p>	<p>-Ascoltare e rielaborare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese -Ricerca e rielaborare informazioni di tipo storico</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'alunno/a: -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Individuare elementi significativi del passato ricavate da diverse fonti. - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale	-Tracce e fonti storiche come testimonianza del passato -Storia ed evoluzione delle civiltà studiate	-Usare informazioni ricavate da fonti diverse utili alla ricostruzione di fatti e avvenimenti storici
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	-Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio	-La misura del tempo -Successioni di fatti storici sull'asse del tempo	-Ordinare le informazioni a livello temporale e spaziale -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p>	<p>-Usa carte storiche-geografiche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>- Riconoscere e interpretare le testimonianze del passato confrontando i quadri di civiltà</p>	<p>-La misura del tempo storico</p> <p>-Quadri di sintesi sulle civiltà studiate</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>-Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate</p>	<p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in forma scritta e orale.</p> <p>-Effettuare collegamenti interdisciplinari</p>	<p>-Lessico specifico</p> <p>-Gli elementi costitutivi di un quadro storico</p> <p>-L'ordine cronologico e logico di fatti e avvenimenti storici</p>	<p>-Leggere semplici testi informativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni</p> <p>-Utilizzare i termini propri della disciplina</p> <p>-Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi</p> <p>-Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: STORIA II QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita -Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare elementi significativi del passato ricavate da diverse fonti - Scoprire radici storiche antiche della realtà locale 	<ul style="list-style-type: none"> -Tracce e fonti storiche come testimonianza del passato -Storia ed evoluzione delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare informazioni ricavate da fonti diverse utili alla ricostruzione di fatti e avvenimenti storici
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -La misura del tempo Successioni di fatti storici sull'asse del tempo Contemporaneità tra le civiltà. Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare le informazioni a livello temporale e spaziale -Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p>	<p>-Usa carte storiche-geografiche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>- Riconoscere e interpretare le testimonianze del passato confrontando i quadri di civiltà</p>	<p>-La misura del tempo storico</p> <p>-Quadri di sintesi sulle civiltà studiate</p>	<p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p> <p>-Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate</p>	<p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in forma scritta e orale.</p> <p>-Effettuare collegamenti interdisciplinari</p>	<p>-Lessico specifico</p> <p>-Gli elementi costitutivi di un quadro storico</p> <p>-L'ordine cronologico e logico di fatti e avvenimenti storici</p>	<p>-Leggere semplici testi informativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni</p> <p>-Utilizzare i termini propri della disciplina</p> <p>-Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi</p> <p>-Esporre con coerenza, oralmente e per iscritto, conoscenze e concetti appresi</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse</p>

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
DISCIPLINA: STORIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
I QUADRIMESTRE				
CLASSE QUINTA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi significativi del passato nei quadri storici di civiltà studiati. - scoprire radici storiche antiche della realtà locale 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetto di traccia, documento, fonte -Relazione tra fonte, traccia e fenomeno storico -Tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e discriminare tracce e fonti -Cogliere relazioni e collegamenti tra fonti e fenomeni, tra avvenimenti storici -Raccogliere informazioni
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. -Scoprire le relazioni tra eventi (causa-effetto-contemporaneità) 	<ul style="list-style-type: none"> -Le carte storico-geografiche -I quadri storici delle civiltà studiate -Strategie di studio della Storia 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di carte storico-geografiche -Sintesi e ricostruzione di un quadro di civiltà -Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p>	<p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p>	<p>- Riconoscere e interpretare le testimonianze del passato confrontando i vari quadri di civiltà</p>	<p>-Il testo informativo-storico</p> <p>-Il sistema di misura del tempo storico occidentale</p> <p>-Il sistema di misura di altre civiltà</p>	<p>-Misurare il tempo storico e cogliere relazioni</p> <p>-Esporre argomenti di studio cogliendo relazioni, effettuando confronti tra società del passato e trail passato e il presente</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p>	<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalpaleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina in forma scritta e orale.</p> <p>-Effettuare collegamenti interdisciplinari</p>	<p>-Rielaborazione di argomenti di studio</p> <p>-Lettura e decodificazione di informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>-Arricchimento lessicale</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato</p> <p>-Produrre testi informativi</p> <p>-Rielaborare con proprietà di linguaggio argomenti di studio</p> <p>-Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni</p> <p>-Cogliere relazioni e collegamenti tra fonti e fenomeni, avvenimenti storici</p> <p>-Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti e avvenimenti del passato nel territorio locale</p>

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STORIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
II QUADRIMESTRE				
CLASSE QUINTA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi significativi del passato nei quadri storici di civiltà studiati. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale 	<p>Concetto di traccia, documento, fonte. Relazione tra fonte, traccia e fenomeno storico</p> <p>Tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le fonti, Discriminare tracce, fonti Cogliere relazioni e collegamenti tra fonti e fenomeni, tra avvenimenti storici Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti e avvenimenti del passato nel territorio locale Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. Raccogliere informazioni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Individua le relazioni tra gruppi 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. Scoprire le relazioni tra eventi (causa-effetto-contemporaneità) 	<ul style="list-style-type: none"> Le carte storico-geografiche I quadri storici delle civiltà studiate Strategie di studio della Storia Ricostruzioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di carte storico-geografiche Sintesi e ricostruzione di un quadro di civiltà Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà Confrontare quadri di civiltà

	umani e contesti spaziali			individuando somiglianze e differenze
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e interpretare le testimonianze del passato confrontando i vari quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Il testo informativo-storico -Il sistema di misura del tempo storico occidentale -Il sistema di misura di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> -Misurare il tempo storico e cogliere relazioni -Esporre argomenti di studio cogliendo relazioni, effettuando confronti tra società del passato e trail passato e il presente
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalpaleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico della disciplina in forma scritta e orale. - Effettuare collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborazione di argomenti di studio -Lettura e decodificazione di informazioni provenienti da fonti diverse -Arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato -Produrre testi informativi Rielaborare con proprietà di linguaggio argomenti di studio -Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni -Cogliere relazioni e collegamenti tra fonti e fenomeni, avvenimenti storici -Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti e avvenimenti del passato nel territorio locale -Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio-Distinguere informazioni prodotte per mezzo di fonti da: ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal

				presente. Analizzare con spirito critico
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. -Esprime attraverso il linguaggio verbale le conoscenze esperienziali personali, relative allo spazio vissuto -Si orienta nello spazio grafico secondo gli indicatori spaziali -Scopre, riconosce e confronta le principali caratteristiche dell'ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento 	<p>INDICATORI SPAZIALI: (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione e descrizione di uno spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere attraverso il linguaggio verbale le conoscenze esperienziali personali, relative allo spazio vissuto -Eeguire un percorso motorio rispettando gli indicatori spaziali Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto rispettando gli indicatori spaziali -Individuare le funzioni dei principali ambienti, degli arredi e delle attrezzature

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Utilizza il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto	-Rappresentazione di ambienti interni ed esterni alla scuola e alla casa e dei relativi arredi -Lettura di semplici mappe e legende -Decodificazione di simboli convenzionali concordati	-Collegare gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno spazio/ ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...) - Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali -Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e attrezzature specifiche
<u>PAESAGGIO</u>	-Discrimina le principali caratteristiche antro-po-fisiche del territorio osservato	- Distinguere e conoscere gli elementi naturali e antropici nel territorio conosciuto	-L'ambiente vissuto: il paese, il paesaggio naturale	-Descrivere e rappresentare gli elementi fisici e antropici nel territorio conosciuto
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale	-Ambienti della scuola e della casa	-Rilevare differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati - Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. -esprime attraverso il linguaggio verbale le conoscenze esperienziali personali, relative allo spazio vissuto -Si orienta nello spazio grafico secondo gli indicatori spaziali -Scopre, riconosce e confronta le principali caratteristiche dell'ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento 	<p>INDICATORI SPAZIALI: (vicino - lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione e descrizione di uno spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere attraverso il linguaggio verbale le conoscenze esperienziali personali, relative allo spazio vissuto -Eeguire un percorso motorio rispettando gli indicatori spaziali Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto rispettando gli indicatori spaziali -Individuare le funzioni dei principali ambienti, degli arredi e delle attrezzature
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di ambienti interni ed esterni alla scuola e alla casa e dei relativi arredi -Lettura di semplici mappe e legende -Decodificazione di simboli convenzionali concordati 	<ul style="list-style-type: none"> -Collegare gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di uno spazio/ ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...) - Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali. -Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e

				attrezzature specifiche
<u>PAESAGGIO</u>	-Riconosce e confronta le principali caratteristiche antro-po-fisiche del territorio circostante	- Distinguere e conoscere gli elementi naturali e antropici nel territorio conosciuto	-Gli elementi fisici e antropici presenti nel territorio	-Descrivere e rappresentare gli elementi fisici e antropici nel territorio conosciuto
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	-Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale	Ambienti: scuola, casa, quartiere	Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali -Definisce la posizione degli oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti -Legge, costruisce e rappresenta spazi attraverso alcuni simboli convenzionali -Rappresenta spostamenti nello spazio fisico e grafico 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori spaziali -Localizzazione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Percorsi effettuati in spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti

<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</u></p>	<p>-Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita</p> <p>-Rappresenta oggetti o ambienti osservati da vari punti di vista</p>	<p>- Rappresentare e descrivere spazi e percorsi vissuti e osservati usando una terminologia appropriata</p>	<p>Descrizione e funzione di oggetti e ambienti</p> <p>-Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda</p>	<p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo</p> <p>-Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Comprendere il significato della simbologia convenzionale</p>
<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p>-Individua gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi</p> <p>-Individua nel territorio di riferimento gli spazi organizzati e modificati dalle attività umane</p> <p>-Individua in un ambiente gli elementi fisici ed antropici</p> <p>-Effettua classificazioni di luoghi e ambienti</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e descriverne gli elementi essenziali</p>	<p>- Gli elementi fissi mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti</p> <p>-Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa</p> <p>-Il territorio circostante.</p>	<p>- Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti</p> <p>-Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti</p>
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>	<p>-Legge piante e mappe mediante simboli convenzionali</p> <p>-Conosce la funzione di spazi pubblici e privati</p>	<p>-Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p>	<p>-Distinzione tra spazi pubblici e privati</p>	<p>-Riconoscere la funzione di spazi pubblici e privati</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali -Definisce la posizione degli oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Osserva e descrive gli spostamenti negli spazi conosciuti -Legge, costruisce e rappresenta spazi attraverso alcuni simboli convenzionali -Rappresenta spostamenti nello spazio fisico e grafico 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzazione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Percorsi effettuati in spazi conosciuti -Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento -Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali - Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita -Rappresenta oggetti o ambienti osservati da vari punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e descrivere spazi e percorsi vissuti e osservati usando una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrizione e funzione di oggetti e ambienti -Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Comprendere il significato della simbologia convenzionale

<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p>-Individua gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano i paesaggi</p> <p>-Individua nel territorio di riferimento gli spazi organizzati e modificati dalle attività umane</p> <p>-Individua in un ambiente gli elementi fisici ed antropici</p> <p>-Effettua classificazioni di luoghi e ambienti</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e descriverne gli elementi essenziali</p>	<p>-Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti</p> <p>-Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa</p> <p>Il territorio circostante</p> <p>-Luoghi classificati secondo elementi comuni</p> <p>-Paesaggio, paese, territorio</p>	<p>-Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti</p> <p>-Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti</p> <p>-Individuare le opere realizzate dall'uomo, gli elementi presenti in natura</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Legge piante e mappe mediante simboli convenzionali</p> <p>-Conosce la funzione di spazi pubblici e privati</p>	<p>-Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p>	<p>-Distinzione tra spazi pubblici e privati</p>	<p>-Riconoscere la funzione di spazi pubblici e privati</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali -Descrive verbalmente un percorso effettuato -Individua su una carta elementi, direzioni con i concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, leggere e utilizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici -Descrivere verbalmente un percorso effettuato - Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare semplici percorsi -Legge semplici rappresentazioni in scala -Riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia -Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e utilizzare carte geografiche e mappe tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento -Piante, mappe e carte 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala - Leggere semplici rappresentazioni in scala -Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee...) - Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia

<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p>-Coglie nei paesaggi naturali e antropici le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>-Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>-Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p>	<p>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>	<p>-Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi</p> <p>-Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>-Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale)</p> <p>-Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca...)</p>
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>	<p>-Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente</p>	<p>- Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata</p>	<p>-Le risorse del territorio</p> <p>-Il rapporto uomo-ambiente</p> <p>-Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>-Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>-Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali -Descrive verbalmente un percorso effettuato -Individua su una carta elementi, direzioni con i concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, leggere e utilizzare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici -Descrivere verbalmente un percorso effettuato - Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare semplici percorsi -Legge semplici rappresentazioni in scala -riconosce i segni convenzionali ed i simboli della cartografia -Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e utilizzare carte geografiche e mappe tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento -Piante, mappe e carte 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala - Leggere rappresentazioni in scala -Riconoscere i segni convenzionali ed i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee...) - Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia

<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p>-Coglie nei paesaggi naturali e antropici le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>-Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>-Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p>	<p>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>	<p>- Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>- Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi</p> <p>-Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica</p> <p>- cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale)</p> <p>-Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca...)</p>
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>	<p>-Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente</p>	<p>- Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata</p>	<p>-Le risorse del territorio</p> <p>-Il rapporto uomo-ambiente</p> <p>-Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>-Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>- Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento (punti cardinali, bussola, reticolo geografico)	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando gli strumenti geografici (piante, carte stradali, bussola, ecc..)	- Relazioni spaziali -Punti cardinali e rosa dei venti -Reticolo geografico	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche - Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Descrive le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando varie carte geografiche, tematiche, grafici -Legge e utilizza carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle -Ricava informazioni e desumere dati dalla lettura di carte tematiche -Denomina gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica -Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente.(fattori climatici...) -Individua i caratteri che contraddistinguono i vari paesaggi con particolare riferimento alla propria regione	- Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a scala diverse	-Gli elementi fisici del territorio -Cartografia -Legenda e simbologia -Coordinate geografiche -Riduzione in scala -Rappresentazioni tabellari e grafiche -Terminologia specifica -Clima e fattori climatici -Zone climatiche della Terra	-Descrivere le caratteristiche fisiche del territorio -Distinguere tipologie cartografiche. -Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle -Ricavare informazioni e desumere dati -Denominare gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica -Conoscere i principali paesaggi italiani -Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente -Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita

	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente -Legge e rappresenta lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici 			dell'uomo
<u>PAESAGGIO</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie gli elementi caratterizzanti il proprio territorio -Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente -Coglie la connessione tra paesaggio ed economia del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte 	<ul style="list-style-type: none"> -Regioni climatiche italiane -Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare -Settori di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali paesaggi italiani -Collegare gli elementi fisici climatici di un ambiente -Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua comportamenti atti al rispetto e alla valorizzazione del territorio e del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> -Il patrimonio naturale e culturale -Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Attivare comportamenti tesi al rispetto e alla tutela patrimonio naturale e culturale

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA II QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento. (punti cardinali,bussola, reticolo geografico)	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando gli strumenti geografici (piante, carte stradali, bussola, ecc..).	- Relazioni spaziali -Punti cardinali e rosa dei venti -Reticolo geografico	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche - Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Descrive le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando varie carte geografiche, tematiche, grafici -Legge e utilizza carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle -Ricava informazioni e desumere dati dalla lettura di carte tematiche -Denomina gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica -Individua gli elementi caratterizzanti di un ambiente.(fattori climatici...) -Individua i caratteri che contraddistinguono i vari paesaggi con particolare riferimento alla propria regione	- Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a scala diverse	-Gli elementi fisici del territorio -Cartografia -Legenda e simbologia -Coordinate geografiche -Riduzione in scala -Rappresentazioni tabellari e grafiche -Terminologia specifica -Clima e fattori climatici -Zone climatiche della Terra	-Descrivere le caratteristiche fisiche del territorio -Distinguere tipologie cartografiche -Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle -Ricavare informazioni e desumere dati -Denominare gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica -Conoscere i principali paesaggi italiani -Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente -Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo

	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente -Legge e rappresenta lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici 			
<u>PAESAGGIO</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie gli elementi caratterizzanti il proprio territorio -Coglie rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente -Coglie la connessione tra paesaggio ed economia del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte 	<ul style="list-style-type: none"> -Regioni climatiche italiane -Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. -Settori di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali paesaggi italiani -Collegare gli elementi fisici climatici di un ambiente
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua comportamenti atti al rispetto e alla valorizzazione del territorio e del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> -Il patrimonio naturale e culturale -Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare comportamenti tesi al rispetto e alla tutela patrimonio naturale e culturale

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA I QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	- Orientarsi e muoversi nello spazio vicino e lontano utilizzando strumenti appropriati	-L'orientamento nello spazio fisico, sulla carta -Lettura del territorio, decodificazione di immagini, legende, carte geografiche	-Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali. -Osservare lo spazio vissuto, lo spazio rappresentato; -Leggere, decodificare e rappresentare
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	- Leggere, utilizzare, produrre carte geografiche e mappe tematiche	-Il linguaggio specifico e la lettura del territorio come sistema fisico-politico e socio-culturale -L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa -I confini politici dell'Italia -Le regioni fisiche principali del mondo. Le grandi aree geografiche	-Usare il linguaggio della geograficità per "leggere" il territorio, analizzarne le caratteristiche e rappresentarle -Trarre informazioni geografiche da carte, fotografie e filmati -Usare la simbologia convenzionale per costruire tabelle e grafici, per "leggere" il territorio e rappresentarlo

	-Riconosce e denomina i principali“oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, coste, laghi,oceani ecc.)			
<u>PAESAGGIO</u>	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti	- Riconoscere, descrivere e rappresentare vari tipi di paesaggio geografico e gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano	-Le regioni dell’Italia -Analogie e differenze fra paesaggi -Paesaggi, risorse e tutela dell’ambiente -Il patrimonio naturalistico e culturale e la sua tutela -Temi e princìpi dello sviluppo sostenibile	-Analizzare il territorio regionale nei suoi aspetti fisici, politico-amministrativi, culturali e sociali -Analizzare e confrontare paesaggi. -Valorizzare il territorio attraverso l’individuazione di comportamenti di tutela -Analizzare le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio, utilizzando osservazioni dirette, fotografie e carte
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	- Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata	-Paesaggi e trasformazioni naturali -Paesaggi e trasformazioni ad opera dell’uomo -La regione geografica come sistema territoriale, come organizzazione di comunità, come relazioni (relazioni umane, uomo- ambiente -Rilevamento e confronto di informazioni relative all’economia delle regioni italiane -Relazioni tra l’ambiente geofisico e le sue risorse -L’ Italia e la sua popolazione -Panorama culturale d’Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia	-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dalla natura e dall’uomo sul territorio -Rilevare e confrontare informazioni relative alla popolazione, all’economia, all’organizzazione amministrativa

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA II QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a -Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	- Orientarsi e muoversi nello spazio vicino e lontano utilizzando strumenti appropriati	-L'orientamento nello spazio fisico, sulla carta -Lettura del territorio, decodificazione di immagini, legende, carte geografiche	-Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali. -Osservare lo spazio vissuto, lo spazio rappresentato -Leggere, decodificare e rappresentare
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) -Riconosce e denomina i principali	- Leggere, utilizzare, produrre carte geografiche e mappe tematiche	-Il linguaggio specifico e la lettura del territorio come sistema fisico-politico e socio-culturale -Lettura di carte geografiche: piantee mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo –storiche -L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa -I confini politici dell'Italia -Le regioni fisiche principali del mondo. Le grandi aree geografiche	-Usare il linguaggio della geografia per "leggere" il territorio, analizzarne le caratteristiche e rappresentarle -Trarre informazioni geografiche da carte, fotografie e filmati -Utilizzare i nuovi strumenti e metodidi rappresentazione informatica dello spazio geografico. -Usare la simbologia convenzionale per costruire tabelle e grafici, per "leggere" il territorio e rappresentarlo

	<p>“oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, colline, pianure, coste, laghi, oceani ecc.)</p>			
<p><u>PAESAGGIO</u></p>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>	<p>- Riconoscere, descrivere e rappresentare vari tipi di paesaggio geografico e gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano</p>	<p>-Le regioni dell'Italia -Le caratteristiche generali dei paesaggi italiani, europei e mondiali -Analogie e differenze fra paesaggi -Paesaggi, risorse e tutela dell'ambiente -Il patrimonio naturalistico e culturale e la sua tutela -Temi e principi dello sviluppo sostenibile</p>	<p>-Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio- ambientale di un territorio -Analizzare il territorio regionale nei suoi aspetti fisici, politico-amministrativi, culturali e sociali -Analizzare e confrontare paesaggi. -Valorizzare il territorio attraverso l'individuazione di comportamenti di tutela -Analizzare le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, utilizzando osservazioni dirette, fotografie e carte</p>
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>- Analizzare le caratteristiche fisiche, economiche di un territorio ed esporne i contenuti con una terminologia appropriata</p>	<p>-Paesaggi e trasformazioni naturali -Paesaggi e trasformazioni ad opera dell'uomo -La regione geografica come sistema territoriale, come organizzazione di comunità, come relazioni (relazioni umane, uomo- ambiente) -Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane -Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse -Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano -L' Italia e la sua popolazione</p>	<p>-Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dalla natura e dall'uomo sul territorio -Rilevare e confrontare informazioni relative alla popolazione, all'economia, all'organizzazione amministrativa -Riflettere sulle cause e conseguenze dei comportamenti dell'uomo rispetto all'ambiente, sulle reali esigenze che li determinano, sui problemi di attualità legati all'ambiente e alla sua tutela -Analizzare possibili soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente di vita.</p>

			<ul style="list-style-type: none">-Il lavoro in Italia: settore primario- secondario – terziario-Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia-La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo eco-sostenibile nel proprio contesto di vita	<ul style="list-style-type: none">-Applicare regole e comportamenti testati ad una promozione dello sviluppo sostenibile
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****I QUADRIMESTRE****CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
NUMERI	L'alunno/a: -Si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici	- Usare il numero per contare, numerare, ordinare raggruppamenti di oggetti.	-Simbologia -Numeri interi entro il 20, conteggio e rappresentazione numerica	-Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20)
	-Acquisisce e utilizza prime abilità di conteggio di calcolo	-Leggere e scrivere numeri naturali.	-Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Le operazioni: addizione e sottrazione	-conosce le relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 10. Individua e definisce numeri pari e dispari
	-Riconosce ed utilizza rappresentazioni numeriche che contengono elementi di carattere grafico		- Addizioni/sottrazioni e strategie di calcolo mentale -Convenzioni di calcolo	-Applicare gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione con l'ausilio di strumenti
	-Risolve facili problemi avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con semplici segni matematici			

<u>SPAZIO E FIGURE</u>	-Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante	- Localizzare oggetti nello spazio fisico, osservarli, confrontarli e riconoscere le principali figure geometriche	-Concetti topologici	-Localizzare oggetti e la propria posizione nello spazio utilizzando termini adeguati
			-Percorsi	-Effettuare e descrivere spostamenti
			-Figure piane	-Riconoscere e denominare figure geometriche piane
			-Il reticolo	-Individuare caselle in tabelle
	-Denominare classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche		-Unità di misura arbitrarie	-Compiere confronti fra grandezze
	-Utilizza semplici strumenti di misura, non convenzionali			
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	-Classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi	- Saper classificare oggetti in base ad una proprietà. Raccogliere dati e informazioni raffigurarli con semplici rappresentazioni	-Connettivi logici: e, o, non.	-Comprendere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.
	-Ricava informazioni per costruire semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni		-Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.	-Raccogliere e organizzare dati e informazioni.
	-Individua grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente		-Terminologia specifica.	-Confrontare e ordinare grandezze.
	-Risolve facili problemi avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con semplici segni matematici		- Saper risolvere semplici situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione	-La struttura del problema, dati, parole chiave, procedure risolutive.

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA****II QUADRIMESTRE****CLASSE PRIMA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	- Leggere e scrivere numeri naturali	-Simbologia	-Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20)
	-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici		-Numeri interi entro il 20, conteggio e rappresentazione numerica	-Contare in senso progressivo e regressivo
	-Acquisisce e utilizza prime abilità di conteggio e di calcolo	- Usare il numero per contare, numerare, ordinare raggruppamenti di oggetti	-Sistema di numerazione decimale e posizionale -Precedente e successivo -Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza	-Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale -Confrontare ed ordinare numeri fino al 20 -Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza
	-Riconosce ed utilizza rappresentazioni numeriche che contengono elementi di carattere grafico		-Le operazioni: addizione e sottrazione	-Rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 20 -Individua e definisce numeri pari e dispari
			- Addizioni/sottrazioni e strategie di calcolo mentale	-Applicare gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione con l'ausilio di strumenti

<u>SPAZIO E FIGURE</u>	-Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante	Localizzare oggetti nello spazio fisico, osservarli, confrontarli e riconoscere le principali figure geometriche	-Concetti topologici	-Localizzare oggetti e la propria posizione nello spazio utilizzando termini adeguati
	-Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche		-Percorsi	-Effettuare e descrivere spostamenti
	-Utilizza semplici strumenti di misura, non convenzionali		-La classificazione delle linee: verso e posizione	-Riconoscere e rappresentare le linee
			-Linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette orizzontali, verticali, oblique	
			-Confine, regione interna, esterna	-Riconoscere e rappresentare le regioni e il confine
			-Il reticolo	-Individuare caselle in tabelle e interpretare percorsi su griglie quadrettata
			-Figure piane	-Riconoscere e denominare figure geometriche piane
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	-Classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi	- Saper classificare oggetti in base ad una proprietà.	-Connettivi logici: e, o, non	-Comprendere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici
	-Ricava informazioni per costruire semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni	- Raccogliere dati e informazioni raffigurarli con semplici rappresentazioni	-Quantificatori: pochi, tanti, alcuni	
	-Individua grandezze misurabili confrontandole direttamente e indirettamente		-Tabelle e grafici	-Raccogliere e organizzare dati e informazioni
	-Risolve facili problemi avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentare la soluzione con semplici segni matematici	- Saper risolvere semplici situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione.	-Terminologia specifica	-Confrontare e ordinare grandezze
		Convenzioni di calcolo		
		-La struttura del problema, dati, parole chiave, procedure risolutive	-Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche	

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IMPRENDITORIALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici -Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana -Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	- Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali	-Simbologia -Numeri interi entro il 100 -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 100	-Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali -Contare in senso progressivo e regressivo -Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale -Riconoscere i numeri pari e dispari. -Eseguire e completare successioni numeriche
			-Sistema di numerazione decimale e posizionale. -Valore posizionale delle cifre	-Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale
			-Regole del sistema posizionale nel calcolo orale e scritto	-Operare con i numeri naturali in base 10
			-Addizione e sottrazione	-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza cambio
			-La moltiplicazione	-Eseguire moltiplicazioni in riga
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	-Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante -Denominare e classifica alcune	- Conoscere e descrivere figure ed elementi geometrici del piano e dello spazio.	-Concetti topologici -Percorsi	-Localizzare, collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti -Effettuare e descrivere spostamenti

	figure in base a caratteristiche geometriche		-Linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette orizzontali, verticali, oblique	-Riconoscere e rappresentare le linee
			-Confine, regione interna, esterna	-Riconoscere e rappresentare le regioni e il confine
			-Figure geometriche	-Riconoscere e denominare figure geometriche piane
			-Simmetria interna ed esterna	-Distinguere e completare figure simmetriche
<u>RELAZIONI DATE</u> <u>PREVISIONI</u>	-Rappresenta semplici relazioni e classifica oggetti in base a uno o più attributi	- Saper verbalizzare e rappresentare graficamente dati, esperienze, situazioni e procedimenti	-Classificazioni in base a uno o più attributi -Connettivi logici: e, o, non -Quantificatori: pochi, tanti, alcuni	-Classificare oggetti in base ad uno o più attributi -Comprendere e utilizzare i connettivi logici -Comprendere e utilizzare i quantificatori
	-Costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni		-Tabelle e grafici	-Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici
	-Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi		-Eventi certi e impossibili	-Riconoscere situazioni di certezza e impossibilità
	-Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche	- Effettuare misurazioni di grandezze usando unità di misura convenzionali e non.	-Convenzioni di calcolo	-Utilizzare strategie per il calcolo mentale
	-Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione di situazioni problematiche	- Saper risolvere semplici problemi usando le operazioni conosciute	-La struttura del problema, dati utili, parole chiave, procedure risolutive -Problemi aritmetici	-Individuare l'obiettivo e progettare strategie per la soluzione di situazioni problematiche

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE
--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
NUMERI	L'alunno/a: -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici -Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana -Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	-Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali.	-Simbologia -Numeri interi entro il 100 -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 100	-Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100) -Contare in senso progressivo e regressivo -Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale -Riconoscere i numeri pari e dispari. -Eseguire e completare successioni numeriche
			-Sistema di numerazione decimale e posizionale -Valore posizionale delle cifre	-Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale
			-Regole del sistema posizionale nel calcolo orale e scritto	-Operare con i numeri naturali in base 10
			-Addizione e sottrazione	-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio
			-Moltiplicazione e divisione. -Tabelline e numerazioni. -Doppio, triplo, quadruplo, metà e terza parte	-Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio -Conoscere le tabelline e le numerazioni -Comprendere ed utilizzare i significati di doppio, triplo,

				<p>quadruplo, metà e terza parte</p> <p>-Eseguire semplici operazioni di divisione</p>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<p>-Riconosce alcune comuni forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante</p> <p>-Denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>- Conoscere e descrivere figure ed elementi geometrici del piano e dello spazio</p>	<p>-Concetti topologici</p> <p>-Percorsi</p> <p>-Piano Cartesiano</p>	<p>-Localizzare, collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti</p> <p>-Localizzare oggetti su un piano cartesiano</p> <p>-Effettuare e descrive spostamenti</p>
			<p>-Linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette orizzontali, verticali, oblique</p>	<p>-Riconoscere e rappresentare le linee</p>
			<p>-Confine, regione interna, esterna</p>	<p>-Riconoscere e rappresentare le regioni e il confine</p>
			<p>-Figure piane e solide</p>	<p>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide</p>
			<p>-Piano cartesiano</p> <p>-Simmetria interna ed esterna</p>	<p>-Distinguere e completare figure simmetriche</p> <p>-Rappresentare simmetrie sul piano cartesiano</p>
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	<p>-Rappresenta semplici relazioni e classifica oggetti in base a uno o più attributi</p>	<p>- Effettuare misurazioni di grandezze usando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>- Saper verbalizzare e rappresentare graficamente dati, esperienze, situazioni e procedimenti</p>	<p>-Classificazioni in base a uno o più attributi</p> <p>-Connettivi logici: e, o, non</p>	<p>-Classificare oggetti in base ad uno o più attributi</p> <p>-Comprendere e utilizzare i</p>

			-Quantificatori: pochi, tanti, alcuni	connettivi. logici -Comprendere e utilizzare i quantificatori
	-Utilizza semplici strumenti di misura, non convenzionali.		-Unità di misura arbitrarie e convenzionali (l'orologio)	-Compiere confronti fra grandezze. -Discriminare grandezze di vario tipo
	-Costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni		-Tabelle e grafici	-Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. -Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli
	-Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi		-Eventi certi, impossibili, probabili	-Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità
	-Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.	- Saper risolvere semplici problemi usando le operazioni conosciute.	-Convenzioni di calcolo. -Tecniche di calcolo mentale e scritto	-Utilizzare strategie per il calcolo mentale
	-Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione di situazioni problematiche		-La struttura del problema, dati utili, parole chiave, procedure risolutive -Problemi aritmetici	-Individuare l'obiettivo e progettare strategie per la soluzione di situazioni problematiche

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

I QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici -Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana -Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	- Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali.	-Simbologia -Numeri interi -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 1000 -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 9 999	-Operare con i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali -Contare in senso progressivo e regressivo - Confrontare quantità -Ordinare sulla linea dei numeri i numeri naturali - Operare con i numeri pari e dispari -Eseguire successioni numeriche
			-Valore posizionale delle cifre	-Operare cambi
			-Regole del sistema posizionale nel calcolo orale e scritto	-Operare con i numeri naturali in base 10
			-Addizione e sottrazione -Le proprietà dell'addizione e della sottrazione -Confronto tra addizione e sottrazione	-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio -Comprendere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione -Riconoscere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse

			<ul style="list-style-type: none"> -Moltiplicazione e divisione. -Tabelline e numerazioni -Le proprietà della moltiplicazione e della divisione 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire moltiplicazioni in riga e incolonna con e senza cambio -Operare con le tabelline e con le numerazioni
			<ul style="list-style-type: none"> -Confronto tra moltiplicazione e divisione -Doppio, triplo, quadruplo, metà e terza parte -Il significato e l'uso dell'1 e dello 0 nelle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire moltiplicazioni in colonna con il secondo fattore di una/due cifre -Eseguire divisioni in colonna con e senza resto -Applicare le proprietà inverse nella moltiplicazione e nella divisione -Operare con le quantità di doppio, triplo, quadruplo, metà e terza parte -Operare con l'1 e lo 0 nelle quattro operazioni
			<ul style="list-style-type: none"> -Convenzioni di calcolo -Tecniche di calcolo mentale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strategie per il calcolo mentale
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere figure ed elementi geometrici del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti topologici -Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare, colloca e rappresenta in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti -Effettua e descrive spostamenti
			<ul style="list-style-type: none"> -Linee e principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare le linee -Disegnare denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari e figure geometriche

	concreti di vario tipo		-Le figure piane -Poligoni e non poligoni -Caratteristiche delle figure piane	- Operare con le figure piane
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Utilizza strumenti di misura, convenzionali e non convenzionali -Deduce dati matematici dalla realtà circostante -Mette in relazione, confronta e stima unità di misura convenzionali -Padroneggia la misura e i suoi strumenti -Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	- Effettuare misurazioni di grandezze usando unità di misura convenzionali e non. - Verbalizzare e rappresentare graficamente dati, esperienze, situazioni e procedimenti	Unità di misura arbitrarie e convenzionali	-Compiere confronti fra grandezze -Discriminare grandezze di vario tipo -Operare con multipli e i sottomultipli -Scomporre e comporre le misure -Eseguire equivalenze. -Esprimere misure di lunghezza con numeri con la virgola. -Utilizzare le unità di misura del peso per effettuare stime.
	-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni -Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. -Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.		-Classificazioni in base a uno o più attributi -Connettivi logici: e, o, non. -Quantificatori: pochi, tanti, alcuni. -Relazioni tra due o più elementi. -Coppie ordinate del prodotto cartesiano. -Semplici situazioni combinatorie	-Classificare oggetti in base ad uno o più attributi -Comprendere e utilizza i connettivi logici -Comprendere e utilizza i quantificatori -Stabilire relazioni tra due o più elementi -Rappresentare le coppie ordinate del prodotto cartesiano -Individuare i possibili casi in semplici situazioni combinatorie
			-Tabelle e grafici -Eventi certi, impossibili, probabili	-Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici -Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità
	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche	- Risolvere semplici problemi usando le operazioni conosciute.	La struttura del problema, dati utili, parole chiave, dati inutili o mancanti, dati nascosti, procedure	Individuare e usare i dati per risolvere problemi -Progettare strategie per la soluzione

	-Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione di situazioni problematiche		risolutive -Problemi aritmetici con due domande e due operazioni -Problemi aritmetici con una domanda e due operazioni	di situazioni problematiche - Risolvere problemi
--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE
--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici -Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana -Si orienta con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	-Rappresentare, confrontare, ordinare, operare con i numeri naturali.	-Simbologia -Numeri interi -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 1000 -Senso progressivo e regressivo dei numeri entro il 999	-Operare con i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 1000) -Operare i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 999) -Contare in senso progressivo e regressivo -Confrontare quantità -Ordinare sulla linea dei numeri i numeri naturali -Operare con numeri pari e dispari -Eseguire successioni numeriche
			-Sistema di numerazione decimale e posizionale -Valore posizionale delle cifre	-Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale -Operare cambi
			-Regole del sistema posizionale nel calcolo orale e scritto	-Operare con i numeri naturali in base 10
			-Addizione e sottrazione -Le proprietà dell'addizione e della sottrazione -Confronto tra addizione e sottrazione	-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio -Comprendere e applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione -Riconoscere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse

			<ul style="list-style-type: none"> -Moltiplicazione e divisione -Tabelline e numerazioni -Le proprietà della moltiplicazione edella divisione -Confronto tra moltiplicazione e divisione -Doppio, triplo, quadruplo, metà e terza parte -Il significato e l'uso dell'1 e dello 0 nelle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio - Operare con le tabelline e con le numerazioni -Eeguire moltiplicazioni in colonna conil secondo fattore di una/due cifre -Eeguire divisioni in colonna con esenza resto -Applicare le proprietà inverse nella moltiplicazione e nella divisione -Operare con quantità di doppio, triplo, quadruplo, metà e terza parte -Operare con l'1 e lo 0 nelle quattro operazioni
			<ul style="list-style-type: none"> -Convenzioni di calcolo. -Tecniche di calcolo mentale e scritto 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strategie per il calcolo mentale
			<ul style="list-style-type: none"> -Le frazioni -I numeri decimali -Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali -I numeri decimali sulla retta numerica -Confronto tra numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare, leggere e scrivere frazioni. -Operare con i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi -Individuare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali -Collocare sulla linea numerica i numeri decimali
<u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere figure ed elementi geometrici del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti topologici -Percorsi -Piano Cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare, collocare e rappresentarein uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti -Localizzare oggetti su un piano cartesiano -Effettuare e descrivere spostamento

	progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo		<ul style="list-style-type: none"> -Linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, segmenti, semirette, rette incidenti, parallele, perpendicolari -Il cambio di direzione e l'angolo -Gli elementi dell'angolo. -L'angolo retto, piatto e giro; acuto e ottuso; concavo e convesso 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresenta le linee -Conosce e denomina segmenti, semirette e rette -Disegna e individua rette incidenti, parallele e perpendicolari -Individua l'angolo come cambiamento di direzione -Riconosce gli elementi dell'angolo -Riconosce i vari angoli e li classifica prendendo come riferimento l'angolo retto
			<ul style="list-style-type: none"> -Confine, regione interna, esterna -Figure solide -I poliedri -Le figure piane: poligoni e nonpoligoni -Caratteristiche delle figure piane: triangoli e quadrilateri -Disegno geometrico -Rettifica e misura di percorsi -Il perimetro di un poligono -Le figure congruenti ed equivalenti -L'area di un poligono 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare le regioni il confine -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide -Classificare le figure geometriche solide e riconoscere gli elementi principali dei poliedri -Sviluppare sul piano le figuregeometriche solide -Discriminare le figure geometriche solide da quelle piane -Classificare figure piane -Analizzare le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri -Disegnare figure geometriche -Rettificare e misura percorsi -Misurare e calcolare il perimetro di un poligono -Riconoscere figure congruenti, equivalenti e isoperimetriche -Calcolare l'area di un poligono
<p><u>RELAZIONI, DATIE PREVISIONI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza strumenti di misura, convenzionali e non convenzionali -Deduce dati matematici dalla realtà circostante -Mette in relazione, confronta e stima 	<p>Effettuare misurazioni di grandezze usando unità di misura convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura arbitrarie e convenzionali -L'orologio e l'ora -Misura delle durate temporali con unità convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Compiere confronti fra grandezze -Discriminare grandezze di vario tipo -Conoscere i multipli e i sottomultipli -Scomporre e comporre le misure

	<p>unità di misura convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia la misura e i suoi strumenti -Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane 	<p>Verbalizzare e rappresentare graficamente dati, esperienze, situazioni e procedimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il denaro corrente: l'euro -I concetti di spesa, ricavo, guadagno -Costo totale, costo unitario e quantità -Problemi relativi alla compravendita 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire equivalenze -Esprimere misure di lunghezza con numeri con la virgola -Utilizzare le unità di misura del peso per effettuare stime -Distinguere i concetti di peso lordo, netto -Risolvere problemi relativi alle misure. -Conoscere l'orologio e leggere correttamente l'ora -Calcolare e misurare durate temporali con unità convenzionali -Operare con il denaro corrente. -Comprendere i concetti di spesa, guadagno, ricavo -Conoscere i concetti di costo unitario, costo totale, quantità -Risolvere problemi relativi a costi e compravendita
	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazione costruisce rappresentazioni -Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati 		<ul style="list-style-type: none"> -Classificazioni in base a uno o più attributi -Connettivi logici: e, o, non -Quantificatori: pochi, tanti, alcuni -Relazioni tra due o più elementi -Coppie ordinate del prodotto cartesiano -Semplici situazioni combinatorie 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti in base ad uno o più attributi -Comprendere e utilizzare i connettivi logici -Comprendere e utilizzare i quantificatori -Stabilire relazioni tra due o più elementi -Rappresentare le coppie ordinate del prodotto cartesiano -Individuare i possibili casi in semplici situazioni combinatorie
	<ul style="list-style-type: none"> -Tabelle e grafici -Dati statistici e indici di posizione: la moda 		<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici -Raccogliere dati, li organizza e sa rappresentarli -Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: la moda 	

			<ul style="list-style-type: none"> -Eventi certi, impossibili, probabili -Eventi probabili in un insieme di casi possibili -Calcolo della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità - Individuare gli eventi probabili in un insieme di casi possibili -Esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento -Valutare la probabilità del verificarsi di un evento
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche -Imposta, discute e comunica strategie di risoluzione di situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi usando le operazioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> -La struttura del problema, dati utili, parole chiave, dati inutili o mancanti, dati nascosti, procedure risolutive -Problemi aritmetici con due domande e due operazioni -Problemi aritmetici con una domanda e due operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e usare i dati per risolvere problemi -Progettare strategie per la soluzione di situazioni problematiche -Risolvere problemi

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	- Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari	-Numeri naturali: lettura e scrittura in cifre e in lettere -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il mille
		-Eeguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà	-Composizione e scomposizione di numeri naturali -Il valore posizionale delle cifre: scrittura posizionale	-Saper comporre e scomporre i numeri naturali -Riconoscere il valore posizionale delle cifre
			-Tabelline -Le quattro operazioni -Proprietà delle quattro operazioni -I multipli e la Tavola Pitagorica -Individuazione dei divisori di un numero	-Conoscere i termini delle quattro operazioni -Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e usare le relative proprietà - Operare con la divisione con resto -Rilevare l'esattezza delle operazioni utilizzando le operazioni inverse, la prova del nove e la calcolatrice -Padroneggiare le tecniche del calcolo orale e scritto -Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori)

	-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni)		-Lettura e scrittura di frazioni -Rappresentazione grafica di unità frazionarie -Attività grafiche ed individuazione dei vari tipi di frazione -Confronto di frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$	-Comprendere il concetto di frazione -Riconoscere l'unità frazionaria -Riconoscere e confrontare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti
			-Frazioni e numeri decimali.	-Comprendere il concetto di frazione decimale, sperimentare in situazione concrete l'uso della frazione
			- Le quattro operazioni con inumeri decimali	-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	- Costruire, disegnare, analizzare e operare con figure geometriche. utilizzando varie procedure.	-Rette perpendicolari, parallele, incidenti, verticali, orizzontali	-Rappresentare graficamente rette, semirette, segmenti; rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali con l'uso della riga
			-Classificazione degli angoli -Rappresentazione grafica e confronto fra angoli -Misura degli angoli (goniometro).	-Riconoscere, disegnare, denominare, classificare, misurare gli angoli individuandone gli elementi costitutivi
			-Poligoni e non poligoni -Elementi costitutivi di unpoligono: lati, angoli, diagonali, assi disimmetria, altezze -Poligono concavo e convesso -Poligono equilatero, equiangolo, regolare	-Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche -Descrivere le figure usando una terminologia appropriata
	-Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e ricava informazioni anche da tabelle e Grafici	- Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.	- Lettura di relazione e dati	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati

<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza		Eventi certi, impossibili, probabili	Riconoscere situazioni di incertezza
	-Utilizza i più comuni strumenti di misura		-Unità di misura convenzionali relative lunghezze, pesi, capacità - Equivalenze	-Usare in modo appropriato strumenti di misura -Eseguire equivalenze tra misure
	-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo soluzioni diverse dalla propria	-Risolvere situazioni problematiche usando specifiche tecniche e procedure	-La struttura del problema.: dati utili, inutili, nascosti e mancanti; parole chiave -Risoluzioni di situazioni problematiche con più operazioni	- Riconoscere in contesti reali situazioni problematiche e saperle formalizzare attraverso gli strumenti della matematica -Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione -Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, inutili, nascosti, mancanti

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA II QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA; • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; • COMPETENZA IMPRENDITORIALE
---	---

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	- Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari.	-Numeri naturali: lettura e scrittura in cifre e in lettere -Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza -Senso progressivo e regressivo dei numeri oltre il 1000	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il mille -Contare in senso progressivo e regressivo
			-Composizione e scomposizione di numeri naturali	-Saper comporre e scomporre i numeri naturali
			-Il valore posizionale delle cifre: scrittura posizionale	-Riconoscere il valore posizionale delle cifre
		-Eeguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà	-Tabelline -Le quattro operazioni -Proprietà delle quattro operazioni. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 -Strategie di calcolo mentale e scritto	-Conoscere i termini delle quattro operazioni -Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con inumeri naturali e usare le relative proprietà. -Rilevare l'esattezza delle operazioni utilizzando le operazioni inverse, la prova del nove e la calcolatrice -Padroneggiare le tecniche del calcolo orale e scritto
		-I multipli e la Tavola Pitagorica. -Individuazione dei divisori di un numero	-Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori)	

	-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni)		-Ordinamento di frazioni -Rappresentazione grafica delle frazioni -Calcolo della frazione di un numero	-Comprendere il concetto di frazione -Riconoscere l'unità frazionaria -Riconoscere e confrontare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti -Calcolare la frazione di un numero
			-Numeri e frazioni decimali -Composizione e scomposizione -Confronto e ordinamento di numeri e frazioni decimali	-Comprendere il concetto di frazione decimale: applicare le frazioni in situazioni concrete e problematiche
			-Le quattro operazioni con i numeri decimali	-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.	-Costruire, disegnare, analizzare e operare con figure geometriche. utilizzando varie procedure.	-Rappresentazione grafica del piano cartesiano e individuazione dei punti dati	-Localizzare oggetti su un piano cartesiano
	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti.		-Costruzione di modelli di poligoni. -Classificazione dei triangoli ed individuazione degli elementi costitutivi. -Classificazione dei quadrilateri ed individuazione degli elementi costitutivi	-Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche -Descrivere le figure usando una terminologia appropriata
	-Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura		-Concetti di congruenza, equiestensione ed isoperimetria	-Scomporre e ricomporre figure equiestese e isoperimetriche
			-Calcolo del perimetro e della superficie delle figure geometriche	Distinguere e calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche piane
			-Rappresentazioni grafiche di figure per traslazione, rotazione e simmetria	Operare semplici trasformazioni geometriche

<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	-Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e ricava informazioni anche da tabelle e grafici	- Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali	-Lettura di relazioni e dati.	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. -Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle
	-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza		-Le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica	-Calcolare la frequenza e individuare la moda e la media aritmetica
	-Utilizza i più comuni strumenti di misura		-Eventi certi, impossibili, probabili	-Riconoscere situazioni di incertezza
			-Unità di misura convenzionali relative a lunghezze, pesi, capacità, valori monetari, intervalli di tempo -Equivalenze -Sistema monetario europeo	-Usare in modo appropriato strumenti di misura -Eseguire equivalenze tra misure
	-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo soluzioni diverse dalla propria	-Saper risolvere situazioni problematiche usando tecniche e procedure	-La struttura del problema.: dati utili, inutili, nascosti e mancanti; parole chiave -Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni -Risoluzione di situazioni problematiche con peso lordo, peso netto, tara -Risoluzione di problemi con costo unitario e costo totale -Risoluzione di situazioni problematiche sulla compravendita -Risoluzione di problemi con le principali unità di misura -Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro e dell'area	Riconoscere in contesti reali situazioni problematiche e saperle formalizzare attraverso gli strumenti della matematica -Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione. -Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, inutili, nascosti, mancanti -Risoluzione di situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto, tara -Risoluzione di problemi di costo unitario e costo totale -Risoluzione di situazioni problematiche relative alla compravendita -Risoluzione di problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità -Risoluzione di problemi geometrici

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	-Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari	-Simbologia -Sistemi di numerazione	-Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione in uso nel tempo
			- Sistemi numerici - Scrittura posizionale del numero	-Effettuare composizioni, scomposizioni, confronti e conversioni tra numeri -Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione -Calcolare elevamenti a potenza
			-Numeri relativi	-Applicare i numeri relativi a situazioni reali
		-Eeguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà	-Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. -Multipli e divisori	-Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali e usare le relative proprietà -Utilizzare strategie per il calcolo mentale -Individuare multipli e divisori di un numero -Eeguire semplici espressioni

SPAZIO E FIGURE			
<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>- Costruire, disegnare, analizzare e operare con figure geometriche.</p>	<p>-Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano)</p> <p>-Rette incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>-Caratteristiche delle figure piane</p>	<p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>-Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche</p>
		<p>-Scomposizione e ricomposizione di poligoni</p>	<p>-Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra)</p>
		<p>-Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo)</p> <p>-Angoli</p> <p>-Rappresentazioni di modelli materiali</p>	<p>-Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di perimetri e aree</p> <p>-Misurare e calcolare perimetro e area di quadrato, rettangoli e triangoli</p> <p>-Risolvere problemi di tipo geometrico</p> <p>-Misurare e confrontare gli angoli.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali</p> <p>-Rappresentare oggetti dello spazio nel piano</p>

RELAZIONI DATI
EPREVISIONI

	<p>-Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>-Utilizza i più comuni strumenti di misura</p>	<p>-Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali, effettuare indagini statistiche e rappresentarle.</p>	<p>-Classificazioni</p> <p>-Relazioni</p> <p>-Indagine statistica</p> <p>-Ideogramma</p> <p>-Areogramma</p> <p>-Istogramma</p> <p>-Frequenza</p> <p>-Moda</p> <p>-Media</p>	<p>-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati</p> <p>-Calcolare la frequenza e individuare la moda e la media aritmetica</p>
			<p>-Unità di misura convenzionali relative a lunghezze, angoli e aree</p> <p>-Equivalenze</p>	<p>-Usare in modo appropriato strumenti di misura</p> <p>-Eseguire equivalenze tra misure</p>
			<p>-Probabilità.</p> <p>-Sequenza di numeri e di figure</p> <p>-Concetto di regolarità.</p>	<p>-Formulare ipotesi</p> <p>-Sviluppare il pensiero computazionale.</p> <p>-Programmare giocando (coding).</p> <p>-Risolvere problemi in modo creativo--</p> <p>Riconoscere e descrivere sequenze</p>
	<p>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni</p>	<p>- Risolvere situazioni problematiche usando specifiche tecniche e procedure</p>	<p>-Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni.</p> <p>-Risoluzione di situazioni problematiche con peso lordo, peso netto, tara</p> <p>-Risoluzione di problemi con costo unitario e costo totale</p> <p>-Risoluzione di situazioni problematiche sulla compravendita</p> <p>-Risoluzione di problemi con le principali unità di misura</p>	<p>-Riconoscere in contesti reali situazioni problematiche e saperle formalizzare attraverso gli strumenti della matematica</p> <p>-Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, inutili, nascosti, mancanti.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto, tara</p> <p>-Risolvere problemi di costo unitario e costo totale</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita</p>

	diverse di oggetti matematici			-Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità
--	-------------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MATEMATICA II QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>NUMERI</u>	L'alunno/a: -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	-Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari	-Sistemi numerici -Scrittura posizionale del numero	-Effettuare composizioni, scomposizioni, confronti e conversioni tra numeri -Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione -Calcolare elevamenti a potenza, riduzioni in scala, percentuali
		-Eseguire le quattro operazioni utilizzando le relative proprietà	-Numeri relativi -Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. -Multipli e divisori.	-Applicare i numeri relativi a situazioni reali -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali e usare le relative proprietà. -Utilizzare strategie per il calcolo mentale. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Eseguire espressioni aritmetiche.

			<ul style="list-style-type: none"> -Frazioni -Percentuali -Corrispondenza tra frazione, numero decimale e percentuale. -Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare nei contesti reali le frazioni, numeri decimali e le percentuali
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire, disegnare, analizzare e operare con figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) -Rette incidenti, parallele e perpendicolari -Caratteristiche delle figure piane -Simmetrie, rotazioni, traslazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio -Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche
			<ul style="list-style-type: none"> -Scomposizione e ricomposizioni di poligoni -Piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra) -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure
			<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafiche di figure traslate, ruotate e simmetriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare trasformazioni geometriche
			<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e disegno di figure in scala 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala
			<ul style="list-style-type: none"> -Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari) 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di perimetri e aree
			<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche di cerchio e circonferenza -Calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio -Rappresentazione di modelli materiali -Riconoscimento e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. -Risolvere problemi di tipo geometrico -Rappresentare oggetti dello spazio nel piano -Riconoscere gli elementi che costituiscono il cerchio e la

			dei solidi: poliedri e solidi di rotazione -Calcolo delle superfici e dei volumi del cubo e del parallelepipedo	circonferenza. Disegni con il compasso -Risolvere problemi relativi alla circonferenza e all'area del cerchio. -Riconoscere e classificare i poliedri e i solidi di rotazione -Applicare le formule per il calcolo delle superfici e dei volumi del cubo e del parallelepipedo
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	-Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Utilizza i più comuni strumenti di misura	- Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali, usare le nozioni dei principali indici statistici; intuire, in situazioni concrete, le probabilità di un evento.	-Classificazioni. -Relazioni. -Indagine statistica. -Ideogramma. -Aereogramma. -Istogramma	-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati -Rappresentare dati attraverso graficie tabelle -Individuare e descrivere relazioni significative: analogie, differenze, regolarità
			-Frequenza -Moda -Media	-Calcolare la frequenza e individuare la moda e la media aritmetica
			-Tabelle e grafici	-Leggere tabelle e grafici
			-Unità di misura convenzionali relative a lunghezze, pesi, capacità, valori monetari, intervalli di tempo -Equivalenze -Sistema monetario europeo	-Usare in modo appropriato strumenti di misura -Eseguire equivalenze tra misure
			- Probabilità - Calcolo delle probabilità	- Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici -Calcolo delle probabilità.
			-La sequenza di numeri e figure -Concetto di regolarità	-Riconoscere e descrivere sequenze
			-Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni -Risoluzione di situazioni	-Riconoscere in contesti reali situazioni problematiche e saperle formalizzare attraverso gli strumenti
			Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,	-Risolvere situazioni problematiche usando specifiche tecniche e procedure.

	<p>sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>		<p>problematiche con peso lordo, peso netto, tara</p> <p>-Risoluzione di problemi con costo unitario e costo totale</p> <p>-Risoluzione di situazioni problematiche sulla compravendita</p> <p>-Risoluzione di problemi con le principali unità di misura</p>	<p>della matematica</p> <p>-Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, inutili, nascosti, mancanti</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto, tara</p> <p>-Risolvere problemi di costo unitario e costo totale</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita</p> <p>-Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, di peso e di capacità</p>
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE I QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</u>	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda	- Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi	- Gli organi di senso e le loro funzioni. - Le caratteristiche degli oggetti e dei materiali di cui sono fatti.	-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.
<u>OSSERVARE E Sperimentare SUL CAMPO</u>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.	-Osservare, descrivere e confrontare esseri viventi e non viventi della realtà circostante.	-Gli esseri viventi e non viventi.	-Raggruppare per somiglianze e differenze esseri viventi e non viventi.
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	-Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo	- Denominare e localizzare le varie parti del corpo	-Le parti del corpo.	- Nominare le parti del corpo e le principali azioni ad esso legate

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE II QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</u>	L'alunno/a: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.	- Esplorare ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi	-I materiali: il legno, il vetro, la plastica, la carta	-Descrivere elementi osservati, evidenziandone caratteristiche, proprietà (com'è? com'è fatto?)
<u>OSSERVARE E Sperimentare SUL CAMPO</u>	-Individua negli esseri viventi somiglianze e differenze	- Osservare e classificare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi	Il mondo animale e vegetale	-Raggruppare per somiglianze e differenze (animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..)
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	-Confrontare le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.	- Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e del loro ambiente	- Organismi viventi	-Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere di organismi animali e vegetali

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE I QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</u>	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati	- Riconoscere e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	-Proprietà fisiche dei materiali.	- Individuare qualità e proprietà di materiali e sperimentare trasformazioni
<u>OSSERVARE E Sperimentare SUL CAMPO</u>	-Individua nei fenomenisomiglianze e differenze, famisurazioni e registra dati.	- Osservare, descrivere, confrontare e classificare oggetti, materiali e fenomeni secondo il metodo scientifico.	-Semplici fenomeni naturali.	- Riconoscere i fenomeni naturali attraverso esperienze effettuate.
<u>L'UOMO I VIVENTIE L'AMBIENTE</u>	-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	- Riconoscere, osservare e classificare gli esseri viventi.	- La struttura delle piante e le loro caratteristiche.	- Riconoscere le parti principali di una pianta. - Conoscere le foglie e classificarle
			- Le piante e le loro funzioni vitali	- Conoscere le funzioni vitali delle piante.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE II QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</u>	L'alunno/a -Espone ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio semplice	- Riconoscere e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	-Stati di aggregazione della materia i solidi, i liquidi, i gas.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia
<u>OSSERVARE E Sperimentare SUL CAMPO</u>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti e formula domande su di essi.	- Osservare, descrivere, confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo il metodo scientifico.	-Le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua	-Descrivere le proprietà dell'acqua e le fasi del ciclo dell'acqua
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- Riconoscere, osservare e classificare gli organismi viventi.	-Le caratteristiche degli animali.	-Classificare gli animali e descriverli con l'aiuto di immagini, disegni, fotografie, documentari.
			-Animali domestici e non, animali terrestri e acquatici, alimentazione, movimento, rivestimento del corpo, ecc..	-Confrontare organismi viventi e coglierne differenze, uguaglianze somiglianze

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE I QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	L'alunno/a: - Esplora I fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell' insegnante e dei compagni , osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande su di essi.	- Osservare, descrivere, confrontare oggetti, materiali e fenomeni secondo il metodo scientifico.	- Le scienze, gli scienziati e il metodo scientifico - Proprietà fisiche dei materiali. Stati di aggregazione della materia. Proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas. Soluzioni e miscugli.	- Conoscere e applicare il metodo scientifico. -Classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana, utilizzando un linguaggio specifico.
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Osservare fenomeni e registrare le trasformazioni in modo sistematico.	-Eventi naturali ed antropici -Eventi naturali ed antropici	-Descrivere le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti atmosferici e dell'uomo - Descrivere i fenomeni celesti.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE II QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	L'alunno: -Esplora e descrive con l'aiuto dell'insegnante alcuni fenomeni, formula ipotesi e pone domande su di essi.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.	-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi al proprio	-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
	-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato		-I componenti del suolo e la presenza di acqua nei terreni	-Sperimentare sul campo le caratteristiche del suolo e delle acque
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Osservare, riconoscere e indicare organismi viventi in relazione con il loro ambiente	-L'uomo, l'ambiente e i comportamenti ecosostenibili.	-Conoscere i diversi ambienti
	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.		-Caratteristiche e funzioni degli esseri viventi. Vertebrati e invertebrate -L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente: nutrimento, catene alimentari ed ecosistemi.	-Conoscere le semplici relazioni tra gli elementi di un ambiente

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE I QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>OGGETTE</u> <u>MATERIALE</u> <u>TRASFORMAZIO</u> <u>NI</u>	L'alunno/a: -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali	- Individuare fenomeni, registrare e misurare le trasformazioni in modo sistematico con strumenti di misura appropriati.	- Calore e temperatura - Passaggi di stato - I diversi tipi di materia	-Effettuare esperimenti sui fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc)
	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda, chiede spiegazioni e formula ipotesi su quello che vede succedere		- La materia e le sue trasformazioni: le reazioni chimiche. - Materiali di uso comune miscugli e soluzioni - Gli stati di aggregazione della materia	-Riconoscere e sperimentare gli effetti del calore sulla materia -Riconoscere le trasformazioni della materia che caratterizzano l'esperienza quotidiana -Riconoscere caratteristiche e proprietà fisiche dei materiali -Analizzare e riconoscere gli stati di aggregazione della materia nell'ambiente
	-Espone ciò che ha osservato utilizzando un linguaggio appropriato.		-L'acqua e le sue proprietà. -L'aria e le sue caratteristiche. - Il suolo e la sua composizione.	-Misurare grandezze con unità arbitrarie e convenzionali.

<u>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</u>	<p>-Esplora e descrive alcuni fenomeni con un approccio scientifico e, con l'aiuto dell'insegnante, e formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>- Osservare, esplorare e descrivere i fenomeni, gli elementi naturali e l'ambiente circostante, utilizzando il metodo scientifico</p>	<p>-Il metodo scientifico. -L'ambiente: l'acqua, l'aria e suolo -Il suolo e i vari tipi di terreno.</p>	<p>-Applicare negli esperimenti le fasi del metodo scientifico. -Cogliere alcune proprietà fisiche di acqua e aria attraverso esperienze dirette. -Sperimentare con rocce, sassi e terricci per conoscere la struttura del suolo. -Riconoscere le caratteristiche e le proprietà del suolo</p>
	<p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</p>		<p>-Terreni e permeabilità. L'acqua e le sue proprietà</p>	<p>-Riconoscere le relazioni esistenti tra i diversi componenti del suolo</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE II QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	- Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale; riconoscere le principali caratteristiche di organismi viventi, indicandone esempi di relazioni tra loro e l'ambiente	-La cellula	-Individuare la differenza tra cellula vegetale e cellula animale
			-La classificazione dei viventi	-Distinguere le caratteristiche principali degli esseri viventi
	-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali		-Il regno delle piante: struttura e funzioni; - Il regno degli animali: struttura e funzioni	-Riconoscere e individuare la differenza tra piante semplici e piante complesse - Riconoscere e individuare la differenza tra animali vertebrati e invertebrati
			-Gli ecosistemi - Relazione dei viventi con l'ambiente e tra loro: l'adattamento, catene e rete alimentari	-Riconoscere la relazione tra esseri viventi e ambiente

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE I QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</u>	L'alunno/a: -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute	-Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano e comprende i fattori comportamentali utili o dannosi per la salute.	-Il corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi	-Descrivere il funzionamento di cellule, tessuti, organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro
	-Espone in forma chiara ciò che ha appreso, utilizzando un linguaggio appropriato		-Fattori e comportamenti utili o dannosi per la salute	-Riconoscere le corrette abitudini alimentari -Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: SCIENZE II QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento del corpo umano e comprende i fattori comportamentali utili o dannosi per la salute 	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati -Le diverse forme di energia; -L'energia e l'uomo; -Fonti rinnovabili e non rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere il funzionamento di cellule, tessuti, organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro -Comprendere e distinguere fonti e forme di energia.
<u>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, individuare e schematizzare alcuni fenomeni fisici e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche

**OSSERVARE E
ESPERIMENTARE
SUL CAMPO**

-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli

-Osservare, riconoscere e rielaborare il funzionamento dei corpi celesti

-Il Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi
-Il moto apparente del Sole, i movimenti della Terra e il suo satellite

-Conoscere il funzionamento del Sistema Solare: stelle, pianeti, asteroidi
-Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
I QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.... - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sonorità della voce, del corpo, degli strumenti - Le potenzialità comunicative di ritmi in sequenza - Il linguaggio non verbale: la comunicazione attraverso i suoni, il canto - Le potenzialità espressive e comunicative della musica, del canto. - La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. - Tipologie ed espressioni vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Ascoltare i suoni e discriminarli per individuarne la fonte - Ascoltare e riprodurre ritmi, suoni e melodie - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Riconoscere e distinguere gli eventi sonori in base a caratteristiche topologiche (vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro), ritmi

	<p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
<p><u>PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI</u></p>	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>- Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>-Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>	<p>-Eseguire semplici brani vocali individualmente e collettivamente.</p> <p>-Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per riprodurre ritmi ascoltati o per accompagnare storie recitate, canti, brani.</p> <p>- Rappresentare graficamente, in modo intuitivo, non convenzionale, alcune caratteristiche del suono (intensità , durata).</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p align="center"><u>ASCOLTO E PERCEZIONE DEI SUONI</u></p>	<p>L'alunno/a: - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>- Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>- La percezione della realtà sonora ambientale</p> <p>- Le diverse sonorità circostanti</p> <p>- Sonorità del corpo.</p> <p>- Sonorità di ambienti naturali e/o artificiali.</p> <p>- Possibilità espressive, descrittive, evocative di suoni e rumori.</p>	<p>- Esplorare e saper ascoltare i ritmi fisiologici del proprio corpo.</p> <p>- Riconoscere suoni e rumori di ambienti conosciuti, naturali, artificiali.</p> <p>- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale "povero" per produrre semplici sonorizzazioni.</p> <p>- Memorizzare e riprodurre semplici canti, accompagnati anche da gesti.</p>

PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI

<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Canti e brani collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento.</p> <p>-La voce nelle diverse tipologie di emissione vocale: parlare, cantare, recitare, gridare...</p> <p>-La rappresentazione simbolica della musica.</p> <p>-Esecuzione di canti, musiche: interpretazione, intonazione, espressività.</p> <p>-Produzione di ritmi, suoni attraverso l'uso di strumenti.</p>	<p>-Produrre canti, ritmi.</p> <p>-Creare il silenzio per predisporre all'ascolto.</p> <p>-Riprodurre con il proprio corpo, con la voce e oggetti vari suoni di ambienti conosciuti.</p> <p>-Memorizzare e riprodurre semplici canti, accompagnati anche da gesti.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>-Usare semplici strumenti per produrre ritmi.</p> <p>-Sperimentare modalità di produzione sonora.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p>
--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sonorità della voce, del corpo, degli strumenti - Le potenzialità comunicative di ritmi in sequenza - Il linguaggio non verbale: la comunicazione attraverso i suoni, il canto - Le potenzialità espressive e comunicative della musica, del canto. - La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. - Tipologie ed espressioni vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Ascoltare i suoni e discriminarli per individuarne la fonte - Ascoltare e riprodurre ritmi, suoni e melodie - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Riconoscere e distinguere gli eventi sonori in base a caratteristiche topologiche (vicino/lontano; sopra/sotto; davanti/dietro)

PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI

<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>-Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>	<p>-Eseguire semplici brani vocali individualmente e collettivamente.</p> <p>-Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per riprodurre ritmi ascoltati o per accompagnare storie recitate, canti, brani.</p> <p>- Rappresentare graficamente, in modo intuitivo, non convenzionale, alcune caratteristiche del suono (intensità , durata).</p>
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
II QUADRIMESTRE				
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO, E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	L'alunno/a: - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.	- La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. - Tipologie ed espressioni vocali. - Le potenzialità comunicative di ritmi in sequenza.	- Utilizzare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Ascoltare i suoni e discriminarli per individuarne la fonte - Ascoltare e riprodurre ritmi, suoni melodie
	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	- Il linguaggio non verbale: la comunicazione attraverso i suoni, il canto. - Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. - Riconoscere la tipologia e la provenienza della fonte sonora. - Le potenzialità espressive e comunicative della musica, del canto.	- Eseguire semplici brani vocali individualmente e collettivamente
	- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.	- Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale
	- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		- Riconoscere la tipologia e la provenienza della fonte sonora.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.

**PRODUZIONE E
RAPPRESENTAZIONE
NE DEI SUONI**

-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali.

-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

-Giochi vocali individuali e di gruppo.

-Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.

-Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per riprodurre ritmi ascoltati o per accompagnare storie recitate, canti, brani.

-Rappresentare graficamente, in modo intuitivo, non convenzionale, alcune caratteristiche del suono (intensità, durata).

-Eseguire per imitazione semplici canti e brani utilizzando la gestualità e il movimento.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO, E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità comunicative e espressive della voce - Le potenzialità comunicative di ritmi in sequenza - Il linguaggio non verbale: la comunicazione attraverso i suoni, il canto. - Parametri del suono: intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Brani musicali di differenti repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i suoni e discriminarli - Ascoltare e riprodurre ritmi, suoni - Ascoltare e interpretare brani musicali - Scoprire le potenzialità vocali nell'esecuzione individuale e collettiva di brani vocali/strumentali. - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base a parametri distintivi (intensità, altezza, durata, timbro) con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati.

PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI

<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Le potenzialità comunicative della musica, del canto.</p> <p>-Canti relativi alle festività regionali e scioglilingua.</p> <p>-Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>-Giochi ritmici, musicali con l'uso del corpo e della voce.</p>	<p>-Produrre brani vocali individuali e corali</p> <p>-Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, curando anche l'espressività.</p> <p>-Usare, da soli o in gruppo, la voce e gli strumenti per creare ed improvvisare sonorità.</p> <p>-Usare efficacemente gesti, suoni e/o semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p> <p>-Rappresentare graficamente in modo non convenzionale le caratteristiche del suono e la linea melodica.</p> <p>-Interpreta in modo iconografico l'ascolto "emotivo" di un brano musicale.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO,</u> <u>COMPRESIONE E</u> <u>PRODUZIONE</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Brani vocali e strumentali di vario genere e provenienza - Il linguaggio non verbale: la comunicazione attraverso i suoni - Le potenzialità comunicative della musica, del canto - La rappresentazione di suoni, sequenze sonore e ritmiche attraverso la notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i suoni e discriminarli attraverso gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Ascoltare e riprodurre ritmi, suoni. - Ascoltare e interpretare brani musicali. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curandone l'esecuzione e l'espressività - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.

**PRODUZIONE E
RAPPRESENTAZIONE
DEI SUONI**

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Canti relativi alle festività regionali e scioglilingua.</p> <p>-Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>-Giochi ritmici, musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>-Parametri del suono: intensità, durata, altezza, profilo melodico.</p>	<p>-Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, curando anche l'espressività.</p> <p>-Usare, da soli o in gruppo, la voce e gli strumenti per creare ed improvvisare sonorità.</p> <p>-Usare efficacemente gesti, suoni e/o semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p> <p>-Rappresentare graficamente in modo non convenzionale le caratteristiche del suono e la linea melodica.</p> <p>-Interpreta in modo iconografico l'ascolto "emotivo" di un brano musicale.</p>
---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO, E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - L'ascolto e l'esecuzione di brani vocali e strumentali. - Concetto di timbro, altezza, intensità e durata. - Caratteristiche dei principali generi musicali. - Classificazione dei principali strumenti musicali. - Struttura di un brano musicale (ad es. alternanza di strofe e ritornello). - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Ascoltare musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (giochi, danze...) - Cogliere le funzioni della musica nei brani di musica per danze, gioco, - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Eseguire collettivamente e

PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI

-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

-Brani appartenenti a generi e culture differenti.

-Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica).

-Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.

individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.

-Usare alcuni strumenti, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA II QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO, E PERCEZIONE DEI SUONI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Il valore comunicativo-espressivo della voce, del suono, del canto. - Generi, culture e stili musicali. - L'ascolto e l'esecuzione di brani vocali e strumentali. 	<p>Discriminare e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Rappresentare semplici brani utilizzando la simbologia convenzionale e non - Ascoltare musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (giochi, danze...)

**PRODUZIONE E
RAPPRESENTAZIONI
DEI SUONI**

<p>. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Il linguaggio del corpo e della musica</p> <p>--Rappresentazione simbolica di brani musicali con notazione convenzionale e non</p> <p>-Brani appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>-Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Scegliere brani musicali di vario genere in base agli aspetti funzionali ed estetici</p> <p>-Creare semplici coreografie</p> <p>-Esprimere graficamente il valore delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante un sistema di notazione tradizionale e non.</p>
---	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p align="center"> <u>ASCOLTO,</u> <u>COMPRENSIONE</u> <u>E</u> <u>PRODUZIONE</u> </p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica)</p> <p>-Le possibilità comunicativo-espressive della voce, del suono, del canto</p> <p>-I generi musicali</p> <p>-L'ascolto e l'esecuzione di brani vocali e strumentali</p> <p>-Lo "strumento voce" , gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore.</p> <p>-La struttura di un brano musicale (ad esempio alternanza di strofe e ritornello).</p>	<p>-Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-Usare la simbologia convenzionale e non</p> <p>-Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</p> <p>-Riconoscere il timbro degli strumenti e le diverse tipologie di strumenti di una orchestra.</p> <p>-Percepire e comprendere la struttura di un semplice brano.</p>

**PRODUZIONE E
RAPPRESENTAZIONE
DEI SUONI**

<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>-Eeguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Sistemi di notazione musicale e non.</p> <p>-Caratteristiche musicali: autori e compositori.</p>	<p>-Esprimere graficamente il valore delle note in modo convenzionale e non.</p> <p>-Usare strumenti riproducendo per lettura un'esecuzione di gruppo.</p> <p>-Usare le risorse espressive della voce.</p> <p>-Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>
--	--	--	--

--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: MUSICA II QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p align="center"><u>ASCOLTO, E PERCEZIONE DEI SUONI</u></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina e elabora gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Il valore comunicativo-espressivo della voce, del suono, del canto - Generi, culture e stili musicali - L'ascolto e l'esecuzione di brani vocali e strumentali - Caratteristiche musicali: autori e compositori. - Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, del presente e del passato, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere - Utilizzare in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Scegliere brani musicali di vario genere in base agli aspetti funzionali ed estetici - Ascoltare musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli. - Riconoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, politiche, sociali, funzioni

**PRODUZIONE E
RAPPRESENTAZIONE DEI SUONI**

<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Eeguire correttamente, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Rappresentazione simbolica di brani musicali con notazione convenzionale e non</p> <p>-Principi costruttivi dei brani: ripetizione, variazione, contesto, stile, ritornello.</p> <p>-Canti appartenenti il repertorio popolare e colto, del presente e del passato, di vario genere e provenienza.</p> <p>-I principali generi musicali.</p> <p>-Brani appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Brani vocali e strumentali.</p>	<p>-Creare semplici coreografie</p> <p>-Riprodurre collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Utilizzare la voce e gli strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>
---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA DI: DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Elementi della natura. -Elementi fantastici.	-Rappresentare graficamente esperienze ascoltate e vissute.
		-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Le tecniche artistiche di base. -I concetti topologici. -I colori primari.	-Usare differenti tecniche utilizzando il colore per differenziare in modo corretto gli oggetti. -Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano).
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	-I colori, le forme, le linee e le immagini.	-Riconoscere e nominare forme e colori.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Le opere artistiche note.	Riconoscere che un'immagine presenta elementi grafico pittorici.

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****II QUADRIMESTRE****CLASSE PRIMA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Gli elementi naturali, fantastici e realistici.	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e ascoltate, reali e fantastiche.
		-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Le tecniche artistiche. -I colori secondari.	-Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali. -Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. -Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori o seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.
		-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Le parti del corpo.	-Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...).	-I colori, le forme, le linee e le immagini.	-Riconoscere, nominare e descrivere forme e colori.

COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE

-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)

-Individuare in un'opera d'arte , sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio.

-Le opere d'arte.

-Riconoscere gli elementi grafico-pittorici di un'opera d'arte.

SCUOLA PRIMARIA DI:
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
I QUADRIMESTRE
CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.	-Gli elementi naturali e fantastici -Le tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome.	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...).	-Gli elementi del linguaggio visivo: - linee - colori - forme	- riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Familiarizzare con alcune forme di arte.	-Le opere d'arte.	-Individuare, in un'opera d'arte, gli elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e del colore.

-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

-Individuare in un'opera d'arte...gli elementi essenziali per comprenderne la funzione.

-I monumenti /edifici del proprio territorio.

-Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****II QUADRIMESTRE****CLASSE SECONDA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	-Elementi della natura e della fantasia -Le forme geometriche -Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa. -I colori caldi e freddi	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate -Avviarsi alla rappresentazione delle forme in modo appropriato alla realtà -Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali anche di facile consumo, esplorandone le potenzialità espressive -Riconoscere e utilizzare i colori caldi e freddi - Scegliere i colori in funzione del prodotto da realizzare
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Gli elementi del linguaggio visivo: - linee - colori - forme -Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale)	- Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi essenziali -Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini -Collocare gli oggetti sullo spazio foglio
	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	-Familiarizzare con alcune forme d'arte .	-Gli elementi dell'opera d'arte	-Riconoscere in un'immagine gli elementi dell'opera d'arte

COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE

-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

-Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici.

-I monumenti/edifici del proprio territorio

-Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****I QUADRIMESTRE****CLASSE TERZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Gli stati d'animo e le emozioni attraverso le immagini -Le più comuni tecniche di rappresentazione grafica. -I colori primari, secondari, caldi e freddi	-Produrre disegni ed altri elaborati artistico- espressivi -Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali -Usare i colori per ottenere gli effetti desiderati
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.	-Gli elementi di base della comunicazione iconica (punto, linee, colori, forme).	-Osservare e analizzare le immagini e interpretarle.
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio. -Il rispetto e la salvaguardia dei monumenti artistico-culturali.	-Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio. -Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/ CHE COSA PENSO. - Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti alla propria cultura.

SCUOLA PRIMARIA DI:

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

II QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**NUCLEO
TEMATICO**

**TRAGUARDI DI
COMPETENZA**

**OBIETTIVO DI
APPRENDIMENTO**

CONOSCENZA

ABILITÀ

<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali	-Gli stati d'animo, le emozioni e i pensieri attraverso le immagini -Le più comuni tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, multimediale -I colori complementari	-Produrre disegni ed altri elaborati artistico- espressivi -Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali -Usare le diverse combinazioni di colori per ottenere gli effetti desiderati
	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio -Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni	-Gli elementi di base della comunicazione iconica (punto, linee, colori, forme, proporzioni) -Gli elementi e i significati del linguaggio visivo. -Gli elementi del processo di decodificazione delle immagini
		-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Le diverse tipologie di codici iconici e non iconici e decodificare, almeno in forma elementare, i linguaggi diversi	-Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>		-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio -Il patrimonio storico, artistico e culturale locale e non -Principali forme di espressione artistica
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	-Il rispetto e la salvaguardia dei monumenti artistico-culturali	- Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture

SCUOLA PRIMARIA DI: DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	-Stati d'animo ed emozioni. -I colori complementari. -Gli elementi di base della comunicazione iconica (punto, linee, colori, forme, proporzioni).	-Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. -Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.
		-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, ricercando soluzioni originali.	-Le tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e multimediale.	-Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali.
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	-Gli elementi e i significati del linguaggio visivo.	-Descrivere e interpretare un'immagine iconica (una storia a fumetti). -Cogliere il significato complessivo di un'immagine.
		-Individuare in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.	-Gli elementi del processo di decodificazione delle immagini. -Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme e piani	- Conoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale
<u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	-Gli elementi del linguaggio visuale.	-Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici.
		-Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture anche diverse dalla propria.	-Il patrimonio storico, artistico e culturale locale e non	-Apprezzare le opere d'arte
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio	-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio.	-Iniziare, con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare tipologie di beni artistici

	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		e culturali presenti anche nel proprio ambiente.
		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Il rispetto e la salvaguardia dei monumenti artistico-culturali.	-Conoscere, apprezzare e tutelare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****II QUADRIMESTRE****CLASSE QUARTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare la realtà percepita.	-Gli stati d'animo ed emozioni -I colori primari, secondari e complementari -Gli elementi di base della comunicazione iconica (punto, linee, colori, forme, proporzioni)	-Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale -Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico -Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi
		-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Le più comuni tecniche di rappresentazione grafica; pittoriche, plastiche e loro commistioni	-Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente -Utilizzare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Gli elementi e i significati del linguaggio visivo (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...)	-Descrivere e interpretare un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot, un'opera d'arte) -Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa
		-Identificare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Gli elementi del processo di decodificazione delle immagini -Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, piani e volume)	-Conoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale

			-Gli elementi del linguaggio fumettistico: linee cinetiche, vignette, nuvolette	- Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto
<p><u>COMPRENDERE</u> <u>E APPREZZARE</u> <u>LE OPERE</u> <u>D'ARTE</u></p>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte	-Gli elementi del linguaggio visuale	-Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne elementi caratteristici
		-Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture anche diverse dalla propria	-Il patrimonio storico, artistico e culturale locale e non	-Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche anche appartenenti ad altre culture
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio	-La funzione del museo: i generi artistici, il linguaggio-stile dell'artista attraverso percorsi culturali
	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici		-Il rispetto e la salvaguardia dei monumenti artistico-culturali	-Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio
				-Individuare le diverse funzioni dei beni del patrimonio artistico e culturale
				-Riconoscere, conoscere, apprezzare e tutelare le forme artistiche presenti nel proprio territorio

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****I QUADRIMESTRE****CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Gli elementi del linguaggio visuale nella loro composizione unitaria. -Produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni.	-Riconoscere il cerchio cromatico e individuare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. -Produrre e/o rielaborare disegni e immagini utilizzando correttamente e creativamente soggetti, tecniche e materiali diversi
	-Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte	-Le principali tecniche espressive -Gli elementi di base della comunicazione iconica	-Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali -Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative -Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	-Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali	-Generi artistici	-Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale -Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine
		-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	-Tecniche di espressione grafico-pittorica.	-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

**COMPRENDERE
E APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE**

-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica	-Il patrimonio storico, artistico e culturale locale e non	- Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio - Individuare le diverse funzioni dei beni del patrimonio artistico e culturale
-Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio e di altre culture	-Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti al proprio territorio e a culture diverse dalla propria
-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	-I monumenti artistico-culturali	-Analizzare, classificare apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio e non.

SCUOLA PRIMARIA DI:**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****II QUADRIMESTRE****CLASSE QUINTA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	L'alunno/a: -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) -Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	-Gli elementi del linguaggio visuale nella loro composizione unitaria -I piani prospettici di un'immagine, i ritmi, le simmetrie nelle immagini e in natura	-Riconoscere il cerchio cromatico e individuare i colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi -Produrre e/o rielaborare disegni e immagini utilizzando correttamente e creativamente soggetti, tecniche e materiali diversi
		-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	-Le principali tecniche espressive -Gli elementi di base della comunicazione iconica -I generi artistici -Le sequenze narrative	-Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali -Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo-comunicative
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	-Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	-Rapporto figura/sfondo	-Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali, tecniche artistiche, il disegno e il colore in modo personale -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge -Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la

				funzione espressiva e comunicativa
		- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo	-Gli elementi di base della comunicazione iconica	-Individuare in una immagine gli elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volume, spazi -Descrivere e leggere immagini di vario tipo
<u>COMPRENDERE</u> <u>E APPREZZARE</u> <u>LE OPERE</u> <u>D'ARTE</u>	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; -Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	-Il patrimonio storico, artistico e culturale locale e non	- Riconoscere gli aspetti fondamentali delle opere presenti sul territorio - Individuare le diverse funzioni dei beni del patrimonio artistico e culturale - Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte
		-Apprezzare le opere artistiche e artigianali appartenenti alla propria e provenienti da culture diverse	-Le opere artistico-culturali del proprio territorio e di altre culture	-Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti al proprio territorio e a culture diverse dalla propria
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Il rispetto e la salvaguardia dei monumenti artistico-culturali	-Analizzare, classificare apprezzare e tutelare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio e non

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA I QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	- Riconoscere, e denominare le varie parti del corpo	-Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo	-Identificare le varie parti del corpo
	-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali		-Schemi motori di base -Movimenti fino motori	-Utilizzare correttamente gli schemi motori di base
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	-Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento	-Relazioni: da solo	-Utilizzare in modo appropriato il proprio corpo
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche	- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	-Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti	-Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive
	-Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle		-Concetti di rispetto e di partecipazione; -Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico	

	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi			
<p align="center"><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	- Riconoscere comportamenti pericolosi per il proprio benessere psico-fisico	-Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	<p>-Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici</p> <p>-Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato spazi e attrezzi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE CLASSE I		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	- Riconoscere, e denominare le varie parti del corpo	- Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo -Riconoscimento delle percezioni sensoriali -Schemi motori e schemi posturali	-Identificare le varie parti del corpo -Rappresentare lo schema corporeo
	-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali			-Utilizzare correttamente gli schemi motori di base
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento	-Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo	-Interagire e cooperare con gli altri; -Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche	- Eseguire semplici sequenze di movimento	-Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti -Concetti di rispetto e di partecipazione -Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico	-Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive
	-Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle			

	-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi			
<p><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	- Riconoscere comportamenti pericolosi per il proprio benessere psico-fisico	-Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere	-Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA I QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo -Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	- Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo	-Schemi motori di base, schemi posturali -Motricità fine	-Riuscire a muoversi in modo coordinato e con agilità -Utilizzare in modo efficace la motricità fine
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni	-Modalità espressivo-corporee	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche -Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore	- Rispettare le regole dei giochi di imitazione, immaginazione, giochi popolari organizzati anche in forma di gara	- Le regole del gioco - Il gioco sport	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva -Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri

	<p>delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>			
<p><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati e utilizzare in maniera corretta, spazi, attrezzi</p>	<p>-Stili di vita: Alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>-Spazi e attrezzi e loro funzioni</p>	<p>-Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici</p> <p>-Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie</p> <p>- Utilizzare in modo adeguato spazi e attrezzi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE CLASSE II		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo -Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	- Muoversi con scioltezza, destrezza e ritmo	-Schemi motori di base, schemi posturali - Concetto di distanza e tempo. - Organizzazione spazio temporale	-Riuscire a muoversi in modo coordinato e con agilità -Organizzare il proprio movimento in base allo spazio e al tempo
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni	-Modalità espressivo-corporee -Linguaggio non verbale e gestuale del corpo	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni
<u>IL GIOCO. LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche	- Rispettare le regole dei giochi di imitazione, immaginazione, giochi popolari organizzati anche in forma di gara	-Le regole del gioco -Rispetto delle regole e gli altri.	-Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva -Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri

	<p>-Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>			<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> <p>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>
<p><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati e utilizzare in maniera corretta, spazi, attrezzi.</p>	<p>-Stili di vita: Alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>- Spazi e attrezzi e loro funzioni</p>	<p>-Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici</p> <p>-Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie</p> <p>-Utilizzare in modo adeguato spazi e attrezzi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA I QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza).	-Schemi motori di base (corsa,salto, palleggi, lanci)	- Coordinare e utilizzare diversischemi motori, anche combinati tra loro
	-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche		-Esercizi di equilibrio e percorsi	-Controllare i movimenti intenzionali
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni	-Contemporaneità e successione	-Utilizzare le posture del corpo con finalità espressive
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle	- Rispettare le regole dei giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari organizzati anche in forma di gara	- Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati	-Rispettare le regole dei giochi organizzati
			-Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite	- Cooperare all'interno di un gruppo
			- Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui	-Rispettare le regole dei giochi organizzati

<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi. e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico	- Percepire e riconoscere le conseguenze del benessere dovute all'attività motoria	-Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico	-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute
	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare		-Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico e informazioni riguardo le norme igienico	-Riconoscere il rapporto alimentazione ed esercizio fisico

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE CLASSE III		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza).	-Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede -Esercizi di equilibrio e percorsi.	-Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche -Controllare i movimenti intenzionali
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche	- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni	-Drammatizzazione.	-Utilizzare il proprio corpo per interpretare ruoli o situazioni
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle	- Rispettare le regole dei giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari organizzati anche in forma di gara	- Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati -Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite - Rispetto reciproco nelle situazioni di gruppo	-Rispettare le regole dei giochi organizzati -Cooperare all'interno di un gruppo -Rispettare le regole dei giochi organizzati

<p align="center"><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi. e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico</p>	<p>- Percepire e riconoscere le conseguenze del benessere dovute all'attività motoria</p>	<p>-Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>
	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>		<p>-Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico e informazioni riguardo le norme igienico</p>	<p>-Riconoscere il rapporto alimentazione ed esercizio fisico</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA I QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	- Eseguire esercizi utilizzando specifici schemi motori e posturali	-Schemi motori e posturali funzionali	-Utilizzare correttamente gli schemi motori di base
	-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali		-Prassie motorie semplici	-Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali	- Eseguire composizioni motorie utilizzando diversi codici espressivi	-Utilizzo consapevole delle capacità motorie	-Eseguire semplici progressioni motorie
	-Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche		-Utilizzo del proprio corpo per la creazione di movimenti complessi	-Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie individuali
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	- Cooperare all'interno di un gruppo, confrontarsi lealmente nelle attività di gioco individuali o di squadra	-Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati	-Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport -Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara

	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle;</p>		<p>-Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite -Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>	<p>-Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale; - Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, sport e benessere fisico</p>	<p>-Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico -Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>
	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico</p>		<p>-Norme igienico -sanitarie per la salute, il benessere</p>	<p>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE CLASSE IV		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	- Eseguire esercizi utilizzando specifici schemi motori e posturali	-Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse	-Utilizzare correttamente gli schemi motori di base
	-Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali		-Prassie motorie semplici	-Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali	- Eseguire composizioni motorie utilizzando diversi codici espressivi	-Utilizzo consapevole delle capacità motorie	-Eseguire semplici progressioni motorie
	-Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche		-Utilizzo del proprio corpo per la creazione di movimenti complessi	-Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie individuali
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	- Cooperare all'interno di un gruppo, confrontarsi lealmente nelle attività di gioco individuali o di squadra	-Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati	-Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport -Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara

	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport le regole e l'importanza di rispettarle</p>		<p>-Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite</p> <p>-Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</p>	<p>-Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale</p> <p>- Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui</p>
<p><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, sport e benessere fisico</p>	<p>-Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico</p> <p>-Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>
	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico</p>		<p>-Norme igienico -sanitarie per la salute, il benessere</p>	<p>-Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA I QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo - Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	- Schemi motori di base	- Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u>	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche	- Utilizzare il proprio corpo in modo consapevole e complesso	- Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali	- Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo- espressive
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	- Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità	- Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti - Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra - Pluralità di esperienze, di gioco e di sport	- Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive - Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti

	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		<p>-Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite</p>	<p>-Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità - Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>
<p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, sport e benessere fisico</p>	<p>-Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri -Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>-Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici</p>
	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico</p>		<p>- Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni corporee</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE CLASSE V		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo -Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie	- Schemi motori di base - Percezione spazio temporale	- Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base -Adattare il proprio corpo alle variabili spaziali e temporali
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche	- Utilizzare il proprio corpo in modo consapevole e complesso	-Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali	-Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo- espressive
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	- Partecipare ai giochi, anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e le diversità	-Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti	-Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive

	-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche		-Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra -Pluralità di esperienze, di gioco e di sport	-Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti
	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		-Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite	-Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità -Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, sport e benessere fisico	-Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludicomotoria, sicurezza per sé e per gli altri -Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico	-Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici
	-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico		-Informazioni riguardo le norme igienicosanitarie per la salute e il benessere	-Acquisire consapevolezza delle funzioni corporee

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi e i materiali di un ambiente.	- Semplici tabelle e schemi	-Rappresentare dati con tabelle e schemi
	-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	- Elaborare e rappresentare i dati raccolti	-Principali tipologie di applicazioni utilizzate nella didattica digitale integrata di Google Suite for Education - (Meet)	-Utilizzare le principali funzioni dell'applicazione Google Meet. (accesso, apertura/chiusura audio/video e chiusura comunicazione)
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente	- Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti sul territorio circostante	-Norme condivise per il rispetto dell'ambiente	-Seguire semplici regole comportamentali per la tutela dell'ambiente in cui vive
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati	-Tecniche varie: collage, mosaico, pop-up,ecc. -Gli oggetti del corredo scolastico	-Realizzare interventi di decorazione e miglioramento dell'ambiente scolastico -Realizzare decorazioni per il proprio corredo scolastico
	-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale	- Applicare e realizzare semplici procedure di utilizzo degli strumenti informatici	-Il computer e le sue parti principali: procedure di avvio e spegnimento, programmi e app	-Riconoscere e denominare le parti principali del computer e utilizzare semplici programmi e app

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi e i materiali di un ambiente	-Elementi naturali e artificiali	-Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale
	-Conosce e utilizza semplici oggettive strumenti di uso quotidiano		-Gli strumenti tecnologici e non che soddisfano i bisogni dell'uomo: funzioni e modalità d'uso	-Comprendere la funzione dei vari oggetti di uso quotidiano, classificarli ed utilizzarli
			-Caratteristiche proprie degli oggetti	-Classificare i materiali in base alle caratteristiche (leggerezza/pesantezza, elasticità, fragilità, durezza, plasticità, resistenza)
	-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Elaborare e rappresentare i dati raccolti	- Semplici tabelle e schemi	-Rappresentare dati con tabelle e schemi
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Utilizza le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	- Immaginare, pianificare e realizzare un semplice oggetto	-Caratteristiche proprie dei materiali più comuni	-Realizzare un semplice oggetto elencando i materiali necessari
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati	-Oggetti ed utensili di uso comune	-Comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi

			-Tecniche varie: collage, mosaico, pop-up, ecc	-Realizzare interventi di decorazione e miglioramento dell'ambiente scolastico
		- Applicare e realizzare semplici procedure di utilizzo degli strumenti informatici	-Gli oggetti del corredo scolastico	-Realizzare decorazioni per il proprio corredo scolastico
	-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale		-Il computer e le sue parti principali: procedure di avvio e spegnimento, programmi e app	-Riconoscere e denominare le parti principali del computer e utilizzare semplici programmi e app

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. COMPETENZA NELLA MADRELINGUA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	- Prevedere le conseguenze dei propri comportamenti sul territorio circostante.	-Elementi naturali e artificiali	Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.
	-Conosce e utilizza consapevolmente oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Leggere, elaborare e rappresentare i dati raccolti e produrre semplici modelli	- Gli strumenti tecnologici e non che soddisfano i bisogni dell'uomo: funzioni, modalità d'uso e norme di sicurezza.	-Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.
	-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno		- Semplici tabelle, schemi e grafici	-Rappresentare e registrare dati con semplici tabelle, schemi e grafici
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Utilizza le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare	-Immaginare, pianificare e realizzare un semplice oggetto.	-Semplici progetti relativi amanuffatti di uso comune, e materiali più idonei alla loro realizzazione.	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati	-Caratteristiche degli alimenti.	-Conoscere e seguire le fasi per la preparazione di un alimento

			-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc..	-Realizzare interventi di decorazione degli oggetti del corredo scolastico
			-Gli oggetti del corredo scolastico	-Realizzare interventi di decorazione degli oggetti del corredo scolastico

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. • COMPETENZA DIGITALE. • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Leggere, elaborare e rappresentare i dati raccolti e produrre semplici modelli	- Semplici tabelle, schemi e grafici. -Gli strumenti e i supporti per il disegno tecnico (righello, carta quadrettata...)	-Rappresentare e registrare dati con semplici tabelle, schemi e grafici. -Utilizzare alcuni strumenti e supporti per il disegno tecnico
	-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette.		-Simbologia delle etichette	-Comprendere informazioni dalla lettura di un'etichetta o di un volantino
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Utilizza le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare	- Immaginare, pianificare e realizzare un semplice oggetto	-Semplici progetti relativi amanufatti di uso comune, e materiali più idonei alla loro realizzazione	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando imateriali necessari
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati	-Oggetti ed utensili di uso comune.	-Comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi.
			-Caratteristiche degli alimenti	-Conoscere e seguire le fasi per la preparazione di un alimento

		-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc...	-Realizzare interventi di decorazione degli oggetti del corredo scolastico
		-Gli oggetti del corredo scolastico	-Realizzare interventi di decorazione degli oggetti del corredo scolastico.
	-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale	- Applicare e realizzare semplici procedure di utilizzo degli strumenti informatici.	-Programmi e app

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. • COMPETENZA DIGITALE. • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	-Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi. -Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.	--Realizzare semplici modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura e classificare i materiali, indicando le loro funzioni. -Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.
	-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	-Elaborare e rappresentare i dati raccolti	-Semplici tecniche di disegno tecnico. -Tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.	-Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti utilizzando alcune semplici regole del disegno tecnico. -Registrazione i dati di un'osservazione attraverso tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.
	-Utilizza le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.		-Semplici progetti relativi a manufatti di uso comune, e ricerca dei materiali più idonei alla loro realizzazione, oggetti ed utensili di uso comune	-Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto, comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti.	-Oggetti ed utensili di uso comune	-Comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi



- Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto

- Tecniche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali

- Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Conosce e utilizza semplici oggettie strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi. -Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	--Realizzare semplici modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedure e classificare i materiali, indicando le loro funzioni. -Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
	-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Elaborare e rappresentare i dati raccolti	-Semplici tecniche di disegno tecnico -Tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi	-Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti utilizzando alcune semplici regole del disegno tecnico -Registrazione i dati di un'osservazione attraverso tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi
	-Conosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale	- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti	-I principali strumenti di misura (metro, bilancia...)	-Misurare utilizzando i principali strumenti di misura (metro, bilancia...)
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Utilizza le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare	- Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto	-Semplici progetti relativi a manufatti di uso comune, e ricerca dei materiali più idonei alla loro realizzazione, oggetti ed utensili di uso comune	-Realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto, comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi

<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati	-Oggetti ed utensili di uso comune.	-Comporre e scomporre semplici oggetti nei loro elementi
			-Tecniche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali	-Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni anche di un diagramma di flusso e decorare e riparare il proprio corredo scolastico
	-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale	- Applicare e realizzare semplici procedure di programmazione	-Programmi e app	-Realizzare semplici prodotti digitali utilizzando programmi e app

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. • COMPETENZA DIGITALE. • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: - Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente - Elaborare e rappresentare i dati raccolti	- Rilievi, misure e rappresentazioni grafiche.	- Effettuare misurazioni e rilievi fotografici di oggetti e di ambienti del proprio vissuto (a scuola, a casa, in paese...)
			- Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	- Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
			- Funzioni e modalità d'uso principali del PC e della LIM	- Utilizzare il PC e la LIM per giocare, disegnare, scrivere e per effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante o di un adulto
			- La strumentazione per il disegno tecnico (righello, goniometro, squadre e compasso...)	- Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti noti, anche non presenti, utilizzando alcune regole del disegno tecnico
			- Tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.	- Rappresentare e interpretare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.

			-L'energia, le sue forme, gli impianti che trasformano le risorse naturali e il risparmio energetico tramite il riciclo	-Associare le energie rinnovabili alle diverse fonti e individuare gli strumenti per produrle
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente	- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti - Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto	-Norme condivise per il rispetto dell'ambiente: emergenza rifiuti, risparmio energetico e fonti di energia rinnovabile	-Applicare le regole condivise di comportamento per la tutela dell'ambiente e realizzare manufatti usando materiali di recupero
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>		- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati. -Applicare e realizzare semplici procedure di programmazione	-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc...	-Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni anche di un diagramma di flusso

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale -Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente - Elaborare e rappresentare i dati raccolti.	-Rilievi, misure e rappresentazioni grafiche	. Effettuare misurazioni e rilievi fotografici di oggetti e di ambienti del proprio vissuto (a scuola, a casa, in paese...)
			-Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	-Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
			-Funzioni e modalità d'uso principali del PC e della LIM.	-Utilizzare il PC e la LIM per giocare, disegnare, scrivere e per effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante o di un adulto
			-La strumentazione per il disegno tecnico (righello, goniometro, squadra e compasso...)	-Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti noti, anche non presenti, utilizzando alcune regole del disegno tecnico
			-Tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi	-Rappresentare e interpretare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi

<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. -Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto.	-L'energia, le sue forme, gli impianti che trasformano le risorse naturali e il risparmio energetico tramite il riciclo	-Associare le energie rinnovabili alle diverse fonti e individuare gli strumenti per produrle
	-Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente		-Norme condivise per il rispetto dell'ambiente: emergenza rifiuti, risparmio energetico e fonti di energia rinnovabile	-Applicare le regole condivise di comportamento per la tutela dell'ambiente e realizzare manufatti usando materiali di recupero
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati. -Applicare e realizzare semplici procedure di programmazione	-Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web browser installato (es. Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox) e diversi motori di ricerca (es. Google)	-Utilizzare Internet per: ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola
			-Caratteristiche di alimenti e attivazione di comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita	-Conoscere e seguire le fasi per la preparazione di un alimento e mettere in atto comportamenti alimentari corretti per la tutela della salute
			-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc	-Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni anche di un diagramma di flusso
	-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		-Programmi, app e terminologia specifica	-Realizzare semplici prodotti digitali utilizzando programmi e app

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA I QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA NELLA MADRELINGUA 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	-Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente. -Elaborare e rappresentare i dati raccolti.	-Rilievi, misure e rappresentazioni grafiche	-Effettuare misurazioni e rilievi fotografici di oggetti e di ambienti del proprio vissuto (a scuola, a casa, in paese...)
			-Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	-Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
			-Funzioni e modalità d'uso principali del PC e della LIM	-Utilizzare il PC e la LIM per giocare, disegnare, scrivere e per effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante o di un adulto
	-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno		-La strumentazione per il disegno tecnico (righello, goniometro, squadra compasso...)	-Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti noti, anche non presenti, utilizzando alcune regole del disegno tecnico
		-Tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.	-Rappresentare e interpretare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici, mappe, diagrammi e testi.	

	-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale		-L'energia, le sue forme, gli impianti che trasformano le risorse naturali e il risparmio energetico tramite il riciclo	-Associare le energie rinnovabili alle diverse fonti e individuare gli strumenti per produrle
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente	-Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. -Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto.	-Norme condivise per il rispetto dell'ambiente: emergenza rifiuti, risparmio energetico e fonti di energia rinnovabile	-Applicare le regole condivise di comportamento per la tutela dell'ambiente e realizzare manufatti usando materiali di recupero
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>		- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti. -Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto.	-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc...	-Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni anche di un diagramma di flusso

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA II QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. • COMPETENZA DIGITALE. • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA. • COMPETENZA NELLA MADRELINGUA. 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>	L'alunno/a: -riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	- Osservare, discriminare e misurare gli elementi di un ambiente.	-Rilievi, misure e rappresentazioni grafiche	. Effettuare misurazioni e rilievi fotografici di oggetti e di ambienti del proprio vissuto (a scuola, a casa, in paese...)
		-Elaborare e rappresentare i dati raccolti.	-Principali norme di sicurezza nell'utilizzo di strumenti di uso quotidiano	-Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali
			-Funzioni e modalità d'uso principali del PC e della LIM.	-Utilizzare il PC e la LIM per giocare, disegnare, scrivere e per effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante o di un adulto
		-Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	-La strumentazione per il disegno tecnico (righello, goniometro, squadra e compasso...)	-Produrre rappresentazioni grafiche di semplici oggetti noti, anche non presenti, utilizzando alcune regole del disegno tecnico
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	- Individuare e prevedere usi, funzioni e conseguenze di oggetti e comportamenti.	-L'energia, le sue forme, gli impianti che trasformano le risorse naturali e il risparmio energetico tramite il riciclo	-Associare le energie rinnovabili alle diverse fonti e individuare gli strumenti per produrle
		Immaginare e pianificare azioni e soluzioni di un prodotto.		

INTERVENIRE E TRASFORMARE

<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente</p>		<p>-Norme condivise per il rispetto dell'ambiente: emergenza rifiuti, risparmio energetico e fonti di energia rinnovabile</p>	<p>-Applicare le regole condivise di comportamento per la tutela dell'ambiente e realizzare manufatti usando materiali di recupero</p>
<p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>- Realizzare o trasformare un prodotto seguendo processi adeguati. -Applicare e realizzare semplici procedure di programmazione</p>	<p>-Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web browser installato (es. Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox) e diversi motori di ricerca (es. Google)</p>	<p>-Utilizzare Internet per: ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola</p>
		<p>-Caratteristiche di alimenti e attivazione di comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni di vita</p>	<p>-Conoscere e seguire le fasi per la preparazione di un alimento e mettere in atto comportamenti alimentari corretti per la tutela della salute</p>
		<p>-Tecniche artistiche varie: collage, mosaico, pop-up, riutilizzo di materiali ecc</p>	<p>-Costruire un oggetto leggendo e interpretando le istruzioni anche di un diagramma di flusso</p>
<p>-Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>-Programmi, app e terminologia specifica</p>	<p>-Realizzare semplici prodotti digitali utilizzando programmi e app</p>

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: - Accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa. - Riconosce il valore positivo dello stare insieme.	- Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Padre e Creatore. - Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola - Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti in situazioni di lavoro e di gioco	- Il mondo e la vita umana come dono gratuito di Dio Padre. - L'importanza dello "stare insieme"	- Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre - Adottare comportamenti rispettosi per l'ambiente al fine di curarlo e tutelarlo
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	- Riconosce il significato cristiano del Natale e ne trae spunto per una riflessione sulla gioia del dono	- Riconosce i segni cristiani del Natale	- La storia del Natale - L'importanza della festa - I segni e i simboli del Natale	- Individuare i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti - Riconoscere i segni cristiani del Natale

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	L'alunno/a: -Riflette e si confronta con i dati fondamentali dell'infanzia di Gesù	-Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita	-Confronto dell'infanzia di Gesù con la propria quotidianità	-Saper raccontare gli eventi principali della vita di Gesù
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Riconosce il significato cristiano della Pasqua	-Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua	-La storia della Pasqua -I segni e i simboli della Pasqua	-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua
<u>I VALORI ETICI RELIGIOSI</u>	-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù	-Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani	-L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni	-Individuare i tratti essenziali della Chiesa

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: -Riflette su Dio Creatore e Padre -Comprende che il Creato è dono di Dio all'uomo e va rispettato e difeso	-Scoprire che per la religione cristiana, Dio è amico e Padre -Sperimentare nella bellezza della Creazione le tracce della presenza di Dio -Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti	-La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano -Francesco, il santo che amava ogni creatura -Comportamenti di tutela e rispetto del creato -La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici di Gesù	-Apprendere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile -Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	- Adotta comportamenti rispettosi nei confronti delle persone e dell'ambiente.	-Riconoscere i comportamenti relazionali positivi e scoprire che è possibile creare legami con chi è diverso da noi	-I comportamenti giusti nei confronti del prossimo e del Creato	-Scoprire il valore dell'accoglienza, del rispetto e della condivisione
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	- Comprende il significato del Tempo dell' Avvento. -Riconosce il significato cristiano del Natale	-Riconoscere i segni cristiani del Natale -Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale	-La storia Biblica del Natale	-Riconoscere il carattere gioioso della festa

SCUOLA PRIMARIA DI: DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA II QUADRIMESTRE CLASSE SECONDA TITOLO:		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: -conosce alcuni contenuti principali dell'insegnamento di Gesù	-Percepire la preghiera come via di comunicazione e di dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro	-Il " Padre Nostro"	-Conoscere il significato della preghiera del " Padre Nostro"
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento	- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici	- Le parabole e i miracoli	-Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcune parabole e alcuni miracoli -Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Riconosce il significato cristiano della Pasqua	-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua	-La storia biblica della Pasqua	-Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nell'esperienza di Gesù risorto a vita nuova
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento	-Scoprire la missione della Chiesa.	-La festa della Pentecoste	-Individuare la Chiesa come comunità di cristiani.

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I QUADRIMESTRE CLASSE TERZA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: -Riflette sulla figura di dio creatore e padre -Riconosce che l'esistenza umana è caratterizzata dalla necessità di rispondere a domande fondamentali, le cui risposte sono individuabili in ambiti diversificati e apparentemente contraddittori	-Scoprire che per la religione cristiana, Dio è Padre e Creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l' uomo -Riconoscere nell'essere umano la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte complesse	-Le grandi domande di senso dell'uomo e l'archeologia -La risposta della Religione e della Scienza sull'origine del mondo -I racconti mitologici.	- Apprendere che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile -Conoscere alcuni miti sull' origine del mondo
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	-Riconosce che la bibbia è il testo sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura	-Conoscere la struttura e composizione della Bibbia, in particolare la distinzione tra Antico Testamento e Nuovo Testamento -Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati	-La struttura e composizione della Bibbia -Le tappe di formazione della Bibbia	-Comprendere le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p>	<p>-Riconosce il significato cristiano del Natale</p> <p>-Coglie l'importanza della festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</p>	<p>- La storia biblica del Natale</p>	<p>-Individuare i simboli del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>
--	--	---	---------------------------------------	---

SCUOLA PRIMARIA DI: DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA II QUADRIMESTRE CLASSE TERZA TITOLO:		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	L'alunno/a: -riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura -Sa farsi accompagnare nella lettura e nella riflessione su alcune pagine a lui accessibili	-Ascoltare, leggere e saper riferire, circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti e le figure principali del popolo di Israele	-I Patriarchi d'Israele -La storia di Giuseppe venduto dai fratelli -I Re d'Israele -	-Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Riconosce il significato cristiano della Pasqua -Coglie l'importanza delle festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nella tradizione popolare	-La storia biblica della Pasqua.	-Confrontare la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festività vissuta da entrambe le religioni monoteiste
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	-Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù	-Lo stile di vita dei primi cristiani -Valori condivisi: accoglienza, condivisione e solidarietà	-Riconoscere nella carità cristiana un valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo

SCUOLA PRIMARIA DI: DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUARTA TITOLO:		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e della terra in cui visse attraverso l'incontro con alcune fonti storiche e gli evangelisti	-Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo	-Gesù al centro del tempo -La Terra di Gesù -I gruppi religiosi e politici della Palestina	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto sociale, storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli
<u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>	-Si confronta con la realtà attuale della Palestina attraverso la conoscenza di alcune esperienze che mirano a costruire la pace	-Confrontarsi con l'attualità e scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace	-La Palestina oggi	-Conoscere la situazione politica e geografica della Palestina oggi
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	-Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	-Il Vangelo di Natale: notizie storiche -Il Natale nell'arte pittorica	- Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico – artistica

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
II QUADRIMESTRE				
CLASSE QUARTA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riflette su dio creatore e padre e riconosce che la bibbia e' il libro sacro per i cristiani (nuovo testamento) -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, e individuandone il messaggio principale -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, partendo dai Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> -Iter di formazione dei Vangeli -Gli evangelisti: identità, opera e simboli - I miracoli e le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel Vangelo la fonte storica - religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù -Conoscere la figura e l' opera degli evangelisti - Apprendere che l'insegnamento di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di talifestività nell' esperienza personale, familiare e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> -Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende cardine del popolo di Israele 	<ul style="list-style-type: none"> -Storia biblica della Pasqua -L'evento di Pentecoste 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza dell'umanità -Conoscere gli avvenimenti che hanno portato alla nascita della Chiesa
<u>I VALORI ETICHE RELIGIOSI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> -Le Beatitudini cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il messaggio delle Beatitudini attraverso l'esempio dei cristiani contemporanei

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno: -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini.	-La prima comunità cristiana e la nascita del Cristianesimo -I primi martiri cristiani -Le persecuzioni contro i Cristiani -L'Editto di Costantino -Il Monachesimo	-Scoprire e analizzare le modalità di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina e gli effetti conseguenti grazie all'operadei Primi Cristiani
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico	-Gli elementi del Credo cattolico	-Analizzare gli eventi che portarono all'affermazione del Credo Cattolico
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di talifestività nell'esperienza personale,familiare e sociale	-Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita dellaChiesa -Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelli presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso	-Le tradizioni del Natale nell'ambiente in cui si vive, in Italia e nel mondo -Il Natale nell'arte.	-Scoprire alcune tradizioni natalizie nel proprio ambiente, in Italia e nel mondo -Leggere e decodificare segni e simboli nell' espressione artistica sacra del Natale.

		dei secoli		
<u>I VALORI ETICHE RELIGIOSI</u>	-Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	-Scoprire che pace, giustizia e diritti sono alla base della vita umana -Confrontarsi con l'attualità e scoprire chi sono i profughi e i migranti e riconoscere nell'accoglienza una delle dimensioni fondamentali del Natale	-Il messaggio di accoglienza del Natale	-Contestualizzare e attualizzare il messaggio cristiano del Natale

SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA II QUADRIMESTRE CLASSE QUINTA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'alunno/a: -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini, e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico -Conoscere le origini, le caratteristiche essenziali e lo sviluppo delle grandi religioni, individuandone gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	-I cristiani separati -Il Concilio di Trento e il Concilio Vaticano II -Le religioni nel mondo: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo, Buddismo	-Apprendere che la comunità cristiana ha subito separazioni ed incomprensioni che oggi si tenta di superare -Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali
<u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u>	-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, e individuandone il messaggio principale	-I testi sacri delle principali religioni	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p>	<p>-Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di talifestività nell'esperienza personale,familiare e sociale</p>	<p>-Cogliere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita dellaChiesa</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana apartire da quelli presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>-Le tradizioni della Pasqua nell'ambiente in cui si vive, in Italiae nel mondo.</p> <p>-La Pasqua nell'arte</p>	<p>-Conoscere alcune tradizioni pasquali nel proprio ambiente, in Italia e nel mondo</p> <p>-Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra dellaPasqua</p>
<p><u>I VALORI ETICHE RELIGIOSI</u></p>	<p>-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p>	<p>-I valori della pace e della solidarietà</p> <p>-L' Ecumenismo</p>	<p>-Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia</p> <p>-Conoscere le prospettive delcammino ecumenico e del dialogointerreligioso</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ITALIANO		<ul style="list-style-type: none"> ALFABETICA FUNZIONALE. 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -utilizza modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -usa la comunicazione orale <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone: <ul style="list-style-type: none"> • la fonte 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Riconoscere, all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (in ordine cronologico durante le interrogazioni di storia), usare un 	<ul style="list-style-type: none"> -Spiegazioni, testi misti, testi informativi, testi espositivi - Riconoscere i testi letterari e non -Rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave - Selezione informazioni esplicative -Poesia lirica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri -Intervenire in una conversazione o in una discussione -Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico -Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo -Narrare esperienze, eventi, trame. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. -Riferire oralmente su un argomento di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> • il tema • le informazioni e la loro gerarchia • l'intenzione dell'emittente: "diretti" <p>"trasmessi" dai media.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, abbreviazioni, schemi, parole chiave...).</p> <p>-Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
<p>LETTURA</p>	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal</p>	<p>-Testi antologici: testi narrativi e poetici</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p>

	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Usa testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e</p>	<p>- Manuali e testi di studio</p> <p>- Comprensione relative alle consegne rispetto alla tipologia testuale</p> <p>- Conoscenza degli elementi essenziali del testo narrative</p> <p>- Elementi basilari interpretative del testo poetico.</p>	<p>-Leggere in modalità silenziosa.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi.</p>
--	--	---	---	---

		<p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>		
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e applica termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a:</p>	<p>-Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia</p> <p>-Spiegazione degli elementi basilari del testo poetico.</p>	<p>-Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>-Pianificare, stendere il testo.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi equilibrate e coesi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>

	<p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, noncontinui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Padroneggia testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p>		
--	--	--	--	--

<p align="center"><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</p> <p>-Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica).</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>-I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</p> <p>-I generi.</p> <p>-Lessico: Fonologia, ortografia e morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ pronomi ■ avverbi ■ preposizioni ■ congiunzioni ■ verbi. <p>-Gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto/i principali complementi indiretti, apposizione, attributo, predicativo del soggetto/oggetto) - la frase passiva – la frase complessa</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>-Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.</p>
<p align="center"><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Utilizza modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p>	<p>-Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>-Arricchire il lessico</p> <p>-Lessico specifico</p> <p>-Figure retoriche.</p>	<p>-Comprendere le parole del vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere parole non note.</p> <p>-Comprendere i termini specialistici.</p>

	<p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>-Matura il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. 	<p>-Comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>-Utilizzare i dizionari.</p>		<p>- Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>-Utilizzare i dizionari.</p>
--	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ITALIANO		<ul style="list-style-type: none"> ALFABETICA FUNZIONALE. 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Utilizza modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. -Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone: 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, utilizzando una scaletta mentale o scritta: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente (in ordine cronologico durante le interrogazioni di storia), usare un registro adeguato all'argomento e 	<ul style="list-style-type: none"> -Spiegazioni, testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testie espositivi - Poesia lirica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri. -Intervenire in una conversazione o in una discussione. -Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo. -Narrare esperienze, eventi, trame. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. -Riferire oralmente su un argomento di studio.

	<ul style="list-style-type: none"> • la fonte • il tema • le informazioni e la loro gerarchia • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>alla situazione, controllare il lessico specifico; precisando fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali, abbreviazioni, schemi, parole chiave....).</p> <p>-Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
LETTURA	<p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal</p>	<p>-Testi antologici: testi narrativi e poetici -Manuali e testi di studio.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Leggere in modalità silenziosa.</p>

	<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Usa testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta anche collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e</p>	<p>-Comprensione relative alle consegne rispetto alla tipologia testuale</p> <p>-Conoscenza degli elementi essenziali del testo narrativo</p> <p>-Elementi costitutivi interpretativi del testo poetico.</p>	<p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>-Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>-Comprendere testi letterari, informativi e descrittivi.</p>
--	--	---	--	---

		<p>motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>		
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e applica termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (espressivo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a:</p>	<p>-Diario – Lettera – Autobiografia: rispetto della tipologia e almeno una sequenza riflessiva</p> <p>-Spiegazione di un testo poetico.</p>	<p>-Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>-Pianificare, stendere il testo.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi equilibrate e coesi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>

	<p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Padroneggia testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p>		
--	---	--	--	--

<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</p> <p>-Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica).</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>-I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</p> <p>-I generi.</p> <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi • avverbi • preposizioni • congiunzioni • verbi. <p>-Gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto/i principali complementi indiretti, apposizione, attributo, predicativo del soggetto/oggetto) - la frase passiva – la frase complessa</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>-Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico: analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.</p>
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E</u></p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Utilizza modalità dialogiche</p>	<p>-Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere i termini</p>	<p>- Arricchire il lessico</p> <p>-Lessico specifico</p> <p>- Figure retoriche.</p>	<p>-Comprendere le parole del vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere parole non note.</p>

<p>PRODUTTIVO</p>	<p>sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>-Matura il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: <p>"diretti" "trasmessi" dai media.</p>	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>-Utilizzare i dizionari.</p>		<p>-Comprendere i termini specialistici.</p> <p>-Comprendere le parole usate in senso figurato.</p> <p>-Utilizzare i dizionari.</p>
--------------------------	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ITALIANO		<ul style="list-style-type: none"> ALFABETICA FUNZIONALE. 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Utilizza modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. -Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole - chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi -Poesia lirica -Espressioni che segnalano le diverse parti del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri -Intervenire in una conversazione o in una discussione. -Adottare tecniche e strategie funzionali alla comprensione. -Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. -Riferire oralmente su un argomento di studio.

	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte • il tema • le informazioni e la loro gerarchia • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai media. <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>strategie differenziate.</p> <p>-Intervenire rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, mappe, supporti multimediali).</p>		
--	--	---	--	--

LETTURA

-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.

-Utilizza manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e li interpreta anche collaborando con compagni e insegnanti.

-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe eschematiche, ...)

-Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

-Testi antologici: testi narrativi e poetici

-Manuali e testi di studio:
- testi espositivi
- testi argomentativi
- testo regolativo informativo.

-Leggere ad alta voce in modo espressivo.

-Leggere in modalità silenziosa.

-Ricavare informazioni esplicite e implicite.

-Ricavare le informazioni sfruttando le varie parti di un testo o di un manuale di studio.

-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.

-Formulare ipotesi interpretative.

-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno.

		<p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Leggere testi argomentativi: individuare la tesi centrale, individuare gli argomenti a sostegno, valutarne la pertinenza e la validità.</p>		
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Comprende e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adotta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione (scaletta, mappa) stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito discrittura.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi dotati di coerenza</p>	<p>-Elaborazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pagine di diario • lettere • racconti autobiografici <p>- Testi poetici</p> <p>-Caratteristiche del testo poetico</p> <p>-Recensioni</p> <p>-Testi argomentativi</p>	<p>-Conoscere e applicare procedure di ideazione.</p> <p>-Pianificare, stendere il testo.</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo.</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Scrivere testi equilibrati e coesi.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p>

	<p>-Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e interpretarli anche collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Padroneggia testi multimediali, utilizzando in modo efficace</p>	<p>coesione adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Utilizzare modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro linguistico più adeguato.</p> <p>-Utilizzare citazioni.</p> <p>-Tecniche per la sintesi di testi.</p> <p>-Riscrivere testi narrativi con cambiamento del punto di vista.</p> <p>-Produrre testi teatrali.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>		<p>-Utilizzare citazioni.</p> <p>-Tecniche per la sintesi di testi.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Utilizzare i testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p>
--	---	---	--	---

	l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.			
<p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi.</p> <p>-Riconoscere i casi di variabilità della lingua (diacronica – sincronica).</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della</p>	<p>-I principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).</p> <p>-I generi.</p> <p>-Conoscere, comprendere ed usare correttamente il lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi • avverbi • preposizioni • congiunzioni • verbi. <p>-Riconoscere gli elementi della frase semplice (la frase passiva-la frase complessa).</p> <p>-Il Periodo</p> <p>-Le subordinate complete e relative.</p> <p>-Le subordinate complementari indirette</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi.</p> <p>-Analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Distinguere la frase semplice dalla frase complessa.</p>

		<p>frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici etestuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>		
<p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Utilizza modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>-Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • per collaborare con gli altri • nella realizzazione di giochi o prodotti • nell'elaborazione di progetti • nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fonte, • il tema, • le informazioni e la loro gerarchia, • l'intenzione dell'emittente: "diretti" "trasmessi" dai 	<p>-Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>-Adeguare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare le parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere parole non note</p>	<p>-Testi letterari e non, testi misti, testi informativi, testi espositivi e argomentativi</p> <p>-Poesia lirica</p> <p>-Espressioni che segnalano le diverse parti del testo</p> <p>-Lessico di base</p> <p>- Lessico specifico</p> <p>-Figure retoriche.</p>	<p>-Comprendere le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere i termini specialistici.</p> <p>-Comprendere parole non note.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Utilizzare i termini specialistici.</p> <p>-Adeguare il lessico alla situazione comunicativa.</p> <p>-Utilizzare le parole in senso figurato.</p>

	<p>media.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze. 	<p>all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le parole usate in senso figurato. 		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> MULTILINGUISTICA 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: -Comprende oralmente i punti essenziali di testi semplici in lingua standard su argomenti familiari.	-Comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici, relative a fatti quotidiani e personali. -Riconoscere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti lavorativi vicini ai propri interessi. -Essere in grado di capire l'essenziale di semplici messaggi, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Funzioni linguistico-comunicative: - Saluti e presentazioni. - Nome e colore di un oggetto. - Istruzioni in classe. - L'ora. - Data di una festività e del proprio compleanno. Strutture grammaticali: - Subject pronouns. - Possessive adjectives. - Question words. - Articles: the and a/an. - Verb BE. - Plural nouns. - Verb TO HAVE GOT. - Demonstratives adjectives and pronouns. - There is/there are. -Some and any. - Possessive's. - Preposition of place. -Adverbs and expressions of	-Individuare e capire le informazioni principali di una descrizione inerente ad ambiti familiari, alla scuola e al tempo libero. -Cogliere semplici messaggi articolati in modo chiaro. -Comprendere brevi dialoghi su argomenti noti, in scambi di semplici idee.

			<p>frequency.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simple present. <ul style="list-style-type: none"> - Object pronouns. -Verb CAN. <ul style="list-style-type: none"> - Imperative. - Present continuous. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities. - Family. - House and furniture. - Daily routines. - School subjects. - Sports. - Clothes. <p>Civiltà: Approfondimenti di alcuni aspetti della tradizioni tipiche del Regno Unito.</p>	
<p><u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p>	<p>-Descrive oralmente situazioni e esperienze personali ed espone argomenti di studio in modosemplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si abita e le persone che si conoscono. -Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. -Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani, purché sia espresso in maniera lenta e chiara. -Rispondere a domande brevi e 	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e presentazioni. - Nome e colore di un oggetto. - Istruzioni in classe. - L'ora. - Data di una festività e del proprio compleanno. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns. - Possessive adjectives. - Question words. - Articles: the and a/an. - Verb BE. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in conversazioni brevi e semplici presentando se stessi e parlando della propria famiglia. -Descrivere oralmente persone o cose, rispondendo a semplici domande di routine quotidiana.

		<p>comprensibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plural nouns. - Verb TO HAVE GOT. - Demonstratives adjectives and pronouns. - There is/there are. -Some and any. - Possessive's. - Preposition of place. -Adverbs and expressions of frequency. -Simple present. <ul style="list-style-type: none"> - Object pronouns. -Verb CAN. <ul style="list-style-type: none"> - Imperative. - Present continuous. <p>Area lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities. - Family. - House and furniture. - Daily routines. - School subjects. - Sports. - Clothes. <p>Civiltà: Approfondimenti di alcuni aspetti della tradizioni tipiche del Regno Unito.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<p>-Legge testi familiari e ne comprende i punti essenziali.</p>	<p>-Comprendere una terminologia di base legata ai bisogni immediati e concreti.</p> <p>-Capire argomenti di uso quotidiano e relativi ai propri interessi.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e presentazioni. - Nome e colore di un oggetto. - Istruzioni in classe. - L'ora. - Data di una festività e del proprio 	<p>-Leggere e comprendere brevi testi sulla routine quotidiana.</p> <p>-Capire informazioni relative ad argomenti trattati in classe.</p> <p>-Cogliere semplici concetti</p>

		<p>-Leggere brevi storie e facili testi narrativi per trovare informazioni.</p> <p>- Individuare informazioni attinenti ai contenuti di studio.</p>	<p>compleanno.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns. - Possessive adjectives. - Question words. - Articles: the and a/an. - Verb BE - Plural nouns. - Verb TO HAVE GOT - Demonstratives adjectives and pronouns. - There is/there are <p>-Some and any.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possessive's. - Preposition of place. <p>-Adverbs and expressions of frequency.</p> <p>-Simple present.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Object pronouns. - Verb CAN - Imperative - Present continuous. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countries and nationalities. - Family. - House and furniture. - Daily routines. - School subjects. - Sports. - Clothes. <p>Civiltà: Approfondimenti di alcuni</p>	<p>comprendendo i punti essenziali di un discorso breve e chiaro.</p>

			<p>aspetti della tradizioni tipiche del Regno Unito.</p>	
<p><u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere messaggi e/o brevi testi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>-Elaborare una breve e semplice cartolina e compilare moduli con dati personali.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici, ma grammaticalmente corretti.</p> <p>-Descrivere se stessi e persone conosciute, parlando con frasi di uso quotidiano e logicamente coerenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e presentazioni. - Nome e colore di un oggetto. - Istruzioni in classe. - L'ora. - Data di una festività e del proprio compleanno. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns. - Possessive adjectives. - Question words. - Articles: the and a/an. - Verb BE. - Plural nouns. - Verb TO HAVE GOT - Demonstratives adjectives and pronouns. - There is/there are. -Some and any. - Possessive's. - Preposition of place. - Adverbs and expressions of frequency. - Simple present. - Object pronouns. - Verb CAN. - Imperative. - Present continuous. 	<p>-Scrivere una breve presentazione indicando cosa piace e cosa non piace, motivando le opinioni personali.</p> <p>-Produrre semplici messaggi scritti utilizzando un lessico appropriato, relativo alla vita di tutti i giorni.</p> <p>-Scrivere brevi dialoghi riferendo le proprie abitudini in contesti familiari.</p>

			<p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Countries and nationalities. -Family. -House and furniture. -Daily routines. <ul style="list-style-type: none"> - School subjects. - Sports. - Clothes <p>Civiltà: Approfondimenti di alcuni aspetti della tradizioni tipiche del Regno Unito.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA E</u> <u>SULL'APPRENDIME</u> <u>NTO</u></p>	<p>-Collabora con i propri compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>-Osservare semplici analogie o diversità all'interno di brevi testi.</p> <p>-Analizzare strutture e parole che appartengono a differenti codici verbali.</p> <p>-Distinguere le varie strategie di apprendimento.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saluti e presentazioni. - Nome e colore di un oggetto. - Istruzioni in classe. - L'ora. - Data di una festività e del proprio compleanno. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subject pronouns. - Possessive adjectives. - Question words. - Articles: the and a/an. - Verb BE - Plural nouns. - Verb TO HAVE GOT - Demonstratives adjectives and pronouns. - There is/there are <p>-Some and any.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possessive's. - Preposition of place. 	<p>-Riconoscere e confrontare regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune.</p> <p>-Individuare e riutilizzare le regole grammaticali e le funzioni comunicative studiate.</p>

			<p>-Adverbs and expressions of frequency.</p> <p>-Simple present.</p> <ul style="list-style-type: none">- Object pronouns.- Verb CAN- Imperative- Present continuous. <p>Area lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Countries and nationalities.- Family.- House and furniture.- Daily routines.- School subjects.- Sports.- Clothes. <p>Civiltà: Approfondimenti di alcuni aspetti della tradizioni tipiche del Regno Unito.</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> MULTILINGUISTICA 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (comprensione orale)	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta conversazioni su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati e individua le informazioni essenziali da utilizzare in semplici contesti comunicativi di vario genere. - ascolta in modo attivo brevi testi su argomenti di studio e individua le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche in un discorso su argomenti riguardanti aspetti di vita quotidiana ed avvenimenti passati, a condizione che il parlante si esprima in maniera chiara e semplice. -Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute. -Individuare, ascoltando, terminie informazioni attinenti a contenuti di studio -Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni personali e per interagire in semplici contesti comunicativi. 	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni abituali e in corso di svolgimento. - Richieste e suggerimenti. - Accordo e disaccordo. - Scuse. - Azioni/attività passate. - Indicazioni stradali. - Obblighi, divieti e permessi. - Quantità. - Confronti. - Azioni/attività future programmate. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revision Present Simple and Present Continuous - Countable and uncountable nouns -Quantifiers: a/an, some/any, much/many/a lot of, a little/a few. - Possessive pronouns and whose? - Past simple: be 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo -Capire semplici indicazioni, richieste e suggerimenti. Capire parole, frasi ed espressioni relativi ad ambiti di immediata rilevanza.

			<ul style="list-style-type: none"> - Past time expressions - Past simple: regular and irregular verbs - Have to / don't have to - Must / mustn't - Comparative adjectives - Superlative adjectives - Present continuous for future <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Musical genres and instruments. -Physical description. -Films. -Food and drink. -Places around town. -Housework. -Transport. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p>	<p>-Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>- Formulare e rispondere adomande sul proprio vissuto, anche in riferimento ad eventi passati, motivare un'opinione in modo semplice.</p> <p>-Interagire in semplici conversazioni su argomenti noti.</p> <p>-Riferire informazioni su argomenti di studio formulando frasi semplici, ma chiare.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni abituali e in corso di svolgimento. - Richieste e suggerimenti. - Accordo e disaccordo. - Scuse. - Azioni/attività passate. - Indicazioni stradali. - Obblighi, divieti e permessi. - Quantità. - Confronti. - Azioni/attività future 	<p>-Comunicare in forma chiara e corretta per narrare esperienze personali e riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti.</p> <p>-Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>- Riferire informazioni su argomenti di studio.</p>

			<p>programmate.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revision Present Simple and Present Continuous - Countable and uncountable nouns -Quantifiers: a/an, some/any, much/many/a lot of, a little/a few. - Possessive pronouns and whose? - Past simple: be - Past time expressions - Past simple: regular and irregular verbs - Have to / don't have to - Must / mustn't - Comparative adjectives - Superlative adjectives - Present continuous for future <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Musical genres and instruments. -Physical description. -Films. -Food and drink. -Places around town. -Housework. -Transport. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>	<p>- Individuare lessico e strutture adatti per elaborare messaggi.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere semplici brani in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e avvenimenti passati,</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni abituali e in corso di 	<p>-Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail.</p>

<p>(comprensione scritta)</p>	<p>individua e rielabora le informazioni essenziali.</p> <p>-Legge in modo attivo brevi testi su argomenti di studio e individua le principali informazioni.</p>	<p>ed e-mail personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi semplici e su argomenti noti per trovare informazioni specifiche.</p> <p>-Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>- Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</p>	<p>svolgimento. - Richieste e suggerimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accordo e disaccordo. - Scuse. - Azioni/attività passate. - Indicazioni stradali. - Obblighi, divieti e permessi. - Quantità. - Confronti. - Azioni/attività future programmate. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revision Present Simple and Present Continuous - Countable and uncountable nouns -Quantifiers: a/an, some/any, much/many/a lot of, a little/a few. - Possessive pronouns and whose? - Past simple: be - Past time expressions - Past simple: regular and irregular verbs - Have to / don't have to - Must / mustn't - Comparative adjectives - Superlative adjectives - Present continuous for future <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Musical genres and instruments. -Physical description. -Films. -Food and drink. -Places around town. 	<p>-Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>-Identificare informazioni specifiche in testi scritti di diversa natura su argomenti noti.</p>
--------------------------------------	--	--	---	---

			<p>-Housework. -Transport.</p> <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>	
<p><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Produce semplici testi descrittivi su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>-Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi che affrontano argomenti trattati.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere / e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni abituali e in corso di svolgimento. - Richieste e suggerimenti. - Accordo e disaccordo. - Scuse. - Azioni/attività passate. - Indicazioni stradali. - Obblighi, divieti e permessi. - Quantità. - Confronti. - Azioni/attività future programmate. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revision Present Simple and Present Continuous - Countable and uncountable nouns -Quantifiers: a/an, some/any, much/many/a lot of, a little/a few. - Possessive pronouns and whose? - Past simple: be - Past time expressions - Past simple: regular and irregular verbs - Have to / don't have to - Must / mustn't 	<p>-Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e mail.</p> <p>-Produrre semplici messaggi e brevi testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Comparative adjectives - Superlative adjectives - Present continuous for future <p>Area lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Musical genres and instruments. -Physical description. -Films. -Food and drink. -Places around town. -Housework. -Transport. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua all'interno di un testo semplici categorie grammaticali e funzioni comunicative. -Riconosce semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna e dalla lingua straniera. -Sperimenta diverse modalità di lavoro per trovare quella più adatta al proprio stile di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p>Funzioni linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Azioni abituali e in corso di svolgimento. - Richieste e suggerimenti. - Accordo e disaccordo. - Scuse. - Azioni/attività passate. - Indicazioni stradali. - Obblighi, divieti e permessi. - Quantità. - Confronti. - Azioni/attività future programmate. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revision Present Simple and Present Continuous 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune. -Individuare e riutilizzare le regole grammaticali e le funzioni comunicative studiate.

			<ul style="list-style-type: none">- Countable and uncountable nouns-Quantifiers: a/an, some/any, much/many/a lot of, a little/a few.- Possessive pronouns and whose?- Past simple: be- Past time expressions- Past simple: regular and irregular verbs- Have to / don't have to- Must / mustn't- Comparative adjectives- Superlative adjectives- Present continuous for future <p>Are lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none">-Musical genres and instruments.-Physical description.-Films.-Food and drink.-Places around town.-Housework.-Transport. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: INGLESE		<ul style="list-style-type: none"> MULTILINGUISTICA 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: -Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	-Comprendere i punti essenziali e le informazioni specifiche in un discorso su argomenti familiari ed avvenimenti presenti, passati e futuri a condizione che il parlante si esprima in maniera chiara e semplice. - Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale; -Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio -Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni personali e per interagire in semplici contesti comunicativi.	Funzioni linguistico-comunicative: - Informazioni su se stessi e la propria famiglia - Attività quotidiane. - Eventi in corso di svolgimento nel passato. - Progetti futuri, previsioni e ipotesi. - Malesseri fisici. - Emozioni. - Consigli e suggerimenti. - Opinioni altrui. Strutture grammaticali: - Past continuous. - Present perfect, future tenses, if forms. - Passive form. - Direct and indirect speech. - Should. Aree lessicali: - Jobs. - Life events and experiences. - Illnesses.	- Individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato. - Riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate. -Comprendere informazioni specifiche. -Eseguire istruzioni e consegne.

			<ul style="list-style-type: none"> - The weather. - Materials. - Feelings and emotions. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi anglofoni del mondo.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p>	<p>-Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, riferisce argomenti di studio</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice. - Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile. <p>-Riferire informazioni su argomenti di studio formulando frasi semplici, ma chiare.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su se stessi e la propria famiglia - Attività quotidiane. - Eventi in corso di svolgimento nel passato. - Progetti futuri, previsioni e ipotesi. - Malesseri fisici. - Emozioni. - Consigli e suggerimenti. - Opinioni altrui. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous. - Present perfect, future tenses, if forms. - Passive form. - Direct and indirect speech. - Should. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs. - Life events and experiences. - Illnesses. - The weather. - Materials. - Feelings and emotions. 	<p>-Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti.</p> <p>-Interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale.</p> <p>-Usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative esercitate.</p> <p>-Usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento di studio, e/o della sezione CLIL.</p>

			<p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi anglofoni del mondo.</p>	
<p><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>-Legge testi informativi.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere ed e- mail personali.</p> <p>-Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>-Leggere semplici testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici biografie e testi narrativi.</p> <p>-Individuare, leggendo, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</p>	<p>Funzioni linguistiche comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su se stessi e la propria famiglia - Attività quotidiane. - Eventi in corso di svolgimento nel passato. - Progetti futuri, previsioni e ipotesi. - Malesseri fisici. - Emozioni. - Consigli e suggerimenti. - Opinioni altrui. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous. - Present perfect, future tenses, if forms. - Passive form. - Direct and indirect speech. - Should. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs. - Life events and experiences. - Illnesses. - The weather. - Materials. - Feelings and emotions. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi</p>	<p>-Individuare l'argomento di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo. - Comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo. - Ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto. - Eseguire consegne ed istruzioni.

			anglofoni del mondo.	
<p align="center"><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<p>-Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p>-Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su se stessi e la propria famiglia - Attività quotidiane. - Eventi in corso di svolgimento nel passato. - Progetti futuri, previsioni e ipotesi. - Malesseri fisici. - Emozioni. - Consigli e suggerimenti. - Opinioni altrui. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous. - Present perfect, future tenses, if forms. - Passive form. - Direct and indirect speech. - Should. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs. - Life events and experiences. - Illnesses. - The weather. - Materials. - Feelings and emotions. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi anglofoni del mondo.</p>	<p>-Compilare schede e moduli.</p> <p>-Scrivere frasi appropriate a situazioni definite.</p> <p>-Organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo.</p> <p>-Impostare lo schema per un'intervista.</p> <p>-Sintetizzare un testo letto.</p> <p>-Prendere appunti.</p> <p>-Impostare un dialogo.</p> <p>-Scrivere una mail/lettera personale di carattere informale.</p> <p>-Rispondere a questionari su brani.</p>

**RIFLESSIONE
SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDI
MENTO**

<p>-Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. -Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>-Individuare regolarità ed differenze formali in espressioni linguistiche di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. -Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse; -Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni su se stessi e la propria famiglia - Attività quotidiane. - Eventi in corso di svolgimento nel passato. - Progetti futuri, previsioni e ipotesi. - Malesseri fisici. - Emozioni. - Consigli e suggerimenti. - Opinioni altrui. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous. - Present perfect, future tenses, if forms. - Passive form. - Direct and indirect speech. - Should. <p>Aree lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs. - Life events and experiences. - Illnesses. - The weather. - Materials. - Feelings and emotions. <p>Civiltà: Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività nei paesi anglofoni del mondo.</p>	<p>- Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua. -Compiere generalizzazioni e desumere la regola. - Acquisire stabilmente la regola. -Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: FRANCESE		<ul style="list-style-type: none"> MULTILINGUISTICA 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: - Comprende parole comuni e semplici frasi, purché siano pronunciate chiaramente e lentamente in un contesto ben circoscritto e quotidiano.	-Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari. - Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interesse.	- Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello Pre-A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe.
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	- Comunica con brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali - Interagisce in semplici scambi dialogici, se l'interlocutore parla in modo lento e chiaro.	- Presentare sé stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice. - Interagire con un interlocutore su argomenti inerenti ambiti personali e vita quotidiana.	- Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello Pre-A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo. - Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta.

<p align="center"><u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e riconosce parole note accompagnate da immagini - Comprende materiale informativo estremamente semplice, con immagini e lessico familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello Pre-A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. - Leggere testi molto brevi e semplici. - Trovare informazioni prevedibili in materiale d'uso quotidiano.
<p align="center"><u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici espressioni e frasi isolate, dando informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze afferenti alla sfera familiare e personale anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambiti lessicali, le strutture grammaticali e le funzioni linguistico-comunicative presentati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un breve e semplice messaggio. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a specifiche domande. - Produrre testi semplici.
<p align="center"><u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA E</u> <u>SULL'APPRENDI</u> <u>MENTO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicative culturali propri della lingua di studio. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse (madre lingua e prima lingua straniera) e le strategie utilizzate per imparare 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. - Le strutture grammaticali e linguistiche necessarie per raggiungere il livello Pre-A1 (QCER). - Gli aspetti caratteristici relativi alla cultura francese/francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi in modo corretto.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ● MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: FRANCESE				
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	L'alunno/a: - Comprende domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità.	- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. - Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Gli ambiti lessicali, le funzioni linguistiche - comunicative necessari per raggiungere il livello A1-Base (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti di tipo familiare espressi con articolazione lenta e chiara. - Identificare il tema generale di un discorso breve in cui si parla di argomenti noti riferiti a più contesti. - Comprendere istruzioni date, attinenti alla vita e al lavoro in classe.
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	- Descrive semplici aspetti della sua vita quotidiana, con frasi brevi utilizzando lessico e strutture di base. - Interagisce in semplici scambi dialogici. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile in semplici scambi	- Gli ambiti lessicali, le funzioni linguistiche - comunicative necessari per raggiungere il livello A1-Base (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Formulare semplici messaggi per descrivere persone, luoghi, oggetti. - Scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale. - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e al contesto di riferimento.

	in lingua straniera dall'insegnante.	dialogici relativi alla vita quotidiana, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.		
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	- Legge e comprende testi molto brevi e semplici, cogliendo parole ed espressioni note.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	- Gli ambiti lessicali, le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello A1-Base (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Comprendere frasi, brevi e semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. - Individuare informazioni principali e secondarie in un breve testo e in materiali di uso quotidiano. - Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	- Descrive per iscritto, in modo semplice e con frasi isolate, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Produrre semplici e brevi testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	- Gli ambiti lessicali, le strutture grammaticali e le funzioni linguistico-comunicative presentati.	- Scrivere e rielaborare un breve e semplice messaggio su aspetti di vita quotidiana. - Compilare moduli con dati personali. - Rispondere brevemente a domande specifiche, attinenti la sfera personale. - Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

**RIFLESSIONE
SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDI
MENTO**

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

- La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.

- Le strutture grammaticali e linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1-Base (QCER).

- Gli aspetti caratteristici relativi alla cultura francese/francofona.

- Riconoscere ed utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti di tipo personale e familiare.

- Riferire sugli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.

- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della lingua e della cultura francese/francofona.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: FRANCESE		<ul style="list-style-type: none"> MULTILINGUISTICA 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(comprensione orale)</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali in lingua standard su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana. - Individuare il tema generale e le informazioni principali di messaggi su argomenti noti. - Cogliere il senso globale di annunci e brevi e semplici messaggi multimediali. -Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe.
<u>PARLATO</u> <u>(produzione e interazione orale)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere esperienze personali, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione. - Sostenere una semplice e breve conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in

		- Interagire in modo comprensibile in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		situazioni quotidiane prevedibili. - Esporre le proprie idee, motivando un'opinione in modo comprensibile.
<u>LETTURA</u> <u>(comprensione scritta)</u>	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Gli ambiti lessicali e le funzioni linguistico - comunicative necessari per raggiungere il livello A1 (QCER). - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.	- Comprendere informazioni implicite ed esplicite di testi di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità. - Cogliere le informazioni utili in materiali e documenti di uso quotidiano. - Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.
<u>SCRITTURA</u> <u>(produzione scritta)</u>	- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Gli ambiti lessicali, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentati.	- Scrivere e rielaborare messaggi semplici su aspetti di vita quotidiana. - Completare e scrivere semplici dialoghi seguendo le indicazioni fornite. - Rispondere a domande specifiche, attinenti la sfera personale. - Scrivere brevi lettere/email rispettando le regole della composizione.

				<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi semplici di varia tipologia e genere su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Compilare moduli, tabelle fornendo dati su documenti autentici
<p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia e l'intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. -Le strutture grammaticali e linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1 (QCER). - Gli aspetti caratteristici relativi alla cultura francese/francofona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti di tipo personale e familiare. - Riferire sugli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari. - Riconoscere le caratteristiche significative di aspetti della lingua e della cultura francese/francofona trattati e operare confronti con la propria.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STORIA		<ul style="list-style-type: none"> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere gli elementi significativi della storia medievale. -Riconosce e esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico- culturale. -Individua i principali nessi di causa- effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare, dal manuale di studio, da risorse multimediali, da sussidi didattici digitali e da risorse web, le informazioni essenziali di un documento: tempo, luogo, protagonisti -Ascoltare la lettura di fonti per coglierne il significato globale. -Individuare le informazioni contenute nel manuale di studio nelle risorse multimediali, sussidi didattici digitali e nelle risorse web, utilizzando metodi e strategie diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fonti materiali, orali, iconografiche, scritte, multimediali. - Lo studio delle Fonti 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il manuale di studio e tutte le risorse multimediali. -Applicare opportune strategie per la comprensione orale di fonti di diverso tipo. -Mettere in atto congrue strategie per la comprensione e l'uso del manuale di studio ed tutte le risorse multimediali.
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza le conoscenze utilizzandomappe concettuali. -Usa carte geo-storiche, anche conl'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare, in una narrazione storica, semplici connessioni di causa-effetto. -Costruire linee del tempo e grafici. -Cogliere peculiarità storiche medioevali nella realtà locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grafici, mappe, tabelle e infografiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare cronologicamente i principali fatti storici e ordinarli nel loro ordine logico. -Confrontare la microstoria con la macrostoria per individuare somiglianze e/odifferenze in relazione ad aspetti sociali, politici ed economici.
<u>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Schedare le informazioni organizzandole in semplici schemi e tabelle. -Comprendere aspetti e strutture di storia medioevale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti salienti della storia locale -Le tappe del percorso della civiltà umana dal V al XIV secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare graficamente le informazioni secondo campi tematici diversi. -Individuare e associare un fatto storico alle categorie concettuali socio-economico e culturali.

		<p>-Comprendere il linguaggio specifico della disciplina storica.</p> <p>-Mettere in relazione alcuni aspetti importanti del patrimonio culturale locale con i temi studiati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere gli aspetti fondanti dell'agenda ONU 2030 (problemi ecologici, interculturali e di cittadinanza attiva e digitale).</p>		<p>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Riconoscere e individuare l'ordine cronologico dei principali eventi storici</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>-Espone oralmente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della materia.</p>	<p>-Produrre semplici testi in relazione alla storia medioevale, utilizzando il lessico specifico e ampliando le conoscenze del manuale con ricerche guidate.</p> <p>-Esporre in modo semplice informazioni, esperienze personali, contenuti di fonti e documenti letti o ascoltati nell'ambito della disciplina.</p>	<p>-Il lessico della storia</p>	<p>-Individuare la presenza di campi tematici diversi, ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>-Organizzare un testo, anche in forma grafica, con elementi informativi pertinenti al tema.</p> <p>-Relazionare in forma orale, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STORIA		<ul style="list-style-type: none"> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce gli elementi significativi della storia moderna. -Riconosce e esplora in modo approfondito e pertinente le tracce storiche presenti nel territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico- culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estrapolare, da varie tipologie testuali, da risorse multimediali, sussidi didattici digitali e da risorse web le informazioni fondamentali di un documento storico: tempo, luogo, protagonisti. -Individuare la funzione comunicativa delle varie fonti storiche attraverso l'ascolto attivo delle stesse. -Associare documenti alle informazioni del manuale, delle risorse multimediali, sussidi didattici digitali e di risorse web riconoscendone somiglianze e/differenze riferite al medesimo argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fonti materiali, orali, iconografiche, scritte. -Metodi della ricerca storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare fonti e documenti (scritti, immagini, reperti archeologici) coadiuvati da chiare indicazioni dell'insegnante. -Applicare opportune strategie per la comprensione e l'uso di documenti diversi. -Riconoscere varie tipologie di fonti, individuandone la funzione comunicativa.
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le principali relazioni tra fatti storici. -Organizza le conoscenze utilizzando mappe concettuali. -Manipola le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e adoperare gli strumenti della storiografia per identificare semplici situazioni storiche, contestualizzandole. -Costruire grafici e mappe, utilizzando gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali. -Analizzare la microstoria provinciale e regionale alla luce delle specifiche radici della storia moderna (macrostoria). 	<ul style="list-style-type: none"> -Grafici, mappe e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare cronologicamente i principali fatti storici ed essere in grado di ordinarli e ricostruirli nel loro ordine logico. -Applicare opportune tecniche per organizzare le conoscenze (grafici, mappe e prodotti multimediali).

<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI CONOSCENZE</u></p>	<p>-Riflette circa i principali avvenimenti storici studiati, comprendendo fatti e fenomeni della società e civiltà moderna.</p>	<p>-Selezionare le informazioni e organizzarle utilizzando mappe, grafici, tabelle e risorse multimediali.</p> <p>-Acquisire consapevolezza degli aspetti salienti e delle strutture fondanti della storia moderna europea.</p> <p>-Comprendere il linguaggio specifico della storia desumendolo dal contesto.</p> <p>-Mettere in relazione alcuni aspetti importanti del patrimonio culturale con i temi studiati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere le dinamiche che sottendono gli aspetti peculiari dell'interculturalità, della convivenza civile e dei problemi ecologici, anche alla luce dei Goals fissati dall'Agenda 2030.</p>	<p>-Conoscere le tappe del percorso della civiltà umana dal XV al XVIII secolo.</p> <p>-Aspetti importanti e caratteristici della storia locale.</p>	<p>-Evidenziare i rapporti di causa-effetto nei principali avvenimenti storici.</p> <p>-Confrontare microstoria e macrostoria (storia locale con quella italiana ed europea) per individuare le somiglianze e/o differenze, in relazione ad aspetti socio-politici, culturali ed economici.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>-Espone oralmente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della materia.</p>	<p>-Produrre semplici testi e prodotti multimediali in relazione alla storia moderna, utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Esporre in modo chiaro e corretto: informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nell'ambito della storia.</p>	<p>-Il lessico della storia.</p> <p>-Argomenti di contenuto storico.</p>	<p>-Identificare e contestualizzare gli argomenti trattati.</p> <p>-Individuare e associare un fatto o un fenomeno alle categorie concettuali socio- economico e culturali.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, impiegando in maniera puntuale le informazioni acquisite.</p> <p>-Riconoscere i diritti inviolabili dell'uomo come sanciti dalla Costituzione, individuando le caratteristiche essenziali delle norme di convivenza civile.</p> <p>-Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato.</p> <p>-Schematizzare i contenuti principali in</p>

				forma grafica. -Relazionare in forma scritta e orale, sulle informazioni, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STORIA		<ul style="list-style-type: none"> ● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>USO DELLE FONTI</u>	L'ALUNNO/A: -acquisisce in modo autonomo informazioni su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Comprende testi storici e li rielabora in modo personale.	-Usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali ecc.) per acquisire conoscenze su temi specifici. -Selezionare fonti di vario genere - anche digitali- per ricavarne informazioni	-Usare fonti di vario tipo, orali, iconografiche, scritte, digitali. -Conoscere i diversi metodi della ricerca storiografica	-Analizzare ed interpretare documenti di vario tipo (scritti, reperti archeologici, materiale iconografico e multimediale). -Utilizzare opportune strategie per la comprensione e l'uso di documenti di diverso tipo. -Riconoscere le varie tipologie di fonti. -Realizzare grafici, tabelle, mappe e prodotti multimediali per organizzare le informazioni acquisite.

<p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p>	<p>-Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente.</p>	<p>- Mettere a confronto fonti documentariee storiografiche relative allo stesso argomento evidenziando diversità e somiglianze</p> <p>-Costruire grafici e mappe concettuali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Scoprire specifiche radici della storia contemporanea nella realtà locale e regionale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni ricevute e delle conoscenze acquisite.</p>	<p>-grafici, mappe, tabelle e risorse digitali per selezionare e organizzare le informazioni ricevute.</p>	<p>-Mettere in relazione dati storiografici e documentari, operando collegamenti e comparazioni.</p> <p>-Riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra presente e passato.</p>
<p><u>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</u></p>	<p>-Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dal Medioevo fino all'età contemporanea.</p> <p>-Conosce elementi essenziali della storia del proprio ambiente e i problemi del mondo contemporaneo</p> <p>-Riconosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e mondiale, per metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>-Cogliere gli aspetti e le strutture fondamentali della storia contemporanea.</p> <p>-Comprendere il linguaggio specifico della storia adattandolo al contesto.</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti importanti del patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per formulare giudizi critici su alcuni importanti problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>- Le tappe del percorso della civiltà umana dal XVIII secolo ai nostri giorni.</p> <p>-Aspetti salienti della storia locale</p>	<p>-Confrontare la storia locale con quella italiana, europea e mondiale, individuando somiglianze e/o differenze in relazione ad aspetti sociali, politici ed economici.</p> <p>-Ampliare e approfondire le informazioni desunte dal libro di testo e dalle risorse digitali attraverso documenti, carte storiche, fonti, tabelle e grafici.</p> <p>-Individuare e associare un evento storico alle categorie concettuali socio-economiche e culturali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze per mettere a confronto problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p>	<p>-Espone oralmente e con testi scritti, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed eventuali riflessioni.</p>	<p>-Produrre testi storici, utilizzando e rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- utilizzare in modo appropriato il lessico della storia.</p>	<p>-Produrre testi con lessico specifico per rappresentare le conoscenze apprese.</p> <p>-Relazionare ed argomentare con lessico specifico le informazioni possedute.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a: - Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, grafici cartesiani e coordinate geografiche. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei telerilevamenti satellitari (google earth, google maps).	- Il concetto di carta mentale per organizzare i dati relativi all'ambiente. - La carta mentale dell'Italia nel contesto europeo	-Ricostruire mentalmente la carta politica dell'ambiente vicino, dell'Italia e dell'Europa. -Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale utilizzando le coordinate geografiche.
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, cartografia computerizzata per comunicare informazioni relative alla dimensione spaziale.	-Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Saper utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e	- Tematiche e problematiche territoriali in scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geograficità.	-Leggere carte geografiche a varie scale. -Sintetizzare, rielaborare e schematizzare le informazioni. -Utilizzare i vari tipi di strumenti (libri di testo, prodotti digitali, carte, immagini e schemi). -Rielaborare i dati in modo semplice

		innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		e attraverso prodotti multimediali.
<u>PAESAGGIO</u>	- Sa riconoscere paesaggi italiani ed europei, individuandone elementi fisici e antropici.	-Essere in grado di interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ed essere in grado di progettare azioni di valorizzazione.	- Caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei e dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Esporre problemi di geografia fisica, antropica, politica, economica, etc. -Esprimere riflessioni personali circa il materiale di supporto audio-visivo e digitale. -Utilizzare un linguaggio adeguato alla disciplina.
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano. -Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. -Essere in grado di utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica e in relazione alla situazione italiana.	- Il sistema territoriale italiano. - Temi e problemi del mondo contemporaneo in una lettura trasversale (ad esempio: distribuzione della popolazione; le differenze economiche; l'inquinamento e il cambiamento climatico...).	-Riconoscere gli elementicaratteristici del patrimonio culturale e naturale italiano da valorizzare e difendere. -Riconoscere una problematica geografica e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando tabelle e mezzi informatici.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a: - Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- La carta fisica e politica dell'Europa. - La carta mentale dell'Europa.	-Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale utilizzando le coordinate geografiche e il linguaggio della disciplina. -Ricostruire e riferire conoscenze relative alla carta politica europea, individuando stati, capitali e confini. -Schematizzare e rielaborare le informazioni.
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, cartografia computerizzata per comunicare informazioni relative alla dimensione spaziale.	-Leggere ed interpretare consapevolmente vari tipi di carte geografiche relative all'Europa (carte tematiche, carte corografiche, etc). -Comprendere e usare il linguaggio della geo-graficità.	- Tematiche e problematiche territoriali a scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geo-graficità. -Il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari	-Leggere consapevolmente carte geografiche a varie scale. -Sintetizzare, rielaborare e schematizzare le informazioni in modo organico. -Utilizzare vari tipi di strumenti(libri di testo, risorse digitali, carte,

				<p>immagini e schemi) e interpretare i dati.</p> <p>-Conversare e discutere su problemi di geografia fisica, antropica, politica, economica, etc.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio della disciplina.</p>
<u>PAESAGGIO</u>	<p>-Riconosce nel paesaggio europeo elementi fisici, antropici e culturali quali patrimonio da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Individuare i caratteri e gli elementi identificativi del paesaggio europeo.</p> <p>-Essere in grado di stabilire relazioni tra fattori fisici ed antropici.</p>	<p>- Le caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei e dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>-Riconoscere gli elementicaratteristiche del patrimonio culturale e naturale europeo da valorizzare e tutelare.</p>
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	<p>- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>-Approfondire i concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, in relazione al territorio europeo.</p> <p>-Comprendere il rapporto tra territorio ed organizzazione sociale, politica ed economica (Agenda 2030)</p>	<p>- Il sistema territoriale italiano e europeo.</p> <p>- Temi e problemi del mondo contemporaneo in una lettura trasversale (ad esempio: distribuzione della popolazione, le differenze economiche, l'inquinamento e il cambiamento climatico, etc).</p>	<p>-Riconoscere e interpretare una problematica geografica e coglierne gli elementi essenziali utilizzando tabelle e mezzi informatici.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ORIENTAMENTO</u>	L'alunno/a: -Si orienta opportunamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi.	-Arricchire ed organizzare la carta mentale del mondo in modo significativo.	- La carta fisica e politica dei continenti.	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	-Utilizza adeguatamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni relative alla dimensione spaziale.	-Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche e relativa simbologia. -Leggere carte stradali e piante. -Calcolare distanze itinerarie per muoversi in modo consapevole. -Padroneggiare il linguaggio della	- Tematiche e problematiche territoriali a scala locale e globale, analizzate attraverso tutte le possibilità offerte dal linguaggio specifico della geo-graficità.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini e risorse multimediali (google earth, googlemaps) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

		geo-graficità.		
<u>PAESAGGIO</u>	-Sa confrontare paesaggi europei e mondiali con quelli italiani e riconosce gli elementi fisici significativi, antropici e culturali quali patrimonio da tutelare e valorizzare.	-Individuare i caratteri e gli elementi identificativi delpaesaggio mondiale. -Essere in grado di stabilire relazioni tra fattori fisici ed antropici.	-Le caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei e mondiali. - Le forme di interazione uomo-ambiente.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani europee mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Progettare azioni di valorizzazione del patrimonio territoriale eculturale.
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	-Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.	-Riconoscere, analizzare e descrivere le caratteristiche antropologiche-economiche degli ambienti europei ed extra-europei. (Agenda 2030)	- Il sistema territoriale mondiale, europeo e italiano. - Temi e problemi del mondo contemporaneo in una lettura trasversale (distribuzione della popolazione; differenze economiche; inquinamento e cambiamento climatico...).	-Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Interpretare gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
DISCIPLINA: MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 			
CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ	
<u>NUMERI</u>	L'ALUNNO/A: -Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale.	-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	-Gli insiemi numerici N, Z e Q. -Il sistema di numerazione decimale. -Le quattro operazioni aritmetiche -L'elevamento a potenza. -I metodi di risoluzione dei problemi con le quattro operazioni	-Confrontare numeri naturali e decimali. -Rappresentare i numeri sulla retta. -Eseguire correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali. -Applicare le proprietà delle operazioni. -Calcolare correttamente il valore di una espressione aritmetica. -Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato.	
			- I criteri di divisibilità. - Il M.C.D e il m.c.m.	-Calcolare i multipli e i divisori di un numero. -Utilizzare i criteri di divisibilità. -Individuare i multipli e i divisori comuni a due o più numeri. -Scomporre in fattori primi un	

		<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Eseguire espressioni con le frazioni. 		<p>numero naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.
		<ul style="list-style-type: none"> -La frazione come operatore. -La frazione come numero razionale. -Le operazioni con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità. -Individuare frazioni equivalenti. -Identificare le frazioni proprie, improprie, apparenti. -Semplificare una frazione. -Operare con le frazioni. 	
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le grandezze e le misure. -Il Sistema Internazionale di Misura e il sistema metrico decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni. -Stimare misure.

		<p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>-Riconoscere i vari tipi di rette nel piano e utilizzare le proprietà delle rette parallele e perpendicolari.</p>	-Gli enti fondamentali della geometria.	-Riprodurre figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).
			-I segmenti.	-Operare con i segmenti.
			-Gli angoli.	<p>-Riconoscere vari tipi di angolo.</p> <p>-Confrontare angoli.</p> <p>-Operare con gli angoli.</p> <p>-Utilizzare il sistema sessagesimale.</p>
			-Le rette nel piano.	-Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari e parallele.
			-I poligoni.	<p>-Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>-Riconoscere varianti e invarianti delle figure piane.</p>
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>	-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppando semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<p>-Utilizzare le relazioni e funzioni.</p> <p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	-Il linguaggio grafico - simbolico della matematica.	<p>-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>-Applicare formule per esprimere relazioni, proprietà e procedimenti di situazioni problematiche.</p>
<u>MISURE, DATI E PREVISIONI</u>	-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppando semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Rappresentare insiemi di dati attraverso tabelle e grafici.	-Le tabelle e la rappresentazione grafica dei dati.	<p>-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>-Leggere grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
DISCIPLINA: MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 			
CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ	
<u>NUMERI</u>	L'ALUNNO/A: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 	-L'insieme numerico Q (numeri razionali).	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare frazioni. -Rappresentare i numeri sulla retta. -Eseguire le quattro operazioni con le frazioni. -Calcolare potenze di frazioni. -Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. -Approssimare numeri decimali. 	
			<ul style="list-style-type: none"> -La radice quadrata. -L'insieme dei numeri irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare radici quadrate. -Applicare le proprietà delle radici quadrate. -Usare le tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. 	

		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> -I Rapporti e le proporzioni. -La percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare rapporti diretti e inversi fra numeri e grandezze omogenee o non omogenee. -Applicare le proprietà delle proporzioni. -Calcolare i termini incogniti di una proporzione. -Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali.
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'equivalenza delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. -Riconoscere figure congruenti e equivalenti. -Distinguere lunghezze e superfici. -Risolvere problemi sul calcolo delle aree delle figure piane.
		<ul style="list-style-type: none"> -Il Teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. -Risolvere problemi strutturati con l'applicazione del Teorema di Pitagora. 	
		<ul style="list-style-type: none"> -La similitudine. -I teoremi di Euclide. -I triangoli simili e i criteri di 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere figure piane simili. -Risolvere problemi utilizzando la similitudine. -Risolvere problemi utilizzando i 	

			similitudine.	Teoremi di Euclide.
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>	-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppando semplici ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.	-Le funzioni e la proporzionalità.	-Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. -Applicare formule per esprimere relazioni, proprietà e procedimenti di situazioni problematiche. -Individuare e rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura.
<u>MISURE, DATI E PREVISIONI</u>	-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Rappresentare insiemi di dati attraverso la rappresentazione grafica.	-L'indagine statistica.	-Stimare misure. -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. -Leggere grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
DISCIPLINA: MATEMATICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 			
CLASSE TERZA					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ	
<u>NUMERI</u>	L'ALUNNO/A: -Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri appartenenti all'insieme R (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eeguire semplici espressioni di	-I numeri relativi. -L'insieme R (numeri reali).	-Definire e confrontare i numeri relativi. -Rappresentare i numeri sulla retta. -Eeguire correttamente le quattro operazioni. -Calcolare la potenza di un numero relativo. -Estrarre la radice di un numero relativo. -Risolvere le espressioni con i numeri relativi.	
			-Le espressioni algebriche. -Le operazioni con i monomi e i polinomi. -I prodotti notevoli.	-Riconoscere e caratterizzare monomi e polinomi. -Ridurre un'espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi. -Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.	

		<p>calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>-Risolvere equazioni di I grado a una incognita applicando i due principi di equivalenza e verificare la loro attendibilità.</p>	<p>-Le equazioni di I grado.</p> <p>-Le tecniche risolutive dei problemi mediante equazioni.</p>	<p>-Risolvere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>-Risolvere problemi mediante equazioni di I grado.</p>
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p>	<p>-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>-Individuare proprietà di enti geometrici nello spazio.</p> <p>-Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>-Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>-La circonferenza e il cerchio.</p> <p>-I poligoni inscritti e circoscritti.</p>	<p>-Distinguere circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza.</p> <p>-Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari.</p> <p>-Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e delle sue parti.</p>
			<p>-Le rette e i piani nello spazio.</p>	<p>-Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio.</p>
			<p>-I poliedri e i solidi di rotazione.</p>	<p>-Riconoscere le proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>-Calcolare l'area della superficie e il volume di prismi e piramidi.</p> <p>-Calcolare l'area della superficie e il volume di cilindro e cono.</p>

<p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p>	<p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. -Rappresentare una figura geometrica sul piano cartesiano.</p>	<p>-Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p>	<p>-Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. -Individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinare l'equazione del grafico che le rappresenta.</p>
<p><u>MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>-Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Calcolare la media, la moda e la mediana di dati statistici quantitativi. -Realizzare istogrammi, ideogrammi e areogrammi. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>-La popolazione e la variabile statistica. -La probabilità matematica di un evento aleatorio.</p>	<p>-Utilizzare la rappresentazione grafica nell'indagine statistica. -Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale. -Riconoscere un evento probabile, certo e impossibile. -Calcolare la probabilità di eventi semplici.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>FISICA E CHIMICA</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. -Misurare grandezze nel sistema metrico decimale. -Organizzare e rappresentare i dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Il Sistema Internazionale di misura. - La rappresentazione grafica dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico. -Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti, differenze, somiglianze, regolarità, variazioni. -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media. -Individuare grandezze relative a fenomeni e processi e identificare le opportune unità di misura (lunghezza, superficie, volume, massa, temperatura). -Realizzare e interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati. -Realizzare esperienze relative a fenomeni fisici.

	<p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>-Descrivere le proprietà della materia e le caratteristiche dei diversi stati di aggregazione. -Conoscere i metodi di misura di calore e temperatura. -Descrivere gli effetti del calore e le sue modalità di propagazione. -Conoscere i diversi passaggi di stato della materia.</p>	<p>-Le caratteristiche fondamentali della materia. - I concetti di calore e temperatura. -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. -Le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p>	<p>-Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. -Riconoscere la diversità tra i concetti di calore e temperatura. -Comprendere cause e modalità dei cambiamenti di stato. -Utilizzare i concetti fisici di temperatura e calore.</p>
<p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p>		<p>-Riconoscere le componenti di idrosfera, atmosfera e litosfera. -Individuare le proprietà di aria e acqua e i diversi tipi di suolo. -Descrivere i diversi tipi di fenomeni atmosferici.</p>	<p>- Il suolo. - L'atmosfera. - L'idrosfera.</p>	<p>-Collegare i diversi stati dell'acqua alle più comuni forme di precipitazioni atmosferiche. -Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>
<p><u>BIOLOGIA</u></p>		<p>-Distinguere la cellula animale da quella vegetale, la cellula procariote da quella eucariote. -Spiegare come avviene la riproduzione delle cellule. -Conoscere la nomenclatura binomia attribuita agli esseri viventi. -Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni di suddivisione dei viventi. -Conoscere le caratteristiche di batteri e alghe azzurre. -Conoscere le caratteristiche di protisti, monere e funghi. -Illustrare le particolarità dei virus e del loro ciclo vitale.</p>	<p>-La cellula. -L'organizzazione dei viventi. -Gli organismi unicellulari e pluricellulari. -Il regno delle Monere, dei Protisti e dei Funghi. -I virus.</p>	<p>-Distinguere un vivente da un non vivente, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione</p>

			cellulare).
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere la struttura di una pianta. -Conoscere le modalità di riproduzione dei vegetali. -Descrivere i processi della fotosintesi, della respirazione e della traspirazione. -Riconoscere le funzioni delle diverse parti di una pianta. -Conoscere la classificazione delle piante. -Descrivere i metodi di impollinazione e disseminazione in Angiosperme e Gimnosperme. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche dei vegetali. -Il fusto, la radice e la foglia. -I processi della fotosintesi, della respirazione e della traspirazione. -La riproduzione delle piante. -La classificazione delle piante. -L'impollinazione e la disseminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche di radice, fusto e foglie. -Riconoscere le piante più comuni in base alle loro caratteristiche. -Classificare le piante distinguendo tra Angiosperme e Gimnosperme. -Distinguere i diversi metodi di impollinazione e disseminazione. -Individuare la relazione tra le piante e gli altri esseri viventi.
	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche degli animali. -Distinguere un vertebrato da un invertebrato. -Illustrare le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati. -Conoscere i diversi tipi di scheletro presenti nei vertebrati. -Conoscere la differenza tra sistema circolatorio aperto e chiuso. -Illustrare la differenza tra fecondazione interna ed esterna. -Descrivere i gruppi in cui si dividono gli invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli animali. -I Vertebrati e gli Invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere come si classificano gli animali. -Distinguere un vertebrato da un invertebrato. -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
<ul style="list-style-type: none"> -Illustrare il concetto di ecologia. -Conoscere i concetti fondamentali di ecosistema, habitat, nicchia, ecc. -Conoscere il ruolo dei diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -L'ecologia. -Gli ecosistemi. -Le catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. -Riconoscere le diverse relazioni tra gli esseri viventi. 	

		organismi in un ecosistema (produttori, consumatori, decompositori).		<ul style="list-style-type: none">-Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale.-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.-Saper rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.-Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>FISICA E CHIMICA</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili - Riconosce nel proprio organismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. - Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. - Conoscere i principali composti chimici inorganici. - Individuare le principali differenze tra un acido e una base, facendo degli esempi. - Illustrare in che modo si può misurare il pH di una sostanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia. - I miscugli e le soluzioni. - Le reazioni chimiche. - I principali composti chimici: acidi, basi, sali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere tra sostanze pure e miscugli. - Distinguere un acido da una base anche utilizzando indicatori. - Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti fondamentali di atomo, nucleo, elettrone, neutrone, ecc. - Descrivere la struttura dell'atomo e saper collegare la struttura elettronica con le caratteristiche chimiche. - Descrivere i principali tipi di legame chimico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo. - I legami chimici. - I composti organici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali composti organici. - Rappresentare, aiutandosi anche con schemi grafici, la struttura elettronica di atomi e semplici molecole.

	<p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi tipi di moto. -Rappresentare le forze con vettori, comporre tali forze e rappresentarne la risultante. -Conoscere l'unità di misura e lo strumento adatto per misurare una forza. -Saper descrivere fenomeni di statica dei solidi e di galleggiamento. - Illustrare i diversi tipi di equilibrio di un corpo sospeso. -Illustrare che cos'è una leva, il suo funzionamento e la sua utilità. -Descrivere le leve di primo, secondo e terzo genere. -Illustrare le caratteristiche di una leva vantaggiosa e una svantaggiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze e il moto. - L'equilibrio e il galleggiamento. - Le leve. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. -Applicare le formule per il calcolo di velocità, spazio e tempo, nel moto rettilineo uniforme e nel moto uniformemente accelerato. -Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni connessi con il movimento, le forze, l'equilibrio. -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico. -Risolvere problemi sulle leve.
<p><u>BIOLOGIA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato e sistema ed individuare le interazioni tra essi. - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopico e microscopici. -Riconoscere i principi nutritivi e distinguerne le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche degli apparati e sistemi del corpo umano (tegumentario, muscolo-scheletrico, circolatorio, respiratorio, digerente) e loro principali funzioni. -Le principali norme di educazione alla salute. -Le principali regole per una dieta bilanciata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati del corpo umano. -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. -Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo. -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: SCIENZE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>-Individuare i componenti e le caratteristiche fondamentali dell'Universo.</p> <p>-Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare.</p> <p>-Distinguere un pianeta da un satellite.</p> <p>-Illustrare e spiegare i movimenti della Terra e della Luna e le loro conseguenze.</p> <p>-Classificare e spiegare le fasi della vita delle stelle.</p>	<p>-L'universo.</p> <p>-Il Sistema Solare.</p> <p>-La Terra e i suoi moti.</p> <p>-La Luna e i suoi moti.</p>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>-Realizzare esperienze relative ai movimenti della terra e del sole.</p>
		<p>-Illustrare la costituzione dell'interno della Terra anche ricorrendo a modelli interpretativi.</p> <p>-Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>-La struttura interna della terra.</p> <p>-Le rocce.</p> <p>-I vulcani e i terremoti.</p> <p>-La teoria della tettonica a zolle.</p>	<p>-Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>-Riconoscere i vari tipi di vulcano ed eruzione.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principi caratteristiche dei vulcani. -Conoscere come nascono i terremoti e quali sono le loro conseguenze. -Conoscere le diverse scale di misurazione di un terremoto. -Spiegare la teoria della Tettonica a zolle. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). 	<ul style="list-style-type: none"> -Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i vari tipi di onde sismiche. -Distinguere i concetti di magnitudo e intensità di un terremoto. -Usare modelli interpretativi per spiegare la genesi di un terremoto. -Collegare la distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici sulla Terra con la sua struttura interna. -Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.
<p><u>FISICA E CHIMICA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Riconosce nel proprio organismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli elementi fondamentali delle onde. -Distinguere i vari tipi di onde. -Illustrare le caratteristiche delle onde sonore. -Descrivere i principali fenomeni acustici (eco, risonanza, riflessione). - Illustrare la differenza fra onda meccanica e onda elettromagnetica. - Descrivere la natura della luce e dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> -Onde e suoni. -La luce. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i principali fenomeni acustici individuandone cause ed effetti. -Risolvere problemi sulla velocità del suono. - Distinguere oggetti luminosi da quelli non luminosi. - Riconoscere sorgenti di luce naturali ed artificiali. - Distinguere i fenomeni di riflessione e rifrazione. - Saper spiegare l'effetto luminoso dell'arcobaleno.
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce nel proprio organismo 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; -Individuare la dipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro e l'energia. -Le forme e le fonti di energia. -I problemi energetici planetari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere forme e fonti di energia e loro caratteristiche. -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non

	<p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>dell'energia da altre variabili.</p>		<p>inquinanti.</p> <p>-Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico.</p> <p>-Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione delle forme di energia nell'ambito quotidiano.</p>
		<p>-Distinguere i circuiti elettrici in serie e in parallelo. -Conoscere la resistenza elettrica e la prima Legge di Ohm. -Illustrare la seconda legge di Ohm. -Spiegare che cos'è un campo magnetico. -Illustrare la differenza tra magnetizzazione temporanea e permanente. -Illustrare il principio su cui si basa il funzionamento della bussola terrestre. -Descrivere il funzionamento dell'elettrocalamita. -Descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. -Spiegare che cos'è un'onda elettromagnetica e portare degli esempi. -Descrivere l'effetto Joule.</p>	<p>-Le cariche elettriche e elettrizzazione dei corpi. -La corrente elettrica e la tensione. -I circuiti elettrici. -La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. -Il magnetismo. -L'elettricità e il magnetismo. -L'effetto Joule.</p>	<p>-Portare degli esempi di circuiti elettrici in serie e in parallelo. -Risolvere semplici problemi su circuiti elettrici applicando le Leggi di Ohm. -Costruire modelli semplici di circuito elettrico. -Realizzare semplici esperienze sul magnetismo e sull'effetto Joule.</p>

BIOLOGIA

		<ul style="list-style-type: none">-Descrivere struttura e funzioni del sistema nervoso.-Descrivere struttura e funzioni del sistema endocrino.-Descrivere struttura e funzioni dell'apparato riproduttore.-Conoscere le differenze tra la struttura e la funzione degli apparati riproduttori maschile e femminile.-Illustrare i processi di meiosi e mitosi.-Spiegare il significato di gene.-Descrivere le caratteristiche e le funzioni di DNA e RNA.-Illustrare i processi di duplicazione, trascrizione e traduzione.-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica (Leggi di Mendel).-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.-Individuare le modalità di trasmissione delle malattie ereditarie.-Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck).	<ul style="list-style-type: none">-Il Sistema nervoso.-Il Sistema endocrino.-L'apparato riproduttore.-La biologia molecolare e la genetica.-L'evoluzione e la storia della vita.	<ul style="list-style-type: none">-Sapere come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo.-Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo.-Eseguire esercizi sull'ereditarietà dei caratteri e sulla probabilità delle malattie genetiche, utilizzando le Leggi di Mendel.-Saper collegare le leggi evoluzionistiche della biologia con la teoria matematica della probabilità per risolvere semplici quesiti e problemi di genetica.
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>-I parametri del suono.</p> <p>-Messaggio sonoro.</p> <p>-Il pentagramma, la chiave di violino, le sette note musicali, le figure e le pause musicali.</p> <p>-Conoscere la struttura di una semplice sequenza musicale: ritmo, dinamiche, melodia principale e armonia</p> <p>-La presenza del ritmo in natura ,nell' arte, nell' ambiente, ecc.</p>	<p>-Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, intensità e timbro)</p> <p>-Distinguere il suono dal rumore</p> <p>-Saper analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche, armoniche e strutturali</p> <p>-Intervenire creativamente nelle attività nelle attività vocali e strumentali</p> <p>-Essere consapevole e riconoscere la presenza del ritmo in natura, intorno a noi, dentro di noi</p> <p>-Leggere le note e i valori musicali.</p>
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE E PRODUZIONE CREATIVA</u>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>-La notazione convenzionale ed altri sistemi di scrittura musicale</p> <p>-Tecnica di base per semplice articolazione dello strumento musicale in adozione.</p>	<p>-Eseguire suoni e semplici melodie in gruppo.</p> <p>-Coordinarsi ritmicamente con il gruppo e con il maestro.</p> <p>-Creare accompagnamenti ritmici e</p>

	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>-Improvvisare, rielaborare, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici.</p>		<p>semplici melodie.</p> <p>-Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.</p> <p>-Utilizzare la voce in brani semplici all' unisono attraverso il canto in modo educato</p>
<p><u>ASCOLTO,</u> <u>COMPRESIONE E</u> <u>RIFLESSIONE</u> <u>CRITICA</u></p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Orienta la costruzione della propria identità musicale attraverso le esperienze personali, singole o di gruppo, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali di vari generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p> <p>-Riconoscere, collocare cronologicamente e interpretare attraverso l'ascolto di opere d' arte musicali, compositori, esecutori, timbri, ritmi e forme compositive.</p>	<p>-Conoscere i musicisti e le forme musicali più rilevanti delle prime civiltà e del periodo storico medievale.</p> <p>-Gli strumenti musicali.</p> <p>-La voce e l'apparato fonatorio.</p> <p>-Le formazioni strumentali e vocali.</p>	<p>-Ascoltare e distinguere gli strumenti musicali attraverso il timbro</p> <p>-Ascoltare e distinguere leformazioni strumentali e vocali</p> <p>-Comprendere la funzione e il ruolo della musica nel quadro generale delle civiltà</p> <p>-Comunicare nozioni e concetti acquisiti con la terminologia propria dei vari ambiti musicali</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il sistema tonale (diesis, bemolle, bequadro, tono e semitono, modo maggiore e modo minore) -Il Punto di valore (semplice e doppio) la legatura di valore e di portamento -Il Ritmo (semplice e composto) -I segni di agogica e di dinamica -La variazione e la ripetizione. -Melodia e armonia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura musicale -Utilizzare gli elementi del linguaggio musicale -Leggere un semplice brano riconoscendo i segni grafici di scrittura e di alterazione le note e i valori musicali. -Saper realizzare sul pentagramma brevi sequenze ritmiche e melodiche
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE E PRODUZIONE CREATIVA</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture -Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la tecnica appropriata per utilizzare correttamente la propria voce -Conoscere la notazione e saper scrivere semplici dettati ritmici e melodici. -Conoscere la tecnica appropriata dello strumento musicale in 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire brani vocali e strumentali tratti da repertori e generi diversi. -Inventare e trascrivere su pentagramma melodie e sequenze ritmiche. -Coordinarsi con il gruppo e il maestro.

	appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.	-Improvvisare, rielaborare, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici.	adozione.	-Usare strumenti e tecniche diverse.
<p><u>ASCOLTO,</u> <u>COMPRESIONE E</u> <u>RIFLESSIONE</u> <u>CRITICA</u></p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali e progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazione sonore e musicali.</p>	<p>-Conoscere i musicisti e le forme musicali più rilevanti.</p> <p>-Esposizione dei temi musicali.</p>	<p>-Saper esporre con linguaggio specifico le conoscenze acquisite</p> <p>Conoscere i periodi storici musicali del Barocco e il Classicismo.</p> <p>-Confrontare opere di epoche diverse in relazione alle loro caratteristiche</p> <p>-Rielaborazione personale delle strutture musicali attraverso l'ascolto guidato</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u>	<p>L'ALUNNO/A</p> <p>-Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>-Conoscere in modo approfondito la tecnica sia vocale che strumentale</p> <p>-Alterazioni (doppio diesis e doppio bemolle)</p> <p>-Gruppi irregolari</p> <p>-Tempi composti</p>	<p>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio sonoro.</p> <p>-Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>-Saper comunicare nozioni e concetti acquisiti con la terminologia propria</p>
<u>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE E PRODUZIONE CREATIVA</u>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali,</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>-Conoscere la tecnica appropriata per utilizzare correttamente la propria voce</p> <p>-Conoscere la notazione e saper scrivere semplici dettati ritmici e melodici.</p> <p>-Conoscere la tecnica appropriata dello strumento musicale in adozione.</p>	<p>-Eseguire brani vocali e strumentali tratti da repertori e generi diversi.</p> <p>-Inventare e trascrivere su pentagramma melodie e sequenze ritmiche.</p> <p>-Coordinarsi con il gruppo e il maestro.</p> <p>-Usare strumenti e tecniche diverse.</p>

	<p>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>-Improvvisare, rielaborare, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici.</p>		
<p><u>ASCOLTO,</u> <u>COMPRESIONE E</u> <u>RIFLESSIONE</u> <u>CRITICA</u></p>	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare /realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazione sonore e musicali.</p>	<p>-Conoscere il Romanticismo e il Novecento musicale</p> <p>-Lettura critica dell'opera musicale.</p> <p>-Conoscere i musicisti, le forme musicali e gli stili più rilevanti del periodo</p>	<p>-Conoscere il Romanticismo e il Novecento musicale.</p> <p>-Essere consapevole della tutela dei beni artistici musicali.</p> <p>-Fare confronti tra opere di epoche diverse anche attraverso l'ascolto ecoglierne gli elementi caratterizzanti</p> <p>-Rielaborazione personale delle strutture musicali, sapendo effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Distinguere alcuni stili musicali.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali. -Legge le opere più significative dell'arte preistorica, delle civiltà antiche, dell'arte greca e dell'arte etrusca e romana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. -Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<p><u>La percezione visiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -individuazione di stereotipi. -il disegno infantile. -segni e simboli <p><u>I codici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -punto. -linea. -colore. -superficie. <p><u>Osservazione dell'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -la casa. -il paesaggio. -la città. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad osservare. -Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. -Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. -Utilizzare la terminologia specifica. -Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. -Produrre operando con ordine. -Usare strumenti e tecniche diverse. -Distinguere le tecniche più idonee.
<u>ESPRIMERSI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e 	<p><u>Linguaggio del fumetto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodifica degli elementi di questo linguaggio, osservazione ed 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi in modo personalizzato -Inventare, produrre e classificare

<p>COMUNICARE</p>	<p>appropriato.</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>analisi attraverso esercizi e schede.</p> <p>-Produzione di fumetti.</p>	<p>semplici messaggi visivi.</p> <p>-Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche.</p> <p>-Usare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>-Progettare e produrre, operando con ordine</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ad essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Lettura dell'opera d'arte</p> <p>-arte, artisti e opere dalla preistoria al medioevo.</p> <p>L'arte sul territorio</p> <p>-segni, testimonianze, opere sul territorio.</p>	<p>-Distinguere le varie parti del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>-Esprimersi in modo personalizzato.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali. -Legge le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p><u>I codici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Colore. -Luce e ombra. -Peso. -Spazialità. -Prospettiva. <p><u>Le strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Simmetria/asimmetria. -Equilibrio. -Ritmo. -Movimento. -Composizione 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. -Utilizzare la terminologia specifica. -Esprimersi in modo personalizzato. -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. -Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume/spazio, figura/fondo.
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. -realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. 	<p>Lettura dell'immagine pubblicitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi, decodifica degli elementi espressivi, produzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi in modo personalizzato. -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. -Creare composizioni guidate a soggetto. -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi

	<p>progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>		<p>pittorici, ai rapporti spaziali. -Usare strumenti e tecniche diverse. -Progettare e produrre.</p>
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p>	<p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ad essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><u>Letture dell'opera d'arte</u> -Arte, artisti e opere dal Romanico al Rinascimento.</p> <p><u>L'arte sul territorio</u> -Segni, testimonianze, opere sul territorio.</p>	<p>-Distinguere le varie parti del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>-Esprimersi in modo personalizzato.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di progetti multimediali. -Legge le opere più significative prodotte dall'arte barocca all'arte contemporanea e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p><u>I codici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Colore. -Luce e ombra. -Peso. -Spazialità. -Prospettiva. <p><u>Le strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Simmetria/asimmetria. -Equilibrio. -Ritmo. -Tridimensionalità -Movimento. -Composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. -Utilizzare la terminologia specifica. -Esprimersi in modo personalizzato. -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. -Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume/spazio, figura/fondo.
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa 	<p><u>Lettura dell'immagine pubblicitaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi, decodifica degli elementi espressivi, produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi in modo personalizzato. -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi.

	<p>-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>		<p>-Creare composizioni guidate a soggetto.</p> <p>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali.</p> <p>-Usare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>-Progettare e produrre.</p>
<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p>	<p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e ad essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><u>Letture dell'opera d'arte</u></p> <p>-Arte, artisti e opere dal Barocco all'arte contemporanea.</p> <p><u>L'arte sul territorio</u></p> <p>-Segni, testimonianze, opere sul territorio.</p>	<p>-Distinguere le varie parti del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>-Esprimersi in modo personalizzato.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. -Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. -Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.	-Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. -Il sistema cardiorespiratorio in relazione al movimento.	-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. -Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. -Saper decodificare i gesti dei	-Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. -Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni	-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella

		<p>compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>-Saper riconoscere alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>del corpo che lo facilitano.</p> <p>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</p> <p>-Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).</p> <p>-Strutture temporali sempre più complesse.</p>	<p>sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>-Correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>-Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>
	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come</p>	<p>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>-Conoscere gli elementi regolamentari semplificati</p>	<p>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p> <p>-Le tecniche di espressione corporea.</p>	<p>-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p>

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR
PLAY**

<p>modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità. -Saper realizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> -I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate. -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. -Le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
---	--	--	--

				<p>-Inventare nuove forme di attività ludico- sportive.</p> <p>-Rispettare le regole del fair play.</p>
<p><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>-Rispettare le regole del fair play.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.</p> <p>-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al</p>	<p>-Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>-L’efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p> <p>-Il valore etico dell’attività sportiva e della competizione.</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p> <p>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>

		<p>miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del turismo sostenibile.</p> <p>-Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>-Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. -Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. -Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.	-Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. -Il sistema cardiorespiratorio in relazione al movimento.	-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. -Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. -Saper decodificare i gesti dei compagni e	-Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. -Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. -Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.	-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e

		<p>avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>-Saper riconoscere alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</p> <p>-Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).</p> <p>-Strutture temporali sempre più complesse.</p>	<p>muscolare.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>-Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>
	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e</p>	<p>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>-Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione</p>	<p>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p> <p>-Le tecniche di espressione corporea.</p>	<p>-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>-Rappresentare idee, stati d'animo e</p>

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR
PLAY**

<p>di rispetto delle regole.</p>	<p>del gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità. -Saper realizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> -I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate. -Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. -Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. -Le regole del fair play. 	<p>storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. -Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. -Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". -Inventare nuove forme di attività ludico- sportive.
----------------------------------	--	--	--

				-Rispettare le regole del fair play.
<p align="center"><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<p>-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>-Rispettare le regole del fair play.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.</p> <p>-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p>	<p>-Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>-L’efficienza fisica e l’autovalutazione delle proprie capacità e performance.</p> <p>-Il valore etico dell’attività sportiva e della competizione.</p>	<p>-Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>-Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l’attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</p> <p>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p>

		<p>-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del turismo sostenibile.</p> <p>-Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>-Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p>		<p>-Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.</p> <p>-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del turismo sostenibile.</p> <p>-Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>-Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p>
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	L'alunno/a: -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. -Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. -Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali.	-Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. -Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.	-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	-Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. -Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. -Saper decodificare i gesti dei	-Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. -Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. -Le componenti spazio-	-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella

		<p>compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>-Saper riconoscere alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Moduli ritmici e suoni.</p> <p>-Il ruolo del ritmo nelle azioni.</p>	<p>sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare.</p> <p>-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>-Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>-Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</p> <p>-Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</p>
	<p>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,</p>	<p>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p>	<p>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.</p>	<p>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la</p>

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR
PLAY**

<p>praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>-Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>-Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.</p> <p>-Saper realizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra.</p>	<p>-L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>-Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>-Il concetto di anticipazione motoria.</p> <p>-I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</p> <p>-Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>	<p>componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>- Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</p> <p>-Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</p> <p>-Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>-Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>-Arbitrare una partita degli sport praticati.</p> <p>-Stabilire corretti rapporti</p>
---	--	--	--

				<p>interpersonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. -Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". -Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. -Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. -Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.
<p align="center"><u>SALUTE E</u> <u>BENESSERE,</u> <u>PREVENZIONE E</u> <u>SICUREZZA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. -Rispettare le regole del fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. -I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. -Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. -Creare semplici percorsi di allenamento. -Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,

		<p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.</p> <p>-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del turismo sostenibile.</p> <p>-Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>-Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p>		<p>emotivo, cognitivo.</p> <p>-Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.</p> <p>-Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.</p> <p>-Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie.</p> <p>-Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>-Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del turismo sostenibile.</p> <p>-Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale.</p> <p>-Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>-VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u>	L'ALUNNA/O -Osserva e analizza i fenomeni legati alla realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.	-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. -Individuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	-Individuare gli strumenti di misura più idonei a descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti. -Conoscere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico. -Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico. -Conoscere le regole delle costruzioni elementari del disegno geometrico, dei poligoni regolari, delle figure policentriche. -Conoscere le scale di riduzione e ingrandimenti. -Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali. -Conoscere e distinguere i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi,	-Eseguire semplici misurazioni -Applicare le regole per la trasformazione delle figure. -Utilizzare gli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. -Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: matite, squadre, compasso. -Riprodurre un disegno in scala. -Disegnare le principali figure geometriche piane e risolvere graficamente problemi di geometria. -Risolvere graficamente semplici problemi di geometria piana. -Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari

			<p>vetro.</p> <p>-Saper utilizzare le principali funzioni di software grafici (Paint o equivalenti).</p>	<p>materiali</p> <p>-Utilizzare software specifici.</p>
<p><u>-PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p>	<p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<p>-Impiegare le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di forme.</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>-Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</p> <p>-Materiali e strumenti per il disegno.</p> <p>-Concetto di disegno geometrico e tecnico.</p> <p>-Costruzioni di figure geometriche, oggetti, ambienti, simboli, loghi e composizioni grafiche.</p> <p>-Metodi di rappresentazione grafica: proiezioni ortogonali</p> <p>-Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali.</p> <p>-Classificazione delle risorse. Il ciclo dell'acqua e del carbonio. Effetto serra e modelli di sviluppo sostenibile.</p> <p>-Il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc.).</p>	<p>-Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane</p> <p>-Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari.</p> <p>-Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute.</p> <p>-Scegliere i materiali più adatti ad uno scopo in base alle proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali.</p> <p>-Individuare le fonti di inquinamento di suolo, acqua, aria e valutarne l'effetto.</p> <p>-Riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti.</p>
<p><u>-INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></p>	<p>-Realizza semplici prodotti anche di tipo grafico e digitale.</p>	<p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>-Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura.</p>	<p>-Rilevare e disegnare luoghi ed oggetti.</p> <p>-Progettare modelli utilizzando le</p>

	<p>-Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-Utilizzare procedure per eseguire semplici prove grafiche</p> <p>-Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Conoscere i sistemi di produzione delle principali materie prime</p> <p>-Conoscere le regole base del coding</p> <p>-Comprendere i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi, vetro.</p> <p>-Le professioni legate alla tecnologia.</p> <p>-Conoscere i concetti di bisogni e di risorse.</p> <p>-Le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia.</p>	<p>conoscenze acquisite.</p> <p>-Scegliere il materiale più adatto in base alle proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche.</p> <p>-Eseguire semplici prove sperimentali sui materiali per individuare le proprietà.</p> <p>-Elaborare semplici istruzioni informatiche in software di programmazione</p> <p>-Individuare le professioni adatte a svolgere un determinato lavoro</p> <p>-Identificare le risorse da utilizzare per soddisfare determinati bisogni</p>
--	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<p><u>-VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u></p>	<p>L'ALUNNA/O</p> <p>-Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, semplici compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>-Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure tridimensionali.</p> <p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Analizzare l'uso del territorio a fini agricoli ed abitativi.</p>	<p>-Conoscere gli elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche delle figure geometriche solide.</p> <p>-Conoscere i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano.</p> <p>-Conoscere i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino.</p> <p>-Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione.</p> <p>-Conoscere le necessità fisiologiche di una corretta alimentazione.</p> <p>-Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione.</p> <p>-Conoscere le tecniche e i materiali per costruire</p>	<p>-Riconoscere le viste di una figura geometrica solida.</p> <p>-Individuare le viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Riconoscere un solido dalla proiezione ortogonale.</p> <p>-Individuare i diversi tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione.</p> <p>-Effettuare ricerche informative per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche agronomiche</p> <p>-Identificare le tecniche e i materiali da costruire utilizzati nell'ambiente circostante</p>

			<p>-Distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi.</p>	
<p><u>-PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p>	<p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegnotecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>-Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>-Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso del territorio per fini alimentari o edificatori.</p> <p>-Pensare possibili utilizzi agricoli del territorio.</p> <p>-Immaginare e prevedere lo sviluppo urbano del territorio.</p>	<p>-Conoscere il sistema di rappresentazione dei solidi tramite le rappresentazioni proiettive.</p> <p>-Apprendere il concetto di biotecnologia.</p> <p>-Conoscere le problematiche legate alla produzione agricola e zootecnica intensiva.</p> <p>-Conoscere l'importanza di una sana alimentazione e i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo.</p> <p>-Conoscere il modello base di una città e di un territorio.</p> <p>-Conoscere le strutture principali delle varie tipologie di costruzione.</p> <p>-Conoscere le componenti impiantistiche delle varie tipologie edilizie.</p>	<p>-Progettare semplici modelli utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato, né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute.</p> <p>-Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno.</p> <p>-Riconoscere l'utilizzo delle biotecnologie nel settore di produzione agricola</p> <p>-Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute.</p> <p>-Immaginare e progettare la modifica di un territorio o di un fabbricato utilizzando le informazioni acquisite sulle tecniche e i materiali</p> <p>-Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole.</p>

**-INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

<p>Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-Realizzare rappresentazioni grafiche relative a sistemi materiali o immateriali utilizzando le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p>-Analizzare la composizione di un terreno con il metodo della sedimentazione.</p> <p>-Riconoscere un regime alimentare corretto anche in relazione alle specifiche abitudini di vita.</p> <p>-Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti e degli spazi della vita quotidiana.</p>	<p>-Conoscere le regole pratiche per eseguire le proiezioni ortogonali.</p> <p>-Conoscere la procedura per lo sviluppo di un solido.</p> <p>-Riconoscere in un terreno le parti pesanti leggere, organiche e inorganiche.</p> <p>-Conoscere la provenienza degli alimenti e i loro principi nutrizionali.</p> <p>-Conoscere le componenti di un edificio e il loro utilizzo.</p>	<p>-Realizzare solidi con il cartoncino</p> <p>-Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali.</p> <p>-Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida.</p> <p>-Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno.</p> <p>-Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante.</p> <p>-Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio.</p> <p>-Saper scegliere tra i vari alimenti in base all'etichetta nutrizionale</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>-VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u>	L'ALUNNA/O: -Osserva e analizza i fenomeni legati alle trasformazioni di energia e all'economia e mondo del lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente naturale e artificiale. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. -Concetto di energia, lavoro, potenza e rendimento. -Forme di energia, trasformazione e conservazione dell'energia. -Corrente elettrica e centrali di produzione. - Grandezze elettriche e Legge di Ohm. -Circuiti elettrici -Effetti della corrente elettrica. -Utilizzo di attrezzature, utensili, software e strumenti multimediali. - Presentazione dei risultati dell'analisi. -Schemi, tabelle, grafici, diagrammi per correlazioni tra le 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e interpretare le fasi di trasformazione e di utilizzazione dell'energia. -Osservare e interpretare forme e fonti di energia ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione di energia anche attraverso l'utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. -Osservare, analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia attraverso discussioni guidate, lavoro di studio, ricerca individuale e di gruppo. -Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile.

			<p>variabili di un fenomeno appartenente all'ambito tecnologico/scientifico caratteristico del percorso formativo.</p> <p>-Concetti base dell'Economia.</p> <p>-Caratteristiche delle imprese edelle forme di mercato.</p> <p>-Le norme che regolano la tutela della salute dei lavoratori.</p>	<p>-Interpretare i più importanti segnali per la sicurezza sui luoghi di lavoro.</p> <p>-Impiegare software e strumenti multimediali per classificare e comunicare dati legati alle varie forme, fonti e modalità di produzione energetica.</p> <p>-Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.</p>
<p><u>-PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u></p>	<p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegnotecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>-Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>-Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia.</p> <p>-Metodi di rappresentazione grafica: Proiezioni ortogonali, Assonometrie e Prospettive.</p> <p>- Disegno tecnico.</p> <p>-Programmi di elaborazione grafica computerizzata.</p> <p>-Disegno di proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettive e fotoritocco anche con l'utilizzo di software dedicati.</p> <p>-Contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</p> <p>-Ricognizione storica dell'evoluzione tecnologica, vantaggi e criticità.</p> <p>-Manutenzione e costruzione di modelli e oggetti.</p>	<p>-Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico nella rappresentazione e/o progettazione di oggetti o processi anche con l'utilizzo di strumenti multimediali e software dedicati.</p> <p>-Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali, dell'assonometria e della prospettiva, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>-Valutare aspetti della realtà tecnologica legati a specifici problemi della realtà sociale.</p> <p>-Valutare i problemi legati alla produzione di energia e avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <p>-Progettare semplici oggetti con</p>

		<p>-Progettare modelli multimediali.</p>	<p>- Norme di Educazione stradale.</p>	<p>materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Progettare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori (lampadine) e generatori (pile).</p> <p>-Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>-Ricerca, selezionare e sintetizzare informazioni su materiali e cicli produttivi per sviluppare le proprie idee e condividerle con gli altri, anche attraverso l'utilizzo delle TIC, strumenti, software multimediali e di comunicazione.</p> <p>-Assumere comportamenti di prevenzione in situazioni di pericolo a scuola, in casa e in edifici pubblici.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada e in difesa della salute.</p>
<p><u>-INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></p>	<p>-Rileva le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>-Rilevare e disegnare ambienti anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>-Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>-Analisi tecnica.</p> <p>- Il metodo progettuale.</p> <p>-Fasi del metodo progettuale.</p> <p>-Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al "prodotto").</p> <p>-Conoscenza e utilizzo del personal</p>	<p>-Riparare oggetti dell'arredo scolastico o casalingo e dispositivi comuni.</p> <p>-Effettuare interventi di manutenzione al Personal Computer.</p> <p>-Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>-Realizzare e verificare modelli di semplici impianti e collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori</p>

		<p>-Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>-Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>computer, del sistema operativo e dell'ambiente di lavoro dei principali programmi di Office, per software dedicati e di comunicazione (Internet).</p>	<p>(lampadine) e generatori (pile).</p> <p>-Utilizzare le nuove applicazioni informatiche per eseguire prove sperimentali.</p> <p>-Utilizzare le TIC per supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(COMPRENSIONE MUSICALE)</u>	L'alunno/a: -Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno individuando le caratteristiche strutturali e stilistici.	-Ascoltare e riprodurre eventi sonori in forma imitativa.	-Generi musicali. -Caratteristiche del suono.	- Ascoltare e confrontare generi musicali differenti.
<u>LETTURA</u> <u>(COMPRENSIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE)</u>	-Legge allo strumento con correlazione gesto-suono.	-Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	-Lettura musicale formale e informale.	-Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale.
<u>ESECUZIONE</u> <u>(PRODUZIONE STRUMENTALE)</u>	-Produce e riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica ed intonata.	-Usare e controllare lo strumento al fine di produrre eventi musicali.	- Tecniche esecutive dei vari strumenti.	-Ricerca un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>-Riscrive melodie assegnate dal docente.</p>	<p>-Acquisire capacità di decodifica con lo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p>	<p>-Notazione musicale formale e informale.</p>	<p>-Scrivere utilizzando la scrittura formale (pentagramma) e informale (alternative al pentagramma).</p>
<p><u>INTERPRETAZIONE STRUMENTALE</u></p>	<p>-Interpreta semplici melodie proposte dal docente.</p>	<p>-Acquisire la capacità di eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo con lo strumento.</p>	<p>-Discriminare le diversità di interpretazione.</p>	<p>-Interpretare brani musicali cogliendone gli aspetti generali.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> (COMPRESIONE MUSICALE)	L'alunno/a: -Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno individuando le caratteristiche strutturali e stilistici.	-Ascoltare e comprendere un brano musicale ed analizzarlo nelle sue forme essenziali. -Ascoltare e riprodurre eventi sonori in forma imitativa.	-Generi musicali. -Caratteristiche del suono.	- Ascoltare e confrontare generi musicali differenti.
<u>LETTURA</u> (COMPRESIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE)	-Riconosce e descrive i principali elementi della sintassimusicale. -Legge allo strumento con correlazione gesto-suono.	-Cogliere il significato del linguaggio musicale, sia nella dimensione più tecnica che in quella più squisitamente espressiva ed estetica. -Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale.	-Lettura musicale formale e informale.	-Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale.
<u>ESECUZIONE</u> (PRODUZIONE STRUMENTALE)	-Produce e riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica ed intonata. -Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e	-Usare e controllare lo strumento al fine di produrre eventi musicali. -Dominare la tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sul proprio	- Tecniche esecutive dei vari strumenti.	-Ricerca un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. -Dominare i principali aspetti legati

	<p>collettiva, con riferimento ai riflessi, determinati dal controllo della postura e dello sviluppo senso motorio.</p> <p>-Esegue ed ascolta nella pratica individuale e collettiva.</p>	<p>strumento.</p> <p>-Controllare lo stato emotivo nelle occasioni più o meno impegnative di produzione dell'evento musicale (saggi, performance, manifestazioni).</p> <p>-Dominare la tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sulla base di un repertorio appartenente a diversi stili, forme, generi ed epoche della civiltà umana.</p>		<p>alla tecnica esecutiva.</p> <p>-Eseguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>-Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in autonoma il materiale sonoro.</p>
<u>SCRITTURA</u>	<p>-Riscrive melodie assegnate dal docente.</p> <p>-Esegue i principali abbellimenti musicali sul proprio strumento.</p>	<p>-Acquisire capacità di decodifica con lo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p>	<p>-Notazione musicale formale e informale.</p>	<p>-Scrivere utilizzando la scrittura formale (pentagramma) e informale (alternative al pentagramma).</p> <p>-Riconoscere i principali abbellimenti all'ascolto.</p>
<u>INTERPRETAZIONE STRUMENTALE</u>	<p>-Interpreta melodie di media difficoltà proposte dal docente.</p>	<p>-Acquisire la capacità di eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo con lo strumento.</p>	<p>-Discriminare le diversità di interpretazione.</p>	<p>-Interpretare brani musicali cogliendone gli aspetti generali.</p>

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>ASCOLTO</u> <u>(COMPRESIONE MUSICALE)</u>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno individuando le caratteristiche strutturali e stilistiche -Individua le strutture musicali dall'ascolto dei brani proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere un complesso brano musicale ed analizzarlo nelle sue forme essenziali. -Ascoltare e riprodurre eventi sonori in forma imitativa -Ascoltare e comprendere gli altri durante l'esecuzione dei brani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Generi musicali. -Caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e confrontare generi musicali differenti. - Saper suonare generi musicali diversi sul proprio strumento.
<u>LETTURA</u> <u>(COMPRESIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE)</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e descrive i principali elementi della sintassimusicale. -Legge allo strumento con correlazione gesto-suono. - Padroneggia un brano musicale a prima vista in tutti i suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato del linguaggio musicale, sia nella dimensione più tecnica che in quella più squisitamente espressiva ed estetica. -Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. - Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura musicale formale e informale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenza di base della teoria musicale. - Lettura a prima vista.

		<p>sintassi musicale.</p> <p>-Sviluppare la capacità di codificare e decodificare del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>		
<u>ESECUZIONE (PRODUZIONE STRUMENTALE)</u>	<p>-Produce e riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica ed intonata.</p> <p>-Riproduce sullo strumento le frasi melodiche riprodotte attraverso il mezzo vocale.</p> <p>-Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con riferimento ai riflessi, determinati dal controllo della postura e dello sviluppo del senso motorio.</p> <p>- Ascolta gli altri nella pratica musicale collettiva.</p>	<p>-Usare e controllare lo strumento al fine di produrre eventi musicali.</p> <p>-Dominare la tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sul proprio strumento.</p> <p>-Controllare lo stato emotivo nelle occasioni più o meno impegnative di produzione dell'evento musicale (saggi, performance, manifestazioni).</p> <p>-Dominare la tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali sulla base di un repertorio appartenente a diversi stili, forme, generi ed epoche della civiltà umana.</p>	<p>- Tecniche esecutive dei vari strumenti.</p>	<p>-Ricerca un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>-Dominare i principali aspetti legati alla tecnica esecutiva.</p> <p>-Eseguire e ascoltare nella pratica individuale e collettiva.</p> <p>-Eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in autonoma il materiale sonoro.</p> <p>- Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e strutture compositive.</p>
<u>SCRITTURA</u>	<p>-Riscrive melodie assegnate dal docente.</p>	<p>-Acquisire capacità di decodificare con lo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p>	<p>-Notazione musicale formale e informale.</p>	<p>-Scrivere utilizzando la scrittura formale (pentagramma) e informale (alternative al pentagramma), anche attraverso l'utilizzo dei software digitali.</p>

		- Acquisire capacità di scrittura musicale attraverso i software digitali e app dedicate.		
<u>INTERPRETAZIONE STRUMENTALE</u>	-Interpreta brani di differenti difficoltà proposte dal docente, in ambito solistico e di musica d'insieme.	-Acquisire la capacità di eseguire, interpretare ed eventualmente elaborare in modo autonomo con lo strumento.	-Discriminare le diversità di interpretazione.	-Interpretare brani musicali cogliendone gli aspetti generali e strutturali.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
CLASSE PRIMA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'ALUNNO/A: -Riconosce le domande della ricerca religiosa.	-Conoscere e comprendere le prospettive, le conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza.	-La Bibbia. -La vita di Gesù.	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
<u>LA BIBBIA E LE FONTI</u>	-Riconosce all'interno dei testi sacri i messaggi e i simboli religiosi.	-Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	-Conoscenza dei testi sacri.	-Conoscere il significato di alcuni simboli religiosi, in riferimento ai testi sacri. -Riconoscere il messaggio dei testi biblici. -Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola.
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	-Individua il messaggio centrale di alcuni testi, di documenti letterali e artistici che attengono alla dimensione religiosa.	-Conoscere il significato di alcuni luoghi sacri e comprenderne il senso.	-Le parabole.	-Individuare e riconoscere il messaggio contenuto nei testi sacri, artistici e letterali.
<u>I VALORI RELIGIOSI</u>	-Testimonia e dà ragione delle proprie convinzioni e valori.	-Riconoscere la speranza come elemento caratterizzante la fede.	-I valori di Gesù.	-Individuare e riconoscere i valori di Gesù nei vangeli.

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
CLASSE SECONDA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le domande della ricercareligiosa. -Confronta la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere elementi della vita e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. -Conoscere e comprendere le prospettive, le conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia. -La vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
<u>LA BIBBIA E LE FONTI</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce all'interno dei testi sacri i messaggi e i simboli religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza dei testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di alcuni simboli religiosi, in riferimento ai testi sacri. -Riconoscere il messaggio dei testi biblici. -Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola.
<u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua il messaggio centrale di alcuni testi, di documenti letterali e artistici che attengono alla dimensione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato di alcuni luoghi sacri e comprenderne il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e riconoscere il messaggio contenuto nei testi sacri, artistici e letterali.

<u>I VALORI RELIGIOSI</u>	-Testimonia e dà ragione delle proprie convinzioni e valori.	-Riconoscere la speranza come elemento caratterizzante la fede. -Confrontare la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive.	-I valori di Gesù.	-Individuare e riconoscere i valori di Gesù nei vangeli.
----------------------------------	--	--	--------------------	--

SCUOLA SECONDARIA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 		
CLASSE TERZA				
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZA	ABILITÀ
<u>DIO E L'UOMO</u>	L'ALUNNO/A: -Riconosce le domande della ricerca religiosa. -Confronta la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive.	-Conoscere elementi della vita e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. -Conoscere e comprendere le prospettive, le conoscenze e i significati proposti dalla fede cristiana e dalla scienza.	-La Bibbia. -La vita di Gesù. -Le prime comunità cristiane.	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. -Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
<u>LA BIBBIA E LE FONTI</u>	-Riconosce all'interno dei testi sacri i messaggi e i simboli religiosi. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	-Conoscere il significato di alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	-Conoscenza dei testi sacri. -Il cristianesimo e il pluralismo religioso. -Segni e simboli del cristianesimo.	-Conoscere il significato di alcuni simboli religiosi, in riferimento ai testi sacri. -Riconoscere il messaggio dei testi biblici. -Conoscere e utilizzare la Bibbia come fonte storica e culturale e come parola.

<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p>	<p>-Individua il messaggio centrale di alcuni testi, di documenti letterali e artistici che attengono alla dimensione religiosa.</p>	<p>-Conoscere il significato di alcuni luoghi sacri e comprenderne il senso.</p>	<p>-Le parabole. -I vangeli. -Gli atti degli apostoli. -Il tetragramma sacro.</p>	<p>-Individuare e riconoscere il messaggio contenuto nei testi sacri, artistici e letterali.</p>
<p><u>I VALORI RELIGIOSI</u></p>	<p>-Testimonia e dà ragione delle proprie convinzioni e valori. -Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>-Riconoscere la speranza come elemento caratterizzante la fede. -Confrontare la proposta cristiana di vita con i propri desideri e prospettive.</p>	<p>-I valori di Gesù.</p>	<p>-Individuare e riconoscere i valori di Gesù nei vangeli.</p>